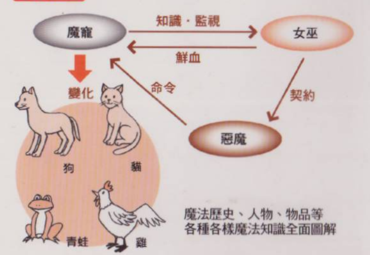

F-MAPS
圖解魔法知識
The Knowledge of Magic
自古代流傳至中世紀，令人著迷的魔法概念、人物、團體、道具，以圖解方式解說，再困難艱澀的知識也能輕鬆易懂！
羽仁 禮（羽仁礼）著
王書銘 譯
120項魔法知識
全收錄！





魔法歷史、人物、物品等
各種各樣魔法知識全面圖解

城邦讀書花園
www.cite.com.tw



1HP004 售價300元 HK$100



F-MAPS 04

圖解魔法知識

The Knowledge of Magic

羽仁 禮（羽仁礼）著

王書銘 譯

F-MAPS

圖解魔法知識

The Knowledge of Magic

自古代流傳至中世紀
令人着迷的魔法概念、
人物、團體、道具，以圖解方式解說，
再困難艱澀的知識也能輕鬆易懂！

羽仁 禮（羽仁礼）著

王書銘 譯

召喚魔法、自然魔法、白魔法與黑魔法、儀式魔法、性魔法、薩滿信仰、巫毒教、聖殿騎士團、德魯伊、共濟會、錫安會、赫密斯思想、鍊金術、、巫術崇拜、東洋魔法、仙術、

120項魔法知識全收錄！

風水、魔像、荷姆克魯斯、賢者之石、翠玉錄、魔法圓、塔羅牌、聖杯、隆基努斯之槍、魔法杖、掃帚、天使語、天使、聖守護使愛　華斯、利未、魔法書、創造之書、光輝之　書、衣索比亞語以諾書、律法之書……



作者簡介

羽仁禮（羽仁礼）

1957年生。占星術與中東研究家。著有《圖解西洋占星術》、《世界遺產的祕密》等書。

譯者簡介

王書銘

輔仁大學日文研究所肄業。
翻譯作品《召喚師》、《魔法的十五堂課》、《圖解鍊金術》、《圖解近身武器》、《圖解太空船》。





F-MAPS

手持幻想地圖，
踏入知識滿載的奇幻旅程。

已出版：

圖解鍊金術
草野巧◎著
2007年7月出版／售價300元

圖解近身武器
大波篤司◎著
2008年5月出版／售價280元

圖解太空船
稱名寺健荘、森瀨 繚◎著
2008年12月出版／售價300元





羽仁 禮（羽仁礼）著
王書銘 譯

F-MAPS

圖解魔法知識 The Knowledge of Magic 羽仁 禮（羽仁礼）著

圖解魔法知識

圖解魔法知識

奇幻基地

前言

什麼是魔法？使用魔法真的會有效果嗎？

究竟魔法是以何種原理為基礎發生作用？

魔法的歷史非常悠久，幾乎跟人類同樣古老。

魔法的種類亦相當繁複。白魔法與黑魔法、儀式魔法與自然魔法、召喚魔法，還有世界各地的土著魔法等，多不勝數。

這些魔法究竟是否有個共通的原則存在？

魔法之根本，就在於認為世界萬物會相互影響的世界觀；未開化社會的順勢巫術與接觸巫術（參見P.16），便是以這種世界觀為理論基礎。在這個世界觀裡，天上星體的運動會影響到地面的事物，就連候鳥的飛行方式或是雲的形狀，全都關係著人類的命運。

相反地，人類的行為與意志也會對外界造成影響。

這些影響甚至可以穿越人類五官所能感知的物質世界，及於更高次元的世界。

所謂的魔法，就是利用這種超自然影響關係、引發欲達成之結果的一種技術。

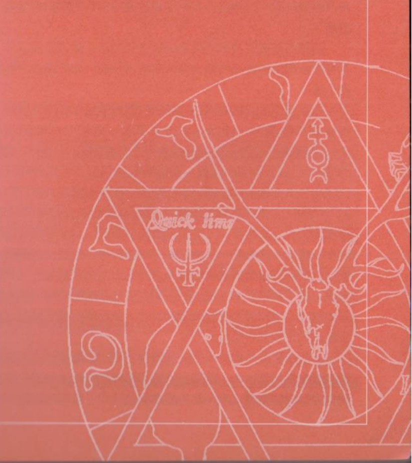
倘若人類的行為會對周遭環境造成影響，那麼特定行為就可以造成特定的結果；倘若人類的意志可以左右外界的事象，那麼專心致意地祈念也很可能會得到預期的成果。

本書是以利未（1810～1875，參見P.108）之後的近代魔法為中心，概略介紹魔法相關事象、魔法師等資料。至於要不要相信這種魔法式的世界觀，就交給各位讀者自行判斷。

羽仁　禮（羽仁　礼）

目次

第1章
魔法基本概念



No.001
古代的魔法
Ancient Magic

魔法幾乎與人類同時誕生，古代世界各地亦發展出各式各樣的魔法。許多魔法如今業已荒廢，然其中亦不乏如西洋占星術般得傳今世的魔法。

◆始自邃古的悠遠魔法

魔法的歷史幾乎跟人類同樣古老，考古家就曾經從舊石器時代的遺跡裡，挖掘出許多昭示遠古魔法信仰的文物與壁畫等證據。

西洋占星術的發源地美索不達米亞地區，除占星術以外，另有許多利用活祭品內臟卜算未來的占卜術，如肝臟占卜與腸占卜等。

古埃及文化亦是同樣，埃及各遺跡掘出的木乃伊裹屍布就繪有無數**護符**，確保死者來世平安。古埃及女神伊西斯（Isis）乃魔法之神，她的兄長兼丈夫奧賽利斯（Osiris）遭胞弟塞特（Set）殺害的時候，伊西斯就曾用魔法使奧賽利斯死而復生。伊西斯信仰亦傳至羅馬帝國，被奉為魔法之神崇拜。

古埃及文書《韋斯加草紙》（Westcar Papyrus）記載著西元前2900年左右的傳說，並提到狄德與亞巴．阿涅等魔法師的名字。據此文件記載，狄德曾斬下鵝頭與母牛頭並使其復活；亞巴．阿涅則曾經把蠟做的鱷魚變成活生生的真鱷魚。《舊約聖經》的〈創世記〉亦曾記載，摩西變杖為蛇的時候，埃及法老亦曾命令皇宮魔法師做同樣的事情。此記述對我們探討古埃及魔法亦可謂頗有助益。

古代西歐有塞爾特民族的聖職者，名曰**德魯伊**，能操縱精靈與騰空飛行等法術。**陰陽五行說**與**易**的發祥地古中國也有群稱作方師的職業魔法師，其方術最後發展成了後來的**仙術**。

各主要古代魔法之發祥地



古代魔法與文化

地區	內容
歐洲	史前時代（拉斯科洞穴的壁畫）／約西元前3500年 建造巨石陣／西元前1世紀 羅馬帝國的建立／舊石器時代 → 德魯伊時代 → 古希臘時代 → 羅馬帝國／約西元前2000年 愛爾尼文化（塞爾特人時代）
中東	約西元前3000年 古埃及統一／7世紀 伊斯蘭教普及／古埃及．美索不達米亞文明 → 伊斯蘭教文化／約西元前3000年 蘇美人建立都市國家／天方夜譚的魔法 鍊金術．占星術的發展
亞洲	約西元前1600年 中國商朝成立／約西元前770年 春秋戰國時代／4世紀 葛洪《抱朴子》／由黃河文明發展成中國王朝／諸子百家齊鳴（陰陽說、五行說等）／神仙思想之確立
南北美洲	舊石器時代 人類從亞洲移民至美洲大陸／約西元前500年 奧爾梅克等諸文明發祥
非洲	各族魔法咒醫、咒術師的傳統魔法

關聯項目

◆魔法杖→No.093　◆各種西洋占卜→No.024　◆東洋魔法→No.025

No.002

召喚魔法

Invocation

所謂召喚魔法，是指召喚各種精靈等超自然存在、借用其力量的法術。召喚魔法歷史悠久，就連古代的新柏拉圖主義亦傳有召喚的技法。

◆召喚魔法的今與昔

所謂召喚是種魔法的技術，先將**天使**、**惡魔**或各種精靈等擁有神通法力的超自然存在或靈體喚至跟前，再透過某種方法操縱諸靈體達成各種目的。

自然魔法是種運用自然界諸事物間隱藏的相互影響關係，所行使的魔法；相對地，召喚魔法則必須召喚出自然界背後能用超自然力量影響物質世界的靈存在，然後直接與該存在進行交涉，抑或與其締結契約，以利用其力量。

一般而言，召喚**天使**或善良精靈等善良存在的魔法稱白魔法，運用**惡魔**、惡靈等邪惡力量的則是黑魔法。又，召喚死者亡靈的召喚魔法另稱為降靈術，而普羅提諾（Plotinus）創始的**新柏拉圖主義**亦曾以御神術或降神術等名指稱召喚魔法。

此類魔法起源既久，全世界各地的民間信仰皆有能使祖靈、神明、精靈等附於其身的靈媒和薩滿。在西方世界裡，成於西元2世紀的《加爾底亞人的神諭》（The Chaldean Oracles）便記載著進行召喚的方法。

召喚方法視時代、魔法體系及召喚對象而異，種類繁多。

中世紀歐洲一系列的《**魔法書**》皆記有召喚**惡魔**的方法，16世紀約翰·**迪**（1527～1608）等人就曾經透過**凱利**（1555～1595）**召喚**天使。

近代如**利未**（1810～1875）、**克羅利**（1875～1947）等魔法師也曾經實行過召喚魔法。



中世至近代的召喚實例

召喚者	召喚對象	召喚方法
凱利	大天使烏列（Uriel）	將大天使召喚至類似水晶球的道具「修石」（Shew Stone）
浮士德	梅菲斯特	畫魔法圓唱誦咒文
利未	泰安娜的阿波羅尼俄斯	潔淨身心21日，備好鏡台、祭壇與香爐，焚香禱咒
克羅利	聖守護天使愛華斯	執行儀式召喚霍露斯
耶律·科恩（Elu Cohen）	天使	眾人圍成圓狀或圓弧狀，燃燭唱誦咒文

關聯項目

◆白魔法與黑魔法→No.004　◆心靈現象→No.032　◆薩滿信仰→No.010

No.003 自然魔法

Natural Magic

利用自然界隱藏的相互影響關係行使的魔法。許多歸類為現代科學領域的知識亦屬此範疇，就連近代科學之父牛頓，也無法跳脫自然魔法的世界觀。

◆小宇宙與大宇宙

中世歐洲普遍相信人體自成一個小宇宙，是大宇宙的縮圖，兩者間有種相互影響的神祕對應關係。此概念亦是**赫密斯思想**的中心思想，而自然魔法便是利用這神祕關係的相關知識、藉以獲得魔法效果的技術。

這自然界相互影響關係的概念，早在史前時代便已存在，英國人類學家詹姆斯・弗雷澤（1854～1941）主張的**順勢巫術與接觸巫術**（感染魔法），也可視為建立於「共感」原理之上的自然魔法。

自然魔法涵蓋極廣，諸如古歐洲**德魯伊**的魔法、各種占卜術、各種**寶石**與藥草的使用法等皆是；自然魔法還將磁力視為眼睛看不到的神祕影響關係之理論根據，因此特別重視磁鐵的作用。英國的弗盧德（Robert Fludd）對此也同樣重視。

堪稱近代科學之父的波義耳（Robert Boyle，1627～1691）與牛頓（1642～1727）都有自然魔法式的思想，而梅斯梅爾（Franz Anton Mesmer，1734～1815）提倡的動物磁力說，也被視為足茲證明此影響關係的證據，並且對後世魔法師造成莫大影響。

操縱支配自然界四大**元素**精靈的技術，也被歸類為自然魔法的一種；若僅就此層意義而論，集自然魔法之大成者，當屬**帕拉塞爾蘇斯**（1493？～1541）。

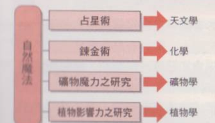
由於自然魔法必須利用許多自然界的植物礦物相關知識，是以亦發展出許多現代醫學與科學的先驅基礎技術。因為這個緣故，基本上自然魔法多被歸類為善的魔法，亦即所謂白魔法；不過若是以詛咒傷害他人等邪惡目的行使，自然魔法也可以是黑魔法。

自然魔法之基本理論

自然魔法會利用自然界的影響關係



從自然魔法到自然科學



在自然魔法的世界觀裡，全世界所有生物與物體之間，都有種神祕的相互影響關係存在。弗雷澤主張的順勢巫術與接觸巫術，以及相信天體運作等自然現象會影響人類命運的各種占卜術等，都算是典型的自然魔法。自然魔法為究明自然界各事物間的相互關係所作的諸多努力，就是後日科學的基礎。

關聯項目

◆白魔法與黑魔法→No.004

No.004

白魔法與黑魔法

White Magic & Black Magic

白魔法與黑魔法通常皆以魔法力量泉源之性質而分，不過原屬中性的自然魔法也可能因為施術者的邪惡意圖，而被歸類為黑魔法。

◆力量泉源與施術者意圖

白魔法與黑魔法是最普遍的魔法分類。

一般來說，召喚**天使**或善靈等「善的存在」、借用其力量以得到魔法效果的，就是白魔法；相對地，黑魔法則是利用邪惡的**惡魔**或惡靈之力，以得到某種超自然的效果。

中世歐洲的許多**《魔法書》**和**浮士德**傳說等資料，都記載有召喚**惡魔**並與其訂定契約的典型黑魔法施法內容。然而在這種分類之下，兩者同樣都是以召喚出某種超自然存在為前提，黑魔法與白魔法都要算是**召喚魔法**的一種。

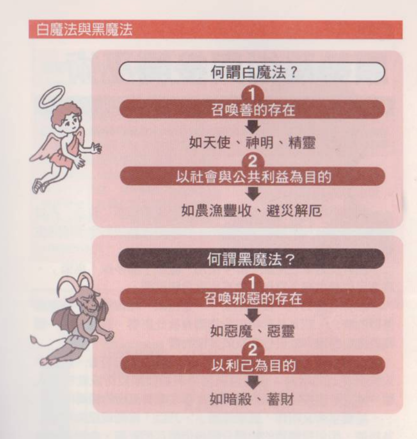
另一方面，黑魔法與白魔法亦可視施術者意圖區分。

按照這種區分方式，若施術者乃以實現利己欲望為目的行使魔法，就是黑魔法；施法目的若是社會與公共利益，則該魔法就算是白魔法。這也就是為何祈求農產漁作豐收的豐饒魔法、避災解厄的防禦性魔法會被分類為白魔法的原因。

雖然利用自然界隱藏的影響關係之**自然魔法**，大多屬於白魔法，但**自然魔法**一旦被拿來害人，就要算是黑魔法。

中世紀的歐洲人相信女巫會和**惡魔**締結契約、借**惡魔**的法力行使許多邪惡的魔法，諸如降冰雹和使家畜無法生育等，為害地方；此例不論就魔力泉源或施術意圖而論，都是非常典型的黑魔法。

此外，黑魔法還時常被喚作妖術、邪術。



其他分類法

- 利用與對象外形相似的物品施法術 ➡ 順勢巫術與接觸巫術
- 召喚超自然力量以為己用 ➡ 召喚魔法
- 將施法程序制式化 ➡ 儀式魔法

關聯項目

◆惡魔崇拜→No.008

No.005

順勢巫術與接觸巫術

Homoeopathic[*1] Magic & Contagious Magic

英國人類學家弗雷澤的分類，原本是用來指稱未開化社會魔法的用語。此概念乃建立在共感原理之上。

✦ 弗雷澤與共感原理

順勢巫術與接觸巫術乃英國人類學家詹姆斯．喬治．弗雷澤代表作《金枝》提倡的分類法，後來更成為民俗學領域的主要分類方法。

由於民俗學在用語上鮮少使用「魔法」而多採「巫術」，許多民俗學書籍多寫作順勢巫術與接觸巫術。

順勢巫術又名「模倣巫術」，是種以「相似法則」為理論基礎的概念，認為外形相似的物體會彼此影響，若對其中一個物體施加作用，效果也會及於其他物體。

舉例來說，用針扎刺擬作特定人物的人偶或畫像、好讓本人蒙受災厄的行為；或是假裝用矛刺殺披獸皮扮成動物的人類、藉以祈求獵物豐碩的儀式等，都在順勢巫術的範疇內。

接觸巫術又叫作「感染巫術」，乃以「接觸或感染法則」為根據，相信接觸過的物體分開後仍能互相影響。拿短刀捅他人留下的腳印以加害其人，便堪為接觸巫術的代表例。

順勢巫術與接觸巫術有個共同的前提：施法對象其人其物跟外形相似，抑或接觸過的物體間，有某種影響關係存在；弗雷澤把這種影響關係稱為「共感」，並將順勢巫術和感染巫術（接觸巫術）合稱為交感巫術。由於順勢巫術與接觸巫術都是利用自然界隱藏的影響關係，因此也可以算是**自然魔法**的一種。

早在舊石器時代就已經有交感巫術的概念；據說法國南部三友洞（Les Trois Freres）中的半人半鹿畫像，就是在描繪為祈求獵鹿順利而扮成鹿模樣的巫師。此外，還有人認為舊石器時代的歐洲人當初是為了要得到某種魔法效果，方才創造出西班牙的阿爾塔米拉洞窟（Altamira）壁畫。

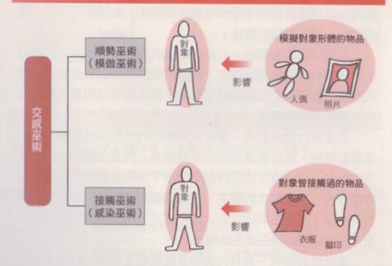
民俗學者詹姆斯．喬治．弗雷澤

詹姆斯．喬治．弗雷澤
（James George Frazer，1854～1941）



英國的古典學者、人類學者，出生於蘇格蘭的格拉斯哥（Glasgow）。弗雷澤是在格拉斯哥大學的就學期間，開始對古典學產生興趣，後來在劍橋擔任特別研究員，對比較宗教學亦有研究。其代表作《金枝》搜羅全世界未開化民族的風俗習慣與迷信等資料，不過弗雷澤並未從事田野調查，而是僅就文獻資料進行研究與著作。

交感巫術的分類



*1 此處原作Homeopatic應是謬誤，已作更正。

關聯項目

◆古代的魔法→No.001　◆薩滿信仰→No.010

No.006

儀式魔法

Ritual Magic

儀式魔法是遵照特定樣式或程序施行、以期獲得一定魔法效果的技術。換言之，儀式魔法就是一種經過制式化的魔法體系，有時亦用來指稱召喚魔法。

✦魔法的制式化

施行魔法的時候，有時必須要按照固定的形式舉行儀式。

此時不論是服裝、動作或**咒文**用語等，皆須嚴守固定形式；只要有些許差錯，非但無法達到預期效果，有時甚至還會危及施術者的安全。

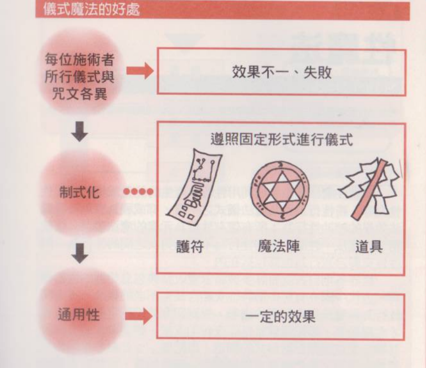
所謂的儀式魔法，就是指這種藉嚴格履行固定的儀式行動模式、以期獲得相對應魔法性效果的魔法，此語亦可譯作「典禮魔法」或「祭儀式魔法」。

在施行魔法的時候，許多關鍵性的咒文或魔法藥物製作方法通常都有相當嚴謹的規定，像這些魔法都可以算是廣義的儀式魔法。此傾向尤以**召喚魔法**最甚，甚至還可以用儀式魔法此詞直接指稱**召喚魔法**。

其實舉行魔法儀式，理應先對魔法的法則或各**元素**的作用有通盤理解，然後視情況製作各種道具、**咒文**或**護符**等物品，方能收效。儀式魔法則是將長年累積下來的豐富魔法知識與經驗整理成一個標準化的體系，即便施術者不知道每個步驟究竟有何意義，只要按照固定形式進行儀式，仍然能達到同樣的效果，可謂是種經過形式化的魔法。

就此意義而言，最具代表的當屬**利未**（1810～1875）建立的魔法體系「聖界」（Sanctum Regnum）。

除大宇宙和小宇宙的對應關係以外，**利未**所創體系更以人類的意志和一種名為「天體之光」的特殊力量為基礎，吸收**西洋占星術**的概念，可謂綜括了當代西洋魔法的所有要素。



各種儀式魔法

聖界	法國人伊利法斯・利未綜合各種魔法創造的魔法體系
亞伯拉梅林魔法	埃及的亞伯拉梅林所創，藉以與聖守護天使溝通
天使魔法	英國人約翰・迪所創
風水	藉擺設各種物品以補五行諸元素之不足
密教修法	各種修法皆是執行固定的儀式，以求獲得預期的成果
各種召喚魔法	大部分召喚魔法皆須遵照固定形式進行

◆自然魔法→No.003　◆赫密斯思想→No.020

No.007

性魔法

Sexual Magic

性魔法是種透過魔法式的性交以獲得效果的魔法，源自印度的左道坦陀羅教。衆多性魔法團體當中，亦不乏僅以性交為目的的亂交團體。

✦將性行為作魔法利用

所謂性魔法是指各種利用性行為產生的能量或採行儀式性性交等，將性行為視為魔法儀式之一環，抑或視為實現各種魔法效果的輔助性行為；所有帶有性行為元素的魔法體系，皆統稱為性魔法。性魔法裡的性行為不單指男女之間的性行為，同性性交與自慰行為也都包括在內。

世界各地自古就有許多與祈求豐收祭典息息相關的性器崇拜，古代中國亦有房中術將性交結合長生不老的概念，不過將性行為做魔法用途利用的趨勢，要到印度的**坦陀羅教**誕生以後才愈趨顯著。**坦陀羅教**原是印度教的支派，信徒奉行濕婆神及其神妃夏克提間對話形式的訓示「坦陀羅」；此教亦被稱作左道或左手道，他們將夏克提解釋成一種性能量，並將有意識地刺激性慾的行為納入儀式內。

中世歐洲人相信女巫會在魔宴（女巫的集會）或瓦普吉斯之夜（Walpurgis Night，5月1日五朔節[*1]前晚）等場合跟**惡魔**交合；17世紀法國盛行的黑彌撒，也有祭司和祭壇女執事交合等行為。

歐美流傳至今的性魔法體系，則當以德國**東方聖殿騎士團**的卡爾·開爾納（Carl Kellner）吸收左道**坦陀羅教**思想為嚆矢。

東方聖殿騎士團在德國境外亦設有分會，其英國支部「MMM」（Mysteria Mystica Maxima）創設者便是**克羅利**。

美國則有**拉維**設立的**惡魔崇拜**團體撒旦教會等組織會舉行黑彌撒。

*1 五朔節（May Day）：5月1日，中古時代和現代歐洲的傳統春季節日。各地習俗不同，但慶祝活動一般包括舉著小樹、枝葉或花環遊行；選「五月王」和「五月王后」及豎立「五月樹」或「五月柱」，祷祝豐收和人畜兩旺。人們迷信用這天清晨的露水洗臉會使皮膚皎美。1889年國際社會主義者代表大會規定5月1日爲國際勞動節。

性魔法之種類



性魔法之傳播



◆惡魔崇拜→No.008　◆東洋魔法→No.025

No.008

惡魔崇拜

Devil Worship

向著神的敵對者——惡魔的崇拜行為。猶太教、基督教的惡魔有不少都是其他民族的神祇，伊拉克更有團體公然崇拜惡魔。

◆各種惡魔崇拜

基督教雖將**惡魔**視為神的敵對者，但是不信神卻去崇拜**惡魔**的情況在西洋亦時有所見。

世界各地的宗教都有**惡魔**的概念；他們有時是善神的敵對者，時則是妨礙人類修行的存在，猶太教、基督教傳說則是把違抗上帝命令的**天使**解釋為**惡魔**。不過猶太教、基督教深惡痛絕的**惡魔**當中，也有許多原受其他宗教崇拜的神祇。

英國民俗學家瑪格麗特．穆蕾（Margaret Murray，1863～1963）主張，惡魔崇拜是崇拜基督教以前的神明之原始宗教遺風，至今仍可見於歐洲各地，而中世紀的獵女巫即是此類異端宗教信徒遭人舉發所致。

穆蕾還表示：崇拜惡魔的邪教（Secte）乃以13人組成的女巫團（Coven）為基本單位，而現代的**巫術崇拜**亦承繼了女巫團13人的組織結構。

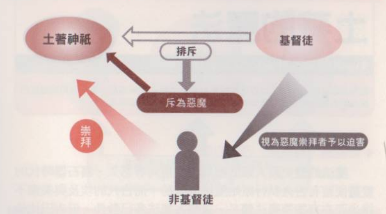
另一方面，自古以來亦不乏有信奉惡靈、名符其實的**惡魔**崇拜儀式存在。

據傳居住於伊拉克一帶的亞齊德派（Yazidi）會膜拜一種孔雀模樣的**惡魔**，而**聖殿騎士團**則是以崇拜惡魔巴弗滅*1之罪嫌遭到迫害。法軍元帥吉里．德．萊斯*2亦因崇拜惡魔而遭舉發，以活祭品獻祭**惡魔**的黑彌撒更是盛行於17世紀的法國。及至現代，則有美國人**拉維**（1930～1997）設立的撒旦教會及其支派塞特寺院（The Temple of Set）等團體公然崇拜惡魔。

*1 巴弗滅（Baphomet）：今日最為人熟知的山羊頭惡魔。名字的來源據說是由基督宗教的敵人穆罕默德（Mohammed，又作Mahomet）而來。

*2 吉里．德．萊斯（Gilles de Rais，1404～1440）：法國貴族、武將。他曾擔任陸軍元帥，與聖女貞德一同參加百年戰爭；後來因殺人、雞姦、召喚魔鬼等罪名遭到處刑。藍鬍子男爵的傳說便是以他為藍本。

原始宗教與惡魔崇拜



惡魔崇拜實例

崇拜團體	崇拜對象	年代．場所
撒旦教會	撒旦	1966年設立於美國
塞特寺院	塞特	1975年脫離撒旦教會的旁支
聖殿騎士團	巴弗滅	1119～1312年（亦說其後仍得存續）
中世紀女巫	各種惡魔	中世紀歐洲
亞齊德派	飈雷克．塔伍斯（Melek Taus）	創始於627年

亞齊德派

以伊拉克為中心，居住於伊朗、土耳其等地的一派，崇拜叫作飈雷克．塔伍斯（Melek Taus）的孔雀惡魔。他們自稱為達辛（Dasini），由阿迪．本．穆斯塔法（Adi ibn Mustafa）創於回曆5年（627年）。《賈瓦及盧修之書》乃亞齊德派的特有經典，其教義極為獨特，諸如食用萵苣與花椰菜者當處以極刑，青色乃屬神聖的顏色，理當避諱等。

關聯項目

◆伽納→No.064　◆白魔法與黑魔法→No.004

No.009

土著的魔法

Traditional Magic of the World

除西洋魔法體系以外，世界各地也各有獨特的魔法體系流傳。傳說西藏喇嘛能行使各式各樣的祕術，夏威夷和峇里島也都各有獨特魔法傳承。

✦峇里島、夏威夷、西藏的魔法

魔法的歷史跟人類的歷史可謂是同等悠久。舊石器時代的壁畫便留有古人執行原始魔法的痕跡，而古代的埃及與美索不達米亞亦有獨特魔法體系。這些古魔法多已散佚，但古巴比倫孕育的**西洋占星術**等思想，至今仍影響全世界甚鉅。

除此以外，世界各地還有許多獨特魔法得傳至今。

印尼著名的渡假聖地峇里島，除融合當地信仰的特有印度教以外，還有種名為峇里魔法（Bali Magic）的傳統魔法。

峇里魔法可分成「普帕桑根」及「勃白南」等數種魔法。「普帕桑根」一詞原指施行魔法使用的物質；喚來一陣輕風吹入他人體內使其發瘋的「布拜」、利用魔法在食物裡下毒的「裘提克」等法術皆屬此類。「勃白南」則是最高等級的魔法，施術者可利用變身接近敵人，使人罹患疾病、甚至殺人。

夏威夷的祭司卡胡納（Kahuna）亦傳承有獨特的魔法，他們可以安然行走於熔融的熔岩之上，還能行使各種祕術。

藏傳佛教（喇嘛教）則是以來自印度的**坦陀羅教**為主幹，混合當地土著宗教苯教（Bon）的**薩滿信仰**要素而成，魔法體系亦相當獨特；藏傳佛教又以立基於轉世思想的活佛（如達賴喇嘛）制度，以及介紹死後世界的《死者之書》尤為有名。

以藏傳佛教奉為始祖的彌拉惹巴（1040～1123）[*1]及其師瑪爾巴（1012～1097）[*2]為例，他們不但能呼風喚雨控制天氣還能憑空飄浮，是能行使各種祕術的魔法師。

*1 彌拉惹巴：全名「彌拉惹巴・脫巴噶」，意譯「聞喜」。藏傳佛教噶舉派修行者，瑪爾巴的嫡傳弟子。

*2 瑪爾巴：全名「瑪爾巴・曲吉洛追」，意譯「法慧」。藏傳佛教噶舉派始祖。

何謂土著魔法？



世界各地的土著魔法



*1 鎮尼（Djinn）：阿拉伯民間傳說裡的精靈。以《阿拉丁神燈》神燈裡的精靈最為有名。

◆古代的魔法→No.001　◆東洋魔法→No.025

No.010

薩滿信仰

Shamanism

泛指以薩滿為核心之民族宗教。薩滿原本專指西伯利亞與中亞一帶的巫覡，不過世界各地其實都有此類人物存在，日本恐山的伊田子（Itako）等巫覡皆可謂是薩滿的一種。

◆與神靈進行交流的民族宗教

「薩滿信仰」是指以薩滿為核心所構成之民族宗教形態，此用語是由羅馬尼亞裔的宗教學者埃利亞代（Mircea Eliade，1907～1986）命名。

所謂薩滿，就是指處於恍惚狀態（Trance）等意識異常狀態下，直接和神鬼精靈進行交流，並且負責治療疾病、傳承各種傳統文化、請神、占卜、祭祀、接觸神靈等工作，司掌部族中各種宗教性職務的人物。

關於薩滿此語字源，一說是來自梵語「sramana」或「samana」，另說則是源自於波斯語「sheman」（偶像、祠）一字；此語原本專指西伯利亞與中亞一帶部族中司掌前述職務者，不過在北美原住民諸部族、印度、滿洲、朝鮮、日本、古波斯、斯基泰*1等世界各地文化，也都能發現有相同人物存在。

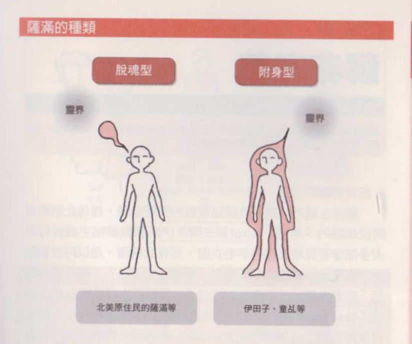
薩滿可大略區分為自身靈魂脫離肉體前赴靈界、直接跟諸神靈對話或請求神示的脫魂型薩滿，以及將神靈請到自身肉體上的附身型薩滿兩種。

薩滿不是由特定家系代代世襲，還要經過一定儀式與訓練方可繼承父祖志業，否則就是從部族中選定資質特殊者擔任。

若僅就後者而論，此類人尤以先天體質異常者居多。這些資質特殊者多是從小體弱多病、性情孤僻，神經質且內向的性格尤其顯著；據說其中多數人經常會有幻覺或幻聽的煩惱，還有許多異常的夢境體驗。

此外也有人表示，北美原住民薩滿脫魂時所體驗到的諸事象，其實跟遭外星人綁架之體驗頗為類似。

*1 斯基泰（Skythai）：西元前7～8世紀由中亞遷徙至南俄、具伊朗血統的遊牧民族。



世界各地的薩滿

名稱	地區	職司	繼承方法	類型
安加夸克（Angakok）	北極圈	與精靈通信	具資質者修行而成	脫魂型
薩滿	北美	與精靈通信	世襲或修行而成	脫魂型 附身型
伊田子（Itako）	日本東北	口寄*2、占卜	修行而成	附身型
由太（Yuta）	日本沖繩	口寄、占卜	修行而成	附身型
童乩	中國	傳達神示	修行而成	附身型

*2 口寄（Kuchiyose）：所謂口寄就是巫女應他人要求，讓神靈或亡靈附於自身上，用語言傳達其意志的召喚術。

關聯項目

◆古代的魔法→No.001　◆召喚魔法→No.002

No.011

蘇非主義

Sufism

伊斯蘭教神祕主義乃透過各種修行，追求達致與神合而為一的境界。另一方面，眾多蘇非亦留下了無數行使奇蹟的傳說。

◆追求神明的行者

蘇非主義乃伊斯蘭教神祕主義的英語音譯。據傳此語源自阿拉伯語的「羊毛」（suf）一詞；伊斯蘭教神祕主義修行者大多都穿著質地粗糙的羊毛衣服，而有此稱謂。是以阿拉伯語稱伊斯蘭教神祕主義修行者為「蘇非」（Sufi），轉而才有英語「蘇非主義」（Sufism）的說法，而蘇非主義的阿拉伯語則是「Tasawwuf」。此外，阿拉伯語的「貧者」（Fakir）和源自波斯語的「托缽僧」（Dervish）等用語，其語意及用法也跟「蘇非」相去無幾。

伊斯蘭教的神祕主義跟其他宗教的神祕主義相同，都是透過各式各樣的修行，試圖接近世界的創造神，進而與神合而為一，藉以達致真理。

蘇非主義的諸用語當中，與神合而為一的境界稱作「Fanaa」；傳說達此境界的蘇非能隔空移物、變身成他人模樣、行走水面有如足履平地，還能行使各式各樣的奇蹟。各地皆盛讚此類人物為聖者，許多蘇非教團便因此自然誕生。

每個教團達到「Fanaa」境界的修行方法各有不同，但基本上修行者必須過著貧窮的禁欲生活、朗誦伊斯蘭經典《可蘭經》進行冥想，及實踐「齊克爾」（Dhikr）——反覆唱誦神名或可蘭經特定章句——都是多數教團間的共通修行法。部分教團甚至會搭配音樂與舞蹈；勢力及於土耳其、中亞一帶的毛拉維教團（Mevlevi）便以展開雙臂不停旋轉的迴旋舞蹈聞名。

蘇非主義之由來

與神合而為一

Suf
羊毛

蘇非（Sufi）
羊毛衣=穿羊毛衣的行者

Fanaa

蘇非主義

主要的蘇非教團



關聯項目

◆吉爾捷耶夫→No.062　◆赫密斯思想→No.020

No.012 坦陀羅教

Tantrism

此語原指印度教濕婆神與夏克提之間對話形式之教義，後遂逐漸演變成指稱性魔法體系的用語。坦陀羅教對東方聖殿騎士團以後的西洋魔法和密教，皆多有影響。

✦ 性魔法之源流

坦陀羅教原指特別重視「坦陀羅」（Tantra）的印度教支派，不過後來卻多用於指稱大力提倡活用性能量、實行**性魔法**之左道宗派。

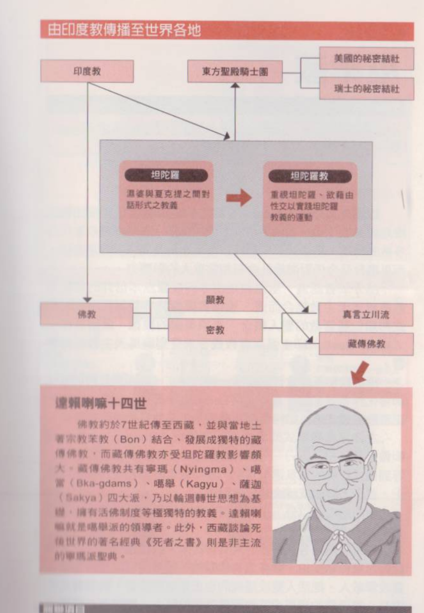
「坦陀羅」原本是印度教主神濕婆（Siva）及其神妃夏克提（Sakti）之間對話形式之教義；關於其語源，一說原是織布機上的縱向線的意思，一說是由「推廣」（tan）與「救贖」（tra）兩字結合而成，另有一說指此字乃由「真實」（tattva）與「真言」（mantra）兩字結合而成。印度教曾於7世紀至17世紀之間，編纂出許多種類的坦陀羅對話形式經典。

另一方面，由於瑜伽將夏克提視同為拙火（Kundalini，瑜伽的生命能量），並認為坦陀羅旨在教示如何使拙火覺醒之法門，最終才蘊生出有意識地刺激性慾藉以達目的的**性魔法**宗派。

而這個意涵之下的坦陀羅教，便是要透過飲酒吃肉、男女性交，使拙火神力得到覺醒。此思想亦對**密教**與藏傳佛教多有影響，日本則有真言立川流堪為左道坦陀羅教之代表。

正式將左道坦陀羅教**性魔法**引進西洋魔法世界的魔法結社，當屬德國人卡爾・開爾納（Carl Kellner）創設的**東方聖殿騎士團**。開爾納自稱曾經在行經印度孟加拉省（Bengal）途中，接受一位阿拉伯人及兩位印度人施以坦陀羅系瑜伽的通過儀式[*1]；另外**東方聖殿騎士團**倫敦分部的創建者，正是以性魔法而聞名的**克羅利**（1875～1947）。後來**性魔法**更透過卡爾・約翰尼斯・革末（Karl Johannes Germer，1885～1962）傳播至瑞士與美國的魔法結社之間。

*1 通過儀式（Initiation）：亦即通過儀禮（rites de passage），乃比利時民俗學者范吉涅卜（Arnold van Gennep）所創用語，意指由某狀態進入另一狀態時所行儀式。尤指人一生中在遭遇誕生、成年、結婚、死亡時所舉行的儀式典禮。



◆東洋魔法→No.025
◆土著的魔法→No.009

No.013

巫毒教

Voodoo

流傳於海地的民間信仰，以活死人殭屍聞名。巫毒教乃以祭祀名為羅亞的各種神靈之儀式為信仰核心，對海地社會有莫大影響力。

✦來自非洲的民間信仰

以活死人殭屍（Zombie）聞名的巫毒教，是廣受加勒比海島國海地（Haiti）民眾信仰的民間信仰。在非洲黑奴後代占多數的海地，巫毒教形成過程跟海地歷史及獨立都非常密切，而巫毒教至今仍對海地社會有相當重大的影響力。

部分學者認為，巫毒教是由非洲奴隸原本信仰的傳統宗教與羅馬天主教結合而成，也確實擁有許多類似天主教的儀式和類似基督教的聖人概念，不過美國的維德・戴維斯博士（Wade Davis）卻主張巫毒教幾乎未受到羅馬天主教任何影響。

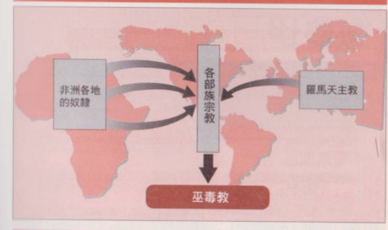
巫毒教和基督教皆認同唯一神的存在，而巫毒教相信唯一神會化作各式名為「羅亞」（Loa）的神靈與人接觸；因此，巫毒教的儀式遂以如何與羅亞接觸、正確地祭祀羅亞為首務。

主持巫毒教儀式的男祭司叫作恩貢（Hougan），女祭司叫做曼柏（Mambo）；召喚羅亞須以歌舞為中心進行儀式，等到儀式狂熱的氣氛達至頂點，羅亞就會附身在祭司或信徒身上，並示下神諭或解決難題的對策。

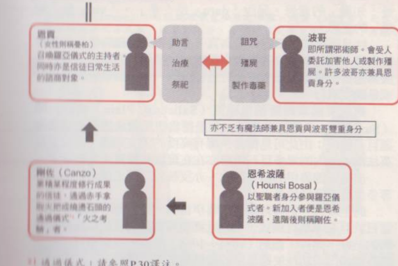
除前述二者以外，巫毒教還有操縱邪惡力量的魔法師波哥（Bokor）。

波哥能運用各式各樣的**咒文**與粉末、操縱超自然存在，還能與**惡魔**締結契約、變身成其他動物，甚至還可以派遣死者亡靈攻擊敵人。把活人變成殭屍的也正是這些波哥，倘若有人不幸被心懷惡意的波哥或其他邪惡存在給盯上，則該者必須請求其他波哥保護自己，才能保住性命。

巫毒教之成立



巫毒教的祭司



*1 通過儀式：請參照P.30譯注。

◆召喚魔法→No.002
◆白魔法與黑魔法→No.004

No.014
德魯伊

Druid

塞爾特民族的僧侶階級，能騰空飛行、行使移動巨石等各種祕術。德魯伊之固有形象，亦反映於亞瑟王傳說中的魔法師梅林身上。

✦塞爾特的僧侶

古代歐洲的西部住著一支叫作高盧人（Gaul）或稱塞爾特（Celt）人的民族。

如今我們只能透過儒略・凱撒（Julius Caesar，B.C.100～B.C.44）所著《高盧戰記》[*1]等羅馬的文字資料來推知此民族之實況，而德魯伊此語便是指塞爾特人的宗教階級或僧侶階級；更有部分學者以此名進而稱塞爾特民族的宗教為德魯伊教。

至於德魯伊此語語源，一說「daru」是「橡樹」、「vid」是「知識」的意思，另說「daru」是「多」、「vid」是「知曉」的意思。

姑且不論前述二說何者為真，塞爾特人的確將橡樹奉為聖樹崇拜，而德魯伊也確實會在橡樹林裡舉行宗教儀式。此外，據傳德魯伊還會用橡木杖施行各種魔法，或是操縱妖精精靈，或是騰空飛行。

傳說英國索爾斯伯里平原（Salisbury Plain）的巨石陣（Stonehenge）等巨石遺跡，便是德魯伊用魔法遠從愛爾蘭搬運巨石建成；由此可見德魯伊擁有高度的天文知識，而遺留於英法兩國境內的眾多巨石遺跡亦在在證實其豐富天文知識。

前述對德魯伊的諸多記憶，亦反映於亞瑟王傳奇裡的梅林等多位魔法師角色身上。

時至現代，仍有教團以德魯伊自稱，並且每年都會在夏至當日於巨石陣舉行儀式，不過此團體其實是18世紀以後再度復興的結社。此外，**伽納**（1884～1964）創設的**巫術崇拜**亦曾主張該團體已成功地使德魯伊的**自然魔法**得以復活。

[*1]《高盧戰記》（Bellum Gallicum）：儒略・凱撒所著，記錄高盧戰爭的作品，是記錄文學中公認最優秀之作。內容相當有趣，直至最近2000年仍有再版問世，可謂是歷史最悠久的暢銷個人著作。其文章更是現代人學習拉丁語的範本之一，可謂是千古名文。《高盧戰記》與塔西佗（Cornelius Tacitus）的《日耳曼尼亞誌》（Germania），並列為古代日耳曼研究領域最重要的史料。

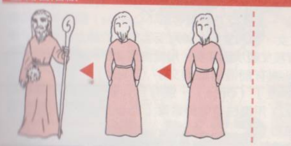
德魯伊相關年表



[*2] 斯特拉博（Strabo）：希臘地理學家和歷史學家，所著《地理學》是奧古斯都時期涉及各民族、國家的鉅著。著作引述大量文獻，描繪了希臘各城邦的地理和歷史情況。



聖職者階級



德魯伊（Druid）
塞爾特社會的祭司階級，司掌宗教儀式，在政治社會層面皆有相當影響力。

吟遊詩人（Bard）
詩人兼歷史傳誦者，負責創作詩歌詠唱，時則藉此以行諷刺。

瓦提斯（Ovates）
藉獻祭與占卜以預知未來的預言者。

菲利（Fili）
愛爾蘭於15世紀出現名為菲利的聖職者，繼承從前德魯伊與吟遊詩人之職司。

◆魔法杖→No.093　◆古代的魔法→No.001

No.015

神話．傳說中的魔法

Magic in Myths & Folklore

古埃及有魔法女神伊西斯神話，古希臘神話則有瑟西、美狄亞等女魔法師，北歐神話亦傳有許多魔法師傳說。

✦魔法師的傳說

世界各地的神話與傳說裡也有許多魔法跟魔法師的故事。

奧賽利斯之妻伊西斯（Isis）在古埃及神話中扮演非常重要的角色；根據神話記載，她曾經讓遭胞弟塞特殺害的奧賽利斯死而復活，還把被分屍的屍體恢復原狀，是以古埃及皆奉其為偉大的女魔法師信仰，就連羅馬帝國亦有崇拜。

至於希臘神話，除魔法之神赫卡蒂（Hecate）以外，還有瑟西（Circe）與美狄亞（Medea）等有名的女魔法師。

荷馬的敘事詩《奧德賽》亦曾提及瑟西；她住在地中海的亞伊亞厄島，擅長用魔法把人類變成動物。

美狄亞是瑟西的姪女，她曾經出手幫助由伊阿宋（Jason）率領的阿耳戈號船員，亦即所謂阿耳戈諸英雄（Argonauts）。美狄亞乃科爾客斯（Colchis）國王埃厄忒斯（Aeetes）之女，卻因愛情女神阿芙柔黛蒂的神力而愛上了伊阿宋，終於背叛父親埃厄忒斯，用魔法幫助伊阿宋一行人。

北歐神話則有創造出魯納文字（Rune）、身為眾神之長的魔法之神奧丁（Odin），還有巨人國王烏特加爾洛基（Utgard-Loki）用魔法將戰神索爾（Thor）玩弄於股掌的傳說。

根據北歐神話記載，索爾曾經跟洛基帶著侏儒勇士奧魯凡提爾（Auvandil）之子希亞費（Thialfi）進入巨人國烏特加爾（Utgard）境內；沒想到變成巨人的烏特加爾洛基半路殺出，讓索爾等人傷透了腦筋，同時烏特加爾也被搞得烏煙瘴氣。

另外，《天方夜譚》裡也有許多人稱鎮尼[*1]的魔神和魔法師，能把人變成各種動物，或是變身成各種模樣與人鬥法。

*1 鎮尼：請參照P.25譯注。

神話．傳說中擅使魔法的能手



◆鎮尼→No.100　◆古代的魔法→No.001

No.016 諾斯替教

Gnosticism

基督教初期之異端諾斯替教有許多分派，基本上皆以靈肉二元論為立論基礎，認為《舊約聖經》裡創造現世的神實屬惡神。

◆ 術士西門之末裔

「諾斯替」（Gnosis）是希臘語「知識」、「認識」的意思；諾斯替教乃指西元1世紀至4世紀之間，勢力遍及羅馬、敘利亞、巴勒斯坦、小亞細亞之神秘主義哲學‧宗教流派。

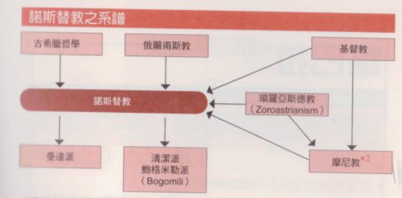
諾斯替教通常被分類為初期基督教的支派，其開祖傳為《新約聖經》〈使徒行傳〉曾提及的魔法師**術士西門**，然而基督教卻斥其為異端。是以諾斯替教曾經在4世紀的西方世界一度瀕臨滅絕，不過現在伊拉克的曼達派（Mandean，即薩比教徒[*1]）等教派亦是諾斯替教的一支。

雖有諾斯替教之謂，但諾斯替教底下尚有燒炭黨（Carbonaro）、卡波克拉蒂斯派（Carpocratian）、巴西里得派（Basilides）、瓦倫廷主義（Valentianism）、阿爾比派（Albigense）、清潔派（Cathari）等諸多分派，且諸派教義不一。除前述諸宗派外，諾斯替教還有將基督教視為猶太教支派的諾瓦替安派（Novatianists）、崇拜伊甸園誘惑夏娃之蛇的蛇派教徒（Ophite）、鼓勵性交的芭碧蘿派（Barbelo）等；以上基本上皆是以靈肉二元論為立論基礎，主張《舊約聖經》中創造物質世界的造物主（Demiurgos）乃是惡神，並強調人應與真正的善神合而為一，才能解放遭肉體牢獄囚錮的靈魂。

根據學界研究，諾斯替在形成過程中曾經受到俄爾甫斯教（Orphism）等古代祕密宗教、猶太教艾賽尼派（Essenoi），甚至美索不達米亞古宗教不少影響；1945年埃及發現收錄諾斯替教聖經的《納傑哈馬迪經卷》（Nag Hammadi Library），從而得知諾斯替教擁有《新約聖經》未曾收錄的獨特聖經內容。

*1 薩比教徒（Sabaean）：《可蘭經》把薩比教徒與猶太教徒、基督教徒並列為一神教徒，他們信阿拉、信末日，並作善舉。亦譯作沙伯人、賽伯伊人。

諾斯替教之系譜



*2 摩尼教（Manichaeism）：舊譯明教、明尊教、末尼教、牟尼教。

諾斯替教的基本概念



納傑哈馬迪經卷

1945年12月埃及盧克索（Luxor）南方95公里，納傑哈馬迪村近郊懸崖下發現的科普特語（Coptic language）草紙文書。此經卷至少收錄53份文獻，其中11份手抄本的保存狀態相當良好。據推測此經卷是4世紀時以科普特語抄寫2世紀的希臘語原作而成；其中亦收錄有柏拉圖的《理想國》（Republic）部分章節等其他文獻，但多數在講述諾斯替教的教義思想。納傑哈馬迪經卷亦完整收錄有原本內容殘缺不全的「多瑪斯福音」（Gospel of Thomas）、「彼得啟示錄」（Gnostic Apocalypse of Peter）等文獻，描繪有別於正典四福音書的耶穌基督形象。

◆古代的魔法→No.001　◆赫密斯思想→No.020

No.017

喀巴拉

Kabbalah

即猶太教神祕思想。源自巴勒斯坦的靈輪神祕主義，後逐漸發展成以神祕思想解釋猶太教律法書的思維式喀巴拉。有數值換算法、文字置換法、省略法等各種密碼技術。

✦ 從靈輪神祕主義到思維式喀巴拉

「喀巴拉」在希伯來語原是「傳承」的意思，多用於指稱猶太教神祕思想。

喀巴拉之起源最早可以追溯至西元1世紀巴勒斯坦的靈輪神祕主義（Merkabah Mysticism），指冥思觀想《舊約聖經》〈以西結書〉第一章所述神的戰車（靈輪，Merkabah），藉以觀視神容貌的修行法。然而時至後世，意欲從理論面究明創世祕密的「思維式喀巴拉」崛起成為主流，並以西班牙為思想中心地發展。不過猶太人在1492年被逐出西班牙以後，中心地遂轉移至巴勒斯坦的采法特（Zefat）。

思維式喀巴拉是種解釋律法書（Torah，即《舊約聖經》的摩西五書）其中隱晦意涵、以求達致真理之奧義，其思想堪以10個屬性（Sephirah）組成的「生命之樹」為象徵。

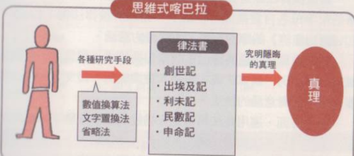
喀巴拉有各種解釋律法書隱藏意涵的技法；「**數值換算法**」是將字母置換成數字、計算特定單字之總數值以考察各字詞間的關係，「省略法」（Notariqon）是將某單字視為複數單字開頭字母的組合，「文字置換法」（Temurah）則是種變位法[*1]的技術，以上皆是喀巴拉解碼術之代表技術。

雖然喀巴拉的密碼術本是猶太教在解釋聖經時產生的技術，但同樣也適用於將律法書收入《舊約聖經》的基督教，也才有義大利的皮科・德拉・米蘭多拉（Pico della Mirandola）注意到喀巴拉、首開將其技術應用於基督教之創舉。此後更有眾多魔法師研究，如今喀巴拉已成為西洋魔法基本技法之一。

*1 變位法（Anagram）：變位法大致可以分成兩種。逆向迴文：把「evil」倒過來拼就變成了「live」這個有意義的字，「god」倒過來則是「dog」。二為將字母拆開重組：「Silent」可重組成「Listen」——「安靜」才能「聆聽」，前後兩字的關係非常微妙。另外「Eleven + two」可重組成「Twelve + one」——「11+2」等於「12+1」，答案都是13。

喀巴拉思想





何謂省略法？

省略法乃喀巴拉諸技法之一，是種把某單字視為其他複數單字開頭字母之組合的手法。譬如英語的bat有蝙蝠和棒球球棒的意思，同時也是Bachelor of Art in Teaching（教育學士）的略稱。日常生活中像USA、JAL[*2]、am、pm等都是僅以開頭字母略稱某串語群的用法。

何謂文字置換法？

文字置換法是種改變單字字母排列，使其變成其他單字的技法，跟解讀諾斯特拉達姆斯預言常用的變位法相同。舉例來說，弗萊庫・尤涅斯科（Vlaicu Ionescu）便曾改變預言書第4章71節的「ACONILE」的字母排列組合變成「LE HLANOI（河內）」，解釋為越戰之預言。

*2 JAL：日本航空公司Japan Airlines的略稱。

[illegible]

◆[illegible]→No.083 ◆創造之書→No.109 ◆光輝之書→No.110

No.018

數值換算法

Gematria

喀巴拉固有技術之一，將字母置換成數字以究明律法書隱藏意涵之技法。除此之外，亦可藉此法將人名置換成數值、卜算命運。

✦將文字轉換成數字

數值換算法原是猶太教神祕思想**喀巴拉**的技法之一，是將希伯來字母各自置換成特定數字、藉以解讀律法書（Torah，即《舊約聖經》的摩西五書）中隱藏的意涵。

數值換算法是種將律法書的章句換算成一個算式，經過加減乘除導出另一個算式後，再將其置換成另一段文字，藉以考察聖經中隱晦意涵的技法。

另一方面，運用此法將特定人物姓名置換成數字，或是加總出生年月日各項數字，藉以判斷其人命運的占卜法也叫作數值換算法。在此定義下亦可譯作數字祕術或數字占卜。

利用數值換算法卜算他人命運時，通常都是將字母置換成的數字或出生年月日數字加總起來，若所得數值超過二位數，則須重複將各位數的數字相加，直到最終求得介於1～9的個位數數字，然後對照1～9各數字的意涵進行判斷。不過有時除1～9以外，也會另外追加使用11與13等特殊數字。

由於數值換算法原是將希伯來文字換算成數字的技術，因此無法直接套用於羅馬字母。至於現在的羅馬字母換算法，則有將羅馬字母依序搭配1～9數字的作法，或是選擇發音類似的希伯來字母搭配相同數字的兩種作法。

法國的**卡廖斯特羅伯爵**（1743～1795）是數值換算法的高手，他曾利用此法預言路易十六世（Louis XVI）及其王妃瑪麗．安托瓦內特（Marie Antoinette）之命運，並且一一言中。

希伯來語對應表

字母	讀音	數值	意義	字母	讀音	數值	意義
א	Alef	1	空氣	ל	Lamed	30	性交
ב	Bet	2	生命	מ	Mem	40	水
ג	Geemel	3	和平	נ	Noon	50	嗅覺
ד	Dalet	4	智慧	ס	Samech	60	睡眠
ה	He	5	語言	ע	Ayeen	70	憤怒
ו	Vav	6	思考	פ	Pe	80	優雅
ז	Zayeen	7	運動	צ	Tsadee	90	味覺
ח	Chet	8	視覺	ק	Kof	100	笑
ט	Tet	9	聽力	ר	Resh	200	種子
י	Jod	10	動作	ש	Sheen	300	火
כ	Kaf	20	財富	ת	Tav	400	王權

把字母置換成數值之代表性換算法

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
搭配發音相似的數字	1	2	3	4	5	8	3	5	1	1	2	3	4
依序自動搭配數字	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4

	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
搭配發音相似的數字	5	7	8	1	2	3	4	6	6	6	6	7	7
依序自動搭配數字	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8

關聯項目

◆各種西洋占卜→No.024

No.019 新柏拉圖主義

Neoplatonism

古希臘哲學流派，試圖以「流溢」概念說明世界之根源性存在「太一」，以及其下方的世界諸存在。其思想體系亦涵蓋召喚技法。

◆古希臘最後的哲學潮流

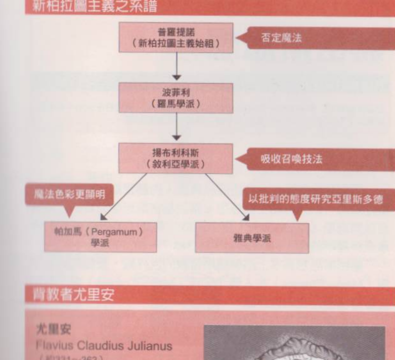
新柏拉圖主義有古希臘哲學的最後潮流之稱，乃立基並孕生自3世紀的普羅提諾（Plotinus，約205～270）哲學。

普羅提諾生於埃及的利可波利斯（Lycopolis，現在的阿西烏特Assiut）。他受**泰安娜的阿波羅尼俄斯**影響後，前往亞歷山卓（Alexandria）師事亞摩紐斯（Ammonios Sakkas，約3世紀）；四十歲以後，又在羅馬興辦學校教授哲學。

普羅提諾提出世界之根源性存在「太一」（topan）假說；主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂本來就保有「太一」的特性，是以生而為人應當以回歸根源為要務。普羅提諾認為，欲回歸於「太一」與其同化則必須行善禁欲，據說他便曾經四度達到與其合而為一的境界。

其實普羅提諾本身對魔法和**諾斯替教**乃採批判的態度，不過後來師事普羅提諾弟子波菲利（Porphyrius，232/3～305？）的揚布利科斯（Iamblichus，250～約330）卻吸收召喚戴蒙（Daimon）等諸神靈的召喚術，致使新柏拉圖主義以召喚術為中心的魔法色彩愈趨強烈，甚至還有擅長召喚術的馬克西穆斯（Maximus of Ephesus）、普羅克洛斯（Proclus）以及**鍊金術**師斯蒂芬紐（Stephanus）等人物輩出。

新柏拉圖主義之下又有數支分派，分別以其活動區域命名，如敘利亞學派、羅馬學派、雅典學派等。羅馬皇帝尤里安（Flavius Claudius Julianus，約331～363）曾於361年改宗新柏拉圖主義，但新柏拉圖主義也在尤里安過世後隨即開始衰退，至6世紀終於消滅。然而，新柏拉圖主義思想不但影響了奧古斯丁（Aurelius Augustinus，354～430）等初期基督教神學者，就連文藝復興時期的神學者馬西里奧．菲奇諾（Marsilio Ficino，1433～1499）亦深受其影響。



背教者尤里安

尤里安
Flavius Claudius Julianus
（約331～363）

羅馬帝國皇帝（361～363在位）。尤里安是將基督教定為羅馬帝國國教的君士坦丁大帝（Constantinus I Magnus）的姪子，也是從小接受基督教教育的信徒，後來卻捨棄基督教，並且讓信仰希臘羅馬諸神的宗教得到復興，因此被後世稱為背教者。363年陣亡於波斯戰役之中。

◆赫密斯思想→No.020

No.020

赫密斯思想

Hermeticism

立基於赫密斯．特里斯密吉斯托斯思想之神祕主義思想。其內容記載於一系列的赫密斯文書之中，主張小宇宙與大宇宙之間的相互影響關係。

✦從赫密斯．特里斯密吉斯托斯到菲奇諾

所謂赫密斯思想，乃指歸於傳說人物**赫密斯．特里斯密吉斯托斯**的一系列神祕主義思想。傳說赫密斯思想先是由他傳承至俄爾甫斯（Orpheus），再由阿格菲莫斯（Aglaphemos）傳承至畢達哥拉斯（Pythagoras，BC582？～BC500？）。

赫密斯思想基本上蹈襲**諾斯替教**的世界觀，是種認同大宇宙（Macro Cosmos）和人體小宇宙（Micro Cosmos）之間有相互影響關係存在的世界觀。

赫密斯思想基本上記載於一系列統稱為「赫密斯文書」的文獻之中，其中最具代表性的便是《赫密斯選集》與《阿斯克拉庇俄斯》（Aesclapius）等作品。此外，1945年埃及發現的《納傑哈馬迪經卷》（Nag Hammadi Library）其中也有部分內容屬於赫密斯文書之範疇。

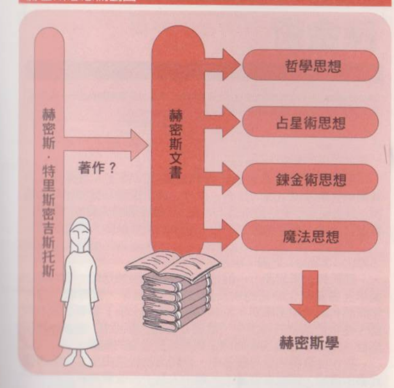
赫密斯文書涵蓋**鍊金術**與**西洋占星術**等許多神祕學（Occultism）知識，這些知識亦稱赫密斯學。

傳說從前埃及亞歷山卓（Alexandria）圖書館藏有傳為**赫密斯．特里斯密吉斯托斯**所著共42卷的赫密斯文書，卻不幸在圖書館遭祝融肆虐時散佚失傳。

1455年以後《赫密斯選集》等一系列赫密斯文書陸續出現在歐洲，佛羅倫斯的神學者馬西里奧．菲奇諾（Marsilio Ficino，1433～1499）曾於1471年將選集全17冊譯成拉丁語。

此外赫密斯文書還傳播至伊斯蘭教文化圈，對**蘇非主義**亦有相當影響。現今學界從《赫密斯選集》的用語等線索來推斷，研判此作品應是成於西元250年至300年之間。

赫密斯思想概觀圖



主要的赫密斯文書

文獻名	出現時代	內容
翠玉錄	13世紀	鍊金術占星術奧義等
赫密斯選集	15世紀初	闡述世界乃以光明與黑暗構成、靈魂不滅等概念，以及占星術鍊金術之原理
阿斯克拉庇俄斯	？	天體對地面事件造成的影響等
納傑哈馬迪經卷	1945年	部分內容屬於赫密斯文書範疇（請參照P.39）

關聯項目

●自然魔法→No.003

No.021

鍊金術

Alchemy

鍊金術萌芽於古代中國與希臘文化時期的埃及，至中世紀歐洲蔚為盛行，甚至有鍊金術師曾經實際把賤金屬變成黃金。

✦ 承自亞當的祕密知識

所謂鍊金術，就是對鉛等賤金屬施以特定人為操作、將其變成金銀等貴金屬的技術。此外，鍊金術還有種神祕學的解釋：鍊金術並不是要製造真正的黃金，賤金屬變成黃金的過程其實是在比喻人類靈魂得到淨化、成為完美無缺的人類之過程。

鍊金術的英語是「Alchemy」，一般認為此用語乃是源自「黑土（Keme）之國（埃及）」一詞。

關於鍊金術起源，一說是來自古代中國煉丹術，不過鍊金術早在希臘文化時期的埃及便已在西方萌芽，當時歐洲還有帕諾波利斯的索席摩斯（Zosimos of Panopolis）等著名鍊金術師。在後世創作的傳說中，就連人類的始祖亞當（Adam）和諾亞（Noah）也都通曉將賤金屬鍊成貴金屬的知識。

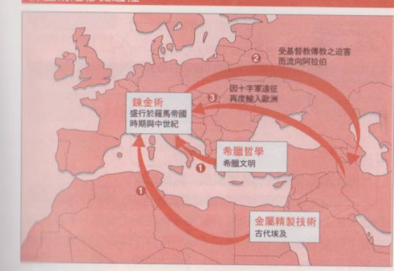
在中世歐洲的世界觀當中，世間萬物皆是由土水火風四個元素所構成，因此在理論上，藉由人為手段改變物質之組成、把某物質變成其他物質其實是可行的。

自從西元5世紀希臘學園[*1]被關閉後，希臘文化圈的鍊金術便隨著逃往阿拉伯的敘利亞學者傳至伊斯蘭文化圈，其後8世紀的阿拉伯世界更有格貝爾（Geber，721～？）與阿爾·拉齊（Al Razi，865～923？）等鍊金術師，對鍊金術理論之發展有莫大貢獻。後來阿拉伯的鍊金術理論又在中世歐洲鍊金術興起時，再度逆向輸入歐洲。

勒梅（1330～1418）與史懷哲（Johann Friedrich Schweitzer）等著名鍊金術師，都曾留下成功將賤金屬變成金銀等黃金屬的傳說。另一方面，中世歐洲也拜當時盛行的鍊金術實驗所賜而發現許多化學物質，對日後的化學發現多有貢獻。

*1 希臘學園（Academy）：古希臘雅典城西北郊一所哲學教學及研究的學府。西元前387年柏拉圖購得此園，作為講學授徒之所。學園原址是為奉獻給傳說中的阿提卡英雄阿卡德謨斯（Academus或Hecademus）而建造，故以其名名之。

鍊金術之移徙過程



形成鍊金術基礎之思想概念

思想概念	說明
赫密斯思想	鍊金術在赫密斯思想中不只是種金屬變成的技術，而是再現創世過程的偉大祕法（Ars Magna）。
煉丹術	古代中國相信服用丹砂（硫化汞）製成的黃金就能長壽。
四大元素說	左右中世歐洲的主流思想，主張所有存在皆是由四大元素構成，是以只需改變其元素組成，便可將某物質變成其他物質。
神祕學解釋	主張鍊金術所謂金屬轉換只是種比喻，鍊金術的過程是在比喻有罪的人類轉變成完美無缺的人類之方法。

◆[illegible]→No.026
◆[illegible]→No.045
◆元素→No.022
◆安德烈→No.046
◆帕拉塞爾蘇斯→No.040

No.022 元素

Elements

構成萬物之基本要素。西洋有土水火風四大元素，古代中國則認為金木水火土五行乃萬物根本。

✦西洋的四大元素與東洋的五行思想

構成自然界萬物之基本要素，稱作元素。

古希臘的赫拉克利特（Heracleitus）認為火不但是萬物的根源，亦是創造之第一物質；首先火會在天上燃燒，接著火向地面下降凝結成名為水蒸氣的空氣，再往下降則化作水，最後凝結冷卻變成土，藉此詮述四大元素之轉變。後來土水火風四個元素因亞里斯多德而得到確立，自此遂以「四大元素」之名成為西洋哲學之中心概念。

不僅**西洋占星術**用這四個元素來區分十二星座，倘若萬物真是由此四大元素構成，那麼**鍊金術**利用人為手段改變物質元素比例、將賤金屬變成貴金屬的理論亦屬可能。

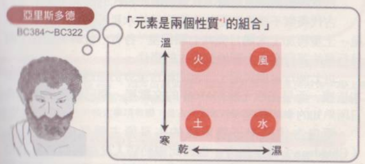
此外還有人提出土水火風四元素以外的第五元素假設；第五元素存在浸透於萬物之中、賦予萬物生命，它既無實體且非肉眼所能捕捉，後來**鍊金術**更將第五元素視同於**賢者之石**。

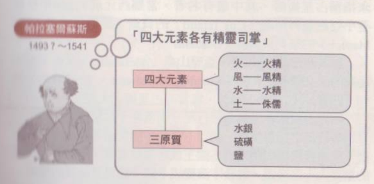
帕拉塞爾蘇斯主張自然現象背後有諸靈存在作用，而四大元素也都各有特定精靈執掌。風的精靈稱風精（Sylph）、水的精靈叫水精（Undine）、火的精靈叫火精（Salamander）、土的精靈則是侏儒（Gnome）；只要能控制這些精靈，即可隨心所欲地操縱自然界的諸事象。

古代中國則有主張萬物皆由陰陽兩要素生成．流轉而然的陰陽說，以及主張金木水火土五要素乃萬物根源的五行說，融合此二者的**陰陽五行說**乃中國哲學之中心思想。

世界之構成要素







[1] 原文「兩個物質」應是謬誤，在此修正為「兩個性質」。

◆自然魔法→No.003　◆易→No.030　◆東洋魔法→No.025

No.023

西洋占星術

Astrology

發源於古代美索不達米亞地區，經過古羅馬、中世阿拉伯的發展，以至現代。西洋占星術是種以黃道十二宮及十行星之運行為基礎的占卜術。

✦ 從古代美索不達米亞到現代

日本所謂西洋占星術，其實發源於古代的美索不達米亞。

古代美索不達米亞認為肉眼可見的水星、金星、火星、木星、土星再加上太陽月亮共七顆行星[*1]各有一位神明居住，而且行星的運行還會影響地面發生的事件。

這七個行星與黃道十二宮的組合至今仍是西洋占星術之根本依據，而早在西元前約410年的文獻裡，便已經開始使用今日所熟知的十二星座。

源自古代美索不達米亞的占星術主要是由迦勒底人（Chaldean）傳至西方，也因此迦勒底人此語有時也會被用來指稱占星術師。其中最有名者，當屬西元前約280年移居至小亞細亞科斯島（Cos Island）的貝爾·馬爾杜克神（Bel Marduk）的祭司貝若蘇（Berossus）。

進入西元2世紀以後，亞歷山卓（Alexandria）又有主張天動說的天文學者托勒密（Klaudios Ptolemaios，？～約150）著作《四書》（Tetrabiblos），集當時占星術之大成。

西洋占星術本是視七個行星分別落在十二星座之位置，或是視各行星之相對位置，藉以卜算戰爭與災禍等國家大事的技術；後來慢慢變成用來占卜國王或居高位者等，足以左右國運的重要人士之命運，最後才演變成卜算一般民眾命運的技術。

現代占星術除傳統的七個行星以外，又加入天王星、海王星、冥王星三個行星共有十個行星，而且通常會併用中世阿拉伯發明的「宮位」（House）天宮分割法；雜誌所載的星座運勢，則是只參考各人生日太陽座落位置的簡略版占星術。

*1 行星：占星術所謂行星包括太陽與月亮，與天文學的「行星」不同。

西洋占星術的偉人

貝若蘇



原是巴比倫的貝爾·馬爾杜克神祭司，約於西元前280年移居至小亞細亞的科斯島，將天文學與占星術等知識傳至古希臘。

勒密



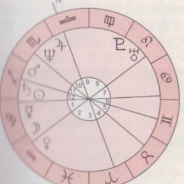
？～約150。亞歷山卓的天文學者，主張天動說。其著作《四書》乃西洋占星術基本經典之一。

House System

中文譯作「宮位制」。西洋占星術裡，以地面為準選定天頂或地平線上各點，將天球劃分成12個區塊的分割法；視不同分割法，而有數種不同宮位制。每個宮位皆與人生的特定事項有關，是占星術做判斷的重要依據。

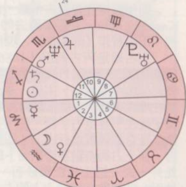
普拉西德宮位制（Placidus House）

17世紀的普拉西德（Placidus）發明



等宮制（Equal House）

以上昇點為準，每30度一個宮位



[illegible]

◆各種西洋占卜→No.024　◆古代的魔法→No.001

No.024

各種西洋占卜

Western Traditional Divinations

西洋世界有許多種類的占卜術。除手相、面相以外，文獻還有記載土占術、夢占術、內臟占卜等各種占卜術。

✦ 從手相到內臟占卜

除**西洋占星術**、水晶球占卜、**塔羅牌**以外，中世歐洲還有手相、面相、土占術（Geomancy）等傳統占卜術。

不但《舊約聖經》曾經提及手相，古希臘的畢達哥拉斯（Pythagoras，BC582？～BC500？）門下有許多擅長觀人手相面相的學生，就連大名鼎鼎的哲學家亞里斯多德（BC384～BC322）亦曾對掌線掌紋多有論述。

手相在中世紀受到天主教會打壓，幸得吉普賽民族祕密傳承，手相的技術才得以在15世紀中葉復活。19世紀的法國有戴巴爾洛（Adrien Desbarolles，1801～1886）與達潘提尼（Casimir D'Arpentigny）等人材輩出建立完整的手相占卜法，並創造出許多手相的專業用語。

面相同樣亦源自古希臘，18世紀瑞士的拉瓦特爾（Johann Kasper Lavater）蒐集過去的文獻紀錄並加上自身的觀察實例，出版著作《面相學》。現代面相學乃於19世紀得到確立。

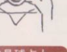
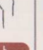
土占術是阿古利巴（1486～1535）代表作《細說神祕哲學》（De Occulta Philosophia）亦有記載的傳統占卜術，流傳於整個地中海地區、中東、非洲的大部分區域。土占術基本上是在地面或紙張上隨意劃線占卜，或是把海棗（Date Palm）的種子從左手移至右手等，利用各種方法求得四個數字以後，視數字是奇數偶數進行占卜。四個數字的奇數偶數共有十六種組合，而土占術視數字奇偶而卜的手法，跟**周易**亦有共通之處。此外，抓一把土或數顆砂石、小石頭、海棗種子等物投擲在地面，就其散布情形占卜的占卜術，也算是土占術的一種[*1]。

夢占術也是種歷史相當悠久的傳統占卜術。

古代美索不達米亞和羅馬還盛行利用祭神動物的內臟來占卜的占卜術，但現已幾不復見。

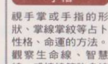
*1 土占術的一種：土占術通常都是將泥土或種子撒在地面而卜，相較之下，求四個數字視其為奇數偶數的方法反而比較少。

五花八門的占卜術

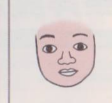
水晶球占卜

凝視水晶球就能浮現未來的景象或問卜的答案。魔法師有時也會用水晶球跟靈體交信。



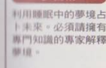
手相

視手掌或手指的形狀、掌線掌紋等占卜性格、命運的方法。觀察生命線、智慧線、感情線等許多線條。



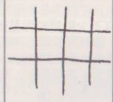
面相

觀察顏面、額頭眉目、耳鼻下巴牙齒與臉部其他部位特徵，個別或是綜合各項特徵解釋面相。

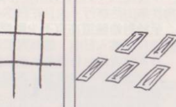
夢占術

利用睡眠中的夢境占卜未來。必須請擁有專門知識的專家解釋夢境。



土占術

在地面或紙張上隨意劃線求得數字，或是隨意抓把泥土或砂石、海棗種子投擲地面，視其分布情況進行占卜。



塔羅牌

使用塔羅牌的占卜術。必須以固定形式排列塔羅牌占卜。有許多種排列方式，也可以只使用大祕儀牌[*2]占卜。

*2 大祕儀牌（Major Arcana）：指愚人、女祭司、皇后、國王、主教、戀人等擁有特殊重要象徵意義的牌。

關聯項目

◆古代的魔法→No.001

No.025

東洋魔法

Eastern Magic

除仙道、陰陽道以外，東洋還有修驗道、咒禁道等各種魔法，而日本的神道教亦有獨特的祕法傳承。

✦ 修驗道與咒禁道

東洋魔法體系除中國的**仙術**（仙道）、藏傳佛教、**陰陽道**以外，日本還有極為獨特的修驗道和咒禁道。日本的神道教也有言靈學、鎮魂歸神等獨特的魔術行法。

修驗道結合日本固有的山丘信仰、**密教**與道教等諸要素，其開祖是奈良時代（710～784）的役小角。役小角被後世尊為役行者崇拜；據說他經過艱苦的山岳修行後獲得各種神通力，不但可以騰空飛行，還能驅使名為前鬼、後鬼的鬼神。

平安時代（794～1185）中期，**密教**系修行者開始倣效役小角從事山岳修行，並且在日本各地開拓靈峰作為修行據點。

至於對修驗道亦有不少影響的咒禁道，則是於577年由咒禁師從百濟傳入日本，然而咒禁道的詳細內容今已不詳。

日本神道教也有種名為鎮魂歸神法的獨特召喚術。

此行法最早可追溯至日本神話中，眾神開天石門的時候天宇受賣命[*1]被神靈附體的傳說，近代則有本田親德復興並體系化之本田流鎮魂歸神法，成為此類召喚法之主流，而明治時代（1868～1912）以後陸續出現的許多神道系宗教團體系，亦繼承了形式稍有不同的鎮魂歸神法。某些宗教的隻手聖癒術[*2]同樣也是由本田流鎮魂歸神法發展而成。

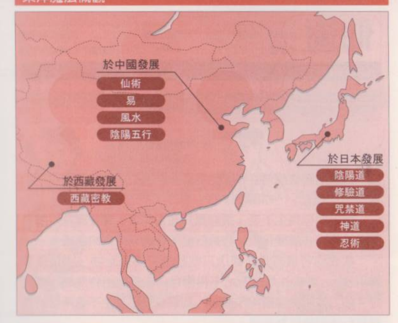
所謂「言靈學」是門研究語言中蘊含的靈力之學問；在研究文字的靈力此意涵上，日本的言靈學與**喀巴拉**確有相通之處，不過言靈學基本上重視話語聲音多過於文字。

除前述各種魔法以外，日本戰國時代（1477～1573）還有修習忍術的忍者，能使用各種不可思議的法術。

[*1] 天宇受賣命：日本神話中，太陽神天照大御神因胞弟須佐之男命在高天原大肆破壞，令她相當心痛，於是她便將自己關在天石門內。結果世界籠罩在黑暗之中，造成一片混亂。於是眾神便在天石門前召開宴席，此時女神天宇受賣命以幾近全裸的姿態跳起祭神舞，趁天照大御神好奇探頭觀看究竟時把她拉了出來，世界才得以重獲光明。

[*2] 隻手聖癒術：施術者將手伸向他人，以治療疾病或使人得致幸福。

東洋魔法概觀



✤ 忍者

忍者之起源已不可考。根據文獻記載，聖德太子（574～622）曾經用過「志能備」（しのび）[*3]。後來忍術吸收密教、修驗道、陰陽道等宗教的魔法技術，以及使用各種武器的武術和體術等技巧，終於戰國時代才確立了忍者專門執行遊擊戰、間諜戰、暗殺、蒐集情報等特別任務之職能團體的角色。這些忍者時則受傭於各地諸侯武將擔任傭兵，時則自相結朋營黨成為強而有力的武裝勢力。忍者當中屬伊賀與甲賀忍者最為有名；伊賀的服部半藏以出仕德川家康而聞名，除此以外還有仕於北条家的風魔小太郎、毛利家的佐田兄弟、村上家的相部次郎左右衛門、武田家的富田鄉左衛門、上杉謙信的担猿等眾多忍者活躍於戰國時代。

[*3] しのび：現代日語寫作「忍び」，此處是間諜的意思。

關聯項目

◆召喚魔法→No.002　◆魔寵→No.100

No.026

仙術

Xiansu

結合道教思想體系的傳統東洋魔法。仙術源自古代中國，原以體現長生不老為最終目的，後來卻隨時代推移而孕生出無數的神仙傳說。

◆仙人之祕術

自古中國便流傳許多能發揮各種神通力的仙人傳說。仙人本寫作「僊人」，亦稱作神仙。

仙人非但長生不老，還能預知他人命運、驅使靈符、騰雲駕霧、通曉各種變化術，能夠行使所有能想得到的祕術。

欲成仙者須得長居深山只吃松脂等特殊食物，或是從事導引法[*1]、呼吸法等修行，不得懈怠，或是服用特殊的妙藥仙丹。仙人使用的祕術叫作仙術，為求成仙、長生不老所行的各種修行法則統稱為仙道。

其實仙術乃源自於古代中國的方術。

方術亦作術數、數術，如今其語意已經等同於仙術。

方術涵蓋**易**、**風水**、面相、咒符靈籙、煉丹術和各式各樣的民間信仰；根據西漢史學家司馬遷（生卒年不詳）所著史書《史記》記載，秦朝在燕齊之地已經有種屬於方僊道的流派。

施行方術者原本叫作方師，後來隨著時代推移，才確立了體現長生不老的仙人信仰。

仙人又可以分成數個種類；最具代表性的分類法當屬東晉葛洪（283～343）提出的天仙、地仙、尸解仙三種。

由於仙道跟中國民間信仰的道教關係極為密切，是以不論道教崇拜的諸神祇，或黃帝、西王母、赤松子等古代神話傳說中的人物，甚至道教教祖老子等人物，全都被後世奉為仙人。

*1 導引法：最早出現在戰國時期的一種體操，是種緩慢地運動身體，使體內氣循環，藉以保養身心的技術。

仙人的種類

天仙	地仙	尸解仙
●能騰空飛行 ●眾目睽睽之下昇天 ●必須累積1200個善行	●無法昇天，住在凡間深山裡 ●必須累積300個善行	●看似死亡 ●死後才能成仙 ●開棺後屍體會憑空消失

八仙



呂洞賓

據傳呂洞賓是唐朝到五代時期之間實際存在的人物。八仙之首[*2]。廣受民間信仰的程度與關羽幾乎不相上下。



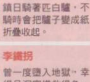
鍾離權

呂洞賓之師，傳為五代後漢武將，是位頭頂盤著兩個髮髻的高大男子。

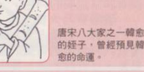




張果老

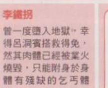


鎮日騎著匹白驢，不騎時會把驢子變成紙折疊收起。



韓湘子

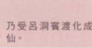
唐宋八大家之一韓愈的姪子，曾經預見韓愈的命運。



李鐵拐

曾一度墮入地獄，幸得呂洞賓搭救得免，然其肉體已經被業火燒毀，只能附身於身體有殘缺的乞丐體內。





曹國舅

乃受呂洞賓渡化成仙。



藍采和

女仙[*3]。在酒樓飲宴，正在醉酒唱歌時昇天成仙。



何仙姑

女仙。幼時得獲仙桃，食用後能預言吉凶禍福。

*2 八仙之首：究竟誰是八仙之首，其實眾說紛紜。有的說是李鐵拐，有的說是鍾離權，但呂洞賓名氣最大傳說最多，遂有此說。
*3 此處資料謬誤。藍采和性別未知，有一說他是貌似女孩的男童。

關聯項目

◆護符→No.088

No.027

陰陽道

Onmyo do

古代中國的各種魔法技術傳至日本後，發展形成極為獨特的陰陽道。陰陽道有各種祕術，能使死人復活、操縱式神。

✦ 古代日本的官方魔法

所謂陰陽道，其實是源自中國的陰陽說、五行說、咒禁道、各種占卜術、宿曜占星術[*1]、**仙術**等思想傳入日本以後，再融合道教、地相、**風水**與各種民間信仰，經過獨特發展過程形成的魔法體系。

在陰陽道的形成過程當中，古代日本的政府機關陰陽寮扮演著非常重要的角色。

陰陽寮乃大寶元年（701）根據大寶律令設立於中務省之下的機關，司職占卜判斷吉凶、制作年曆與觀測天象諸事。陰陽寮同時也是培育養成陰陽師的教育機關，學生必須修習《周易》、《五行大義》等中國的**易學**、**陰陽五行說**，但後來課程又添加了許多獨特的內容，方才孕生出日本特有的陰陽道。

陰陽道涵括六壬神課與太乙神數等占卜術、乞雨術、見鬼術，還有任意操縱超自然存在「式神」的法術，甚至還有起死回生的法術。

通曉陰陽道者便是所謂的陰陽師；其實陰陽師本是設於陰陽寮的官職名，後來卻演變成通曉陰陽道、專門行使各種占卜術與咒術的人物之統稱。雖然陰陽道拜漫畫與電影中的平安時代（794～1185）陰陽師安倍晴明（921～1005）所賜，再度引起了現代日本人注意，不過陰陽師的地位卻是在室町時代（1338～1573）達到頂點，而陰陽道思想則是在江戶時代（1603～1867）始得廣播於民間。

在明治時代（1868～1912）初期以前，陰陽師執照向來都是由承繼安倍晴明血脈的土御門家負責核發，然而日本政府在明治3年（1870）廢除陰陽寮以後，現在官方核可的正式陰陽師已經不復存在。

*1 宿曜占星術：密教的占星術，能算出人與人之間宿世的關係。利用天上二十八星宿來看，即青龍七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕。朱雀七宿：井、鬼、柳、星、張、翼、軫。白虎七宿：奎、婁、胃、昴、畢、觜、參。玄武七宿：斗、牛、女、虛、危、室、壁。每個人出生那天都有顆值日星，即其本命星；以本命星為中心，看其他人的本命星和自己的關係如何，是好是壞，一目瞭然。

陰陽道之成立

由中國傳入
陰陽五行說
易
風水
道教

↓

陰陽寮

宿曜占星術 → ← 咒禁道
密教 → ← 言靈

↓

陰陽道

↙ 土御門神道
↘ 民間陰陽師

陰陽道的各種術法

占卜
- 六壬神課：以行使占卜當時的月份日期時刻為基準，製作天盤地盤而占
- 太乙神數：利用干支等概念來卜算國家社會的長期運勢

祓禊
- 追儺：驅逐惡鬼的儀式
- 撫物[*2]・人偶：用人偶或紙張接觸身體，轉移其人身上的穢氣

施咒
- 咒禁：陰陽道使用的咒術，乃以陰陽五行為基礎
- 符咒：使用寫有咒文之靈符的咒術

*2 撫物：行祓禊或祈禱時，會用人偶或衣物撫擦身體藉以轉移穢氣災禍，接著丟進河裡流走；此處的人偶或衣物就叫作撫物。

關聯項目

◆東洋魔法→No.025　◆魔寵→No.100

No.028

風水

Feng Shui

風水是古代中國讀取「氣」之流勢的技術。現代的風水已經過了相當完備的體系化，成為一種已經標準化的儀式魔法。

✦ 從黃帝至現代

風水同樣也是孕生自古代中國的技法，是種考量地形方位和其他自然環境條件，以讀取天地間「氣」之流勢的技術。除此以外，風水亦有改變地形或追加五行（金木水火土）中不足要素，藉以改變氣運的技法。

「風水」此稱呼是郭璞（276～324）著作《葬書》其中一節的用語，風水另有堪輿、地理、陰陽、山等各種不同的稱呼。利用風水讀取氣之流勢者通稱為風水師，中國有時亦稱風水先生、山師、山人。

古代中國人相信「氣」這種能量不僅會在人體內流動、賦予人類活力，「氣」同樣也存在於大地和空氣之中；欲判斷皇宮之立地抑或戰事之趨歸，亦須看清山川間「氣」的流動。

風水從自然地形中判斷「氣」之流勢的行為，最早可追溯至古中國傳說中的帝王──黃帝的時代。風水原本只是觀察地形判斷死者墳地吉凶的陰宅風水，後來經演變後才不再僅侷限於墓地，可以視目的應用於選擇居住地等各種目的。

風水在漢代已經是門頗具體系組織的地相術，魏晉南北朝時代則有風水奉為開祖的郭璞出現，至唐宋又發展出以山川位置歸納吉地的風景派（巒頭派），以及重視羅經（風水專用的羅盤）的計測派（理氣派）兩個學派[*1]。

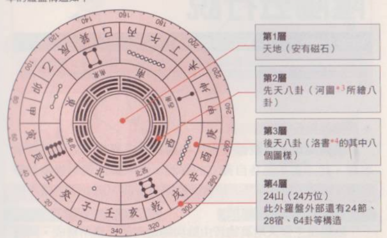
後來中國的風水還流傳至韓國、台灣、香港甚至日本等地，我們從平安京[*2]之安排設置和江戶城之立地，便不難窺見風水造成的影響。

*1 風水的兩個學派：在中文裡，兩個學派通常分別名爲形勢派（巒頭派）和理氣派。

*2 平安京：平安朝的京城所在地，即今日的京都。

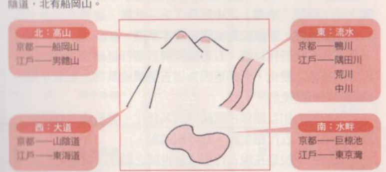
羅盤的基本構造

羅盤有許多種類，細節構造各有不同，最複雜的羅盤共有36層之多。最基本的羅盤構造如下。



四神相應

四神相應是指：東有青龍棲息之流水，南有朱雀遊憩之水畔，西有白虎奔馳之大道，北有象徵玄武之高山的地形。江戶東有隅田川、荒川、中川三條河流，南有東京灣，七有東海道，北有男體山。平安京東有鴨川，南有巨椋池，西有山陰道，北有船岡山。



*3 河圖：相傳伏羲氏見龍馬負圖出於河，遂據其文，以畫八卦，稱爲「河圖」。

*4 洛書：相傳夏禹治水，神龜從洛水出現，背上有九組不同點數組成的圖畫，禹因而排列其次第，乃成治理天下的九種大法，稱爲「洛書」。

◆仙術→No.026　◆陰陽道→No.027

No.029

陰陽五行說

Inyo Gogyo, Yin-Yang school

陰陽五行思想乃古代中國的基本世界觀，就連現代的中國占卜術也都深受其影響。此學說是透過陰與陽之推移流轉，和五行間的相互關係，來說明世間所有現象。

✦陰陽說與五行說的結合

陰陽說和五行說都是古代中國闡述世界根本原理的哲學思想。此二者本是各自獨立的學說，後來經西漢名儒董仲舒（BC176？～BC104？）統合成陰陽五行說，自此成為幾乎所有中國占卜術之基本原理。

陰陽說主張天地萬物皆由陰與陽這兩個元素所構成，同時陰陽亦是易的基本原理。

五行說則傳為中國夏朝開國君王——傳說中的聖王禹所構思出來的思想。

從前禹治中國，有隻龜殼刻著「洛書」字樣的靈龜從洛水爬上岸；禹從「洛書」之中悟得「五」此數，遂思案出金木水火土五個元素，並以此為治國之基本原理。

進入春秋時代以後，五行說又與五個行星結合，當時認為世界諸事象之變化，全都是因為這五個構成萬物之要素互相的助長或對抗而使然。

五行間的相互關係在戰國得到系統化，並形成三個學說：五行生成說、五行相生說、五行相剋說。

五行生成說是在說五行生成於世間之順序，依序是水火木金土。五行相生說是在闡述元素生成其他元素之關係；木生火，火燒盡後灰燼成土，土中產金，金屬冷卻後表面產生水滴，是以金又生水。五行相剋說則是元素剋制其他元素的關係。

五行相生相剋

木
火
土
金
水
剋制關係
五行相剋

木
火
土
金
水
生成關係
五行相生

五行對應表



季節	時分	年齡	時間		陰陽	顏色	神獸	行星
春	朝	十多歲		木		青	青龍	歲星（木星）
夏	晝	二十多歲		火		赤	朱雀	熒惑星（火星）
土用[*1]	--	三十多歲		土		黃	麒麟	鎮星（土星）
秋	夕	四十多歲		金		白	白虎	太白星（金星）
冬	夜	五十多歲		水		黑	玄武	辰星（水星）

*1 土用：土旺用事之略稱，乃指各季節結束後接下來的18天或19天的期間。若以二十四節氣來說，從清明、小暑、寒露、小寒算起的第13天就會進入土用。

關聯項目

◆東洋魔法→No.025

No.030



易

I Ching

基本上乃藉陰陽消長以說明萬物之相生流轉。易是種判斷陰陽趨勢的占時技法。

✦ 解讀陰陽消長的技術

易這種占卜術發源自古代中國，乃以主張世界是由陰陽兩個元素所構成之陰陽說依據，立基於萬物皆因陰陽消長而生成流轉之世界觀。

「易」此字原是蜥蜴的象形文字；由於蜥蜴的體色多變化，遂使此字有變化的意思。

中國命理學可分成山醫命相卜五術，而易則是其中占時以判斷狀況的「卜術」最具代表性的技術。

長的全線是象徵陽的陽爻（—），斷開的兩條短線則是陰爻（--）。每三爻合成一卦，排列組合後就得到八卦；再將八卦兩兩組合，得到八八六十四卦，可用來占算所有事象。《易經》便是六十四卦的說明書，也是儒教經典四書五經之一。

為求出陰陽兩種爻，通常都是使用胡枝子（Lespedeza）或竹棒製成的50枝筮竹。正統的求爻法叫作本筮法，必須用50枝筮竹操作三次才能得到一個爻。換句話說，若欲求得六十四卦，則須得重複相同的作業多達18次。

鑑於本筮法的繁複，後演變出數種較為簡略的方法。除使用筮竹外，還可以用三枚硬幣或是八面體的骰子卜得易卦。

有「明治易聖」美稱的高島嘉右衛門（1832～1914）主要是用只須操作筮竹三次便可得卦的略筮法，並曾經有許多準確的預言。

八卦乃易之基礎，可擬作八個方位、天地自然界各種事物或人類社會的身分地位等概念；而八卦跟**陰陽五行說**、十干十二支（天干地支）幾乎是所有中國占卜術共通之基本原理。

八卦對應表



六十四卦部分主卦

卦	卦名	意義	卦	卦名	意義
	乾為天	諸事可順利進展		地天泰	萬事皆如己願
	坤為地	諸事可順利進展		天地否	運勢最低潮，但會隨時間好轉
	風天小畜	運有未及。小事可成，大事不可		雷澤歸妹	凶兆。願不得償

關聯項目

◆東洋魔法→No.025

No.031

密教

Esoteric Buddhism

起源自印度的各種魔法技術被佛教吸收之後，經過體系化而形成密教。儘管密教在印度已經衰微，不過日本、西藏等地仍然各自保有極為獨特的密教信仰。

✦ 坦陀羅教向佛教的發展

密教是佛教諸流派之一，乃相對於顯教而言。不過密教卻擁有治療疾病、消災解厄，甚至是祈祝戰爭勝利等諸行法；將密教傳入日本的空海（774～835）便曾留下許多奇蹟譚，諸如在嵯峨天皇（786～842）面前化身成大日如來等。

密教主張修行者必須先經過各種修行，才能達到與大日如來合而為一的終極目標，可謂是佛教的神祕主義思想，其教義亦包括堪稱為佛教魔法體系的思想。

根據傳說記載，密教本是大日如來悟得的祕密法門，後經由金剛薩埵（Vajrasattva）傳承至龍樹（Nagarjuna，約150～約250）。然而若從歷史面考究，密教乃源生於大乘佛教末期的供養法、結界作壇法、護摩印契[*1]、曼荼羅[*2]等魔法技法。雖然這些技法日後亦為現代密教吸收繼承，不過此時的密教卻尚未體系化、欠缺組織，是以後世皆稱之為雜密。

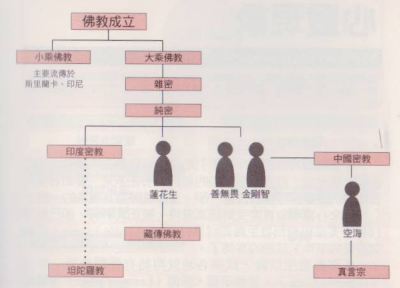
直到7世紀《大日經》、《金剛頂經》等教義基本經典成立後，密教才統整出一套名為純密的思想體系。

此後印度密教的**坦陀羅教**色彩愈趨濃厚，而自從1203年其根據地超岩寺遭印斯蘭教徒破壞後，密教便開始日漸衰退。不過密教亦曾於8世紀由印度僧人蓮花生傳至西藏，並融合當地的原生宗教苯教（Bon），發展成極為獨特的藏傳佛教（喇嘛教）以至現代。中國是在7世紀中葉至末期之間有善無畏（637～735）與金剛智（671～741）引進密教，日本的密教則是由師事惠果（746～805）的空海傳入。

*1 護摩：密教寺院經常會焚燒護摩，此舉乃借助火神阿耆尼（Agni）力量，將供品送至諸神所在處的祈願法，可說是密教中最普遍的召喚術。印契：便是所謂的結手印。

*2 曼荼羅（Mandara）：曼荼羅是密教於祭儀中所使用，又或是為了表示密教世界觀所描繪出的佛教世界地圖。

佛教發展成密教之流程圖



日本密教之祖　空海

空海
寶龜5年（774）～承和2年（835）

亦名弘法大師。空海將真言宗傳入日本，同時亦是跟嵯峨天皇、橘逸勢並稱為「三筆」的書法名家。延曆23年（804）被選為遣唐使的一員，遂得以入唐。於長安師事惠果，並且在短短一年之內便得惠果盡授所有祕法。



◆東洋魔法→No.025　◆土著的魔法→No.009

No.032

心靈現象

Spiritual Phenomena

泛指靈體引起的各種現象，可大略區分為物理性心靈現象和精神性心靈現象兩種。心靈現象此概念確立於19世紀末，直至20世紀初，仍有許多靈媒在各地活動。

◆從魔法轉向科學方法的研究

心靈現象乃指因靈存在所引起、普通物理法則無法說明的各種奇異現象。自古此類現象的案例便所在多見，譬如召喚死者亡靈的降靈術等技法就是，卻一直都被歸類為魔法的一種。

後來心靈現象首度受到認真看待、被正式研究，卻已經是1848年美國紐約州發生海德村事件（Hydesville Events，即福克斯姐妹事件）以後的事情了。

此事件發生以後，歐美各地就開始有佛羅倫斯・庫克（Florence Cook）、雷奧諾爾・派博（Leonore Piper）等靈媒出現，並紛紛宣稱能引起各式各樣的心靈現象。

心靈現象的種類非常多，可大致區分為「物理性心靈現象」和「精神性心靈現象」兩種。

所謂物理性心靈現象，乃指伴隨任何物理可測定現象發生之心靈現象，包括靈體全身或部分身體實體化的物質化現象、物體或人體憑空飄浮和瞬間移動、發出撕裂木頭聲響或敲擊聲的叩音現象（Rap）、騷靈現象（Poltergeist）、靈異照片、直接談話[*1]、直接書記[*2]、心靈治療（Spiritual Healing）。

另一方面，精神性心靈現象則是指未發生物理現象的心靈現象，最具代表性的便屬靈媒讓靈體附身傳達訊息此類的技術，其他還有自動筆記、自動談話、靈視、靈聽[*3]等。

站在超心理學（Metapsycology）立場，其實前述的心靈現象幾乎都可以用ESP（超感官知覺）或心靈致動[*4]來解釋。此類以ESP或心靈致動說明心靈現象之學說，便稱超ESP假說。

*1 直接談話（Direct Voice）：指靈體利用靈媒體內流出的外質（Ectoplasm）憑空製造發聲器官，直接對與會者說話。
*2 直接書記：指不用靈媒執筆，靈體自行書寫文字、暗號、符號、圖畫的現象。只消準備一張白紙，或是置於抽屜內、或是置於桌面，不久紙張上就會有靈體欲傳達的信息。
*3 靈視、靈聽：靈視是指看得見靈體，靈聽則是聽得見靈體聲音。
*4 心靈致動（Psychokinesis）：亦即所謂「念力」。



海德村事件

1848年3月底發生在美國紐約州海德村福克斯家的事件，是近代心靈主義發生的直接契機。自從1847年12月福克斯家搬進這間屋子後，便開始發生叩音現象。3月31日，福克斯姐妹中的凱瑟琳（Catherine Fox）發現只要自己彈響手指，就會有相同的聲音回答，遂藉此試圖與其通信。結果她發現叩音的發音源，是數年前在此屋裡遭人殺害的商人亡靈。此後凱特[*5]遂與妹妹瑪格麗特（Margaret Fox）以職業靈媒為營生，但兩人後來曾在1888年坦承，這些叩音其實都是她們利用身體關節製造出來的人工聲響。

*5 凱特（Kate）：凱特是凱瑟琳（Catherine）的暱稱。

關聯項目

◆召喚魔法→No.002

抹大拉的馬利亞（Mary Magdalene）

《新約聖經》的四福音書皆曾提及抹大拉的馬利亞。

總括福音書的記載與各種傳說，抹大拉的馬利亞本是王家血脈，父親叫作居魯士（Cyrus），母親叫做歐夏麗斯（Eucharis）。她的胞弟就是曾經因為耶穌基督而死後復活的拉撒路（Lazarus），她的姐姐則是福音書裡的另一位女性馬大（Marta）。

居魯士死後，其遺產便由姐弟三人分別繼承，馬利亞得到的是抹大拉城和耶路撒冷市內的土地，因此被稱作抹大拉的馬利亞。然而，後來馬利亞卻落得身敗名裂，又因耽於肉慾而被冠上「罪女」惡名。

更慘的是馬利亞還被七個惡靈附身、陷入不幸的深淵，後來幸得耶穌替她驅走惡靈，自此馬利亞便跟隨耶穌、行動與共。

根據福音書記載，馬利亞曾經為耶穌在腳上塗香油，再用自己的頭髮擦拭；耶穌受十字架磔刑時，陪伴耶穌直到最後的也是抹大拉的馬利亞，由此可以窺見她對耶穌是如何地奉獻。相對地，耶穌也曾在抹大拉的馬利亞遭法利賽人（Pharisees）指為罪孽深重的不潔女性時，挺身為她辯護。

更重要的是四福音書皆一致記載：耶穌復活後第一次現身，就是出現在抹大拉的馬利亞面前。

想當然爾，如此一來自然就會有人假設：耶穌和抹大拉的馬利亞兩人是否有福音書未曾明言的特殊關係。

非屬《新約聖經》的外典[*1]《腓力福音》（Gospel of Philip）便有記載，耶穌愛抹大拉的馬利亞要多過任何一位門徒。

澳洲的芭芭拉．悉林（Barbara Thiering）曾於著作《Jesus the Man》（Harper Collins，1992）中進一步推展此說，主張耶穌曾在西元30年9月36歲半[*2]的時候跟馬利亞結婚，並生下子女。

另一方面，亦有傳說指出抹大拉的馬利亞其實是耶穌門徒兼福音書作者約翰的妻子。

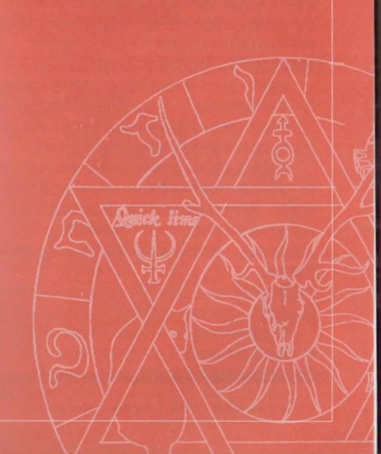
還有傳說指抹大拉的馬利亞在耶穌復活昇天後，便跟拉撒路、馬大流浪到法國的馬賽（Marseille），其遺骨被安置在韋茲萊（Vezelay）的聖馬德萊娜教堂（St. Madeleine Church）。

抹大拉的馬利亞是普羅旺斯（Provence）、西西里島（Sicily Island）和那不勒斯（Naples）的守護聖人，專門守護悔改的女性、受刑者、礦工等人。其聖人節日是7月22日。

*1 外典（Aprocrypha）：猶太教、基督教對前二世紀至後二三世紀間，各種以《聖經》形式寫成，但終未被正式承認為正典的著作的總稱。

*2 36歲半：後來基督教會訂定西元制的時候發生了計算的錯誤，其實耶穌是在西元前6年出生的（另說為西元前4年）。

第2章
魔法師



No.033

赫密斯．特里斯密吉斯托斯

Hermes Trimegistus

古代亞特蘭提斯傳說中的君王。著有赫密斯文書與翠玉錄等作品，對中世紀歐洲的神祕主義思想有莫大影響。

✦ 亞特蘭提斯君王暨古埃及神明

赫密斯．特里斯密吉斯托斯（生卒年不詳）此人生平諸說紛紜，一說他跟《舊約聖經》的摩西是同時代的人物，亦說他是古亞特蘭提斯傳說中的君王，是虛構的人物。赫密斯．特里斯密吉斯托斯此名是希臘語「三倍偉大的赫密斯」*1之意，同時他還被視同於古埃及的智慧之神透特（Thoth）。

赫密斯．特里斯密吉斯托斯此名首問世於名為赫密斯文書的一系列神祕學文獻中，而他也被視為該文獻之原作者。

傳說此人是古代亞特蘭提斯大陸的君王，君臨亞特蘭提斯3226年，共有多達3萬6525冊的著作說明自然原理。

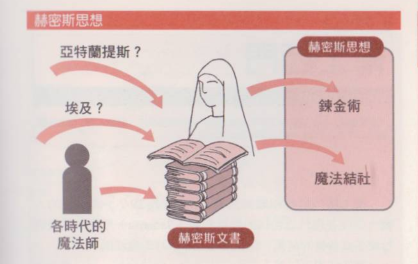
其他傳說則說古代亞特蘭提斯的祭祀王透特曾經三度轉世，第三次轉世時就叫作赫密斯．特里斯密吉斯托斯。根據這則傳說，透特在亞特蘭提斯沉沒後便逃往埃及，並於西元前5萬年到3萬6千年間統治古埃及。埃及的吉薩（Giza）大金字塔亦是透特所建，這座金字塔內部便封藏著古亞特蘭提斯的智慧和**翠玉錄**。

翠玉錄的內容早已散佚多時，但從1455年起陸續有記載其部分內容的一系列文獻出現在歐洲，亦即所謂的赫密斯文書。

翠玉錄的內容是記錄多位神祇間對話形式的教義，除赫密斯．特里斯密吉斯托斯以外，還有埃及神明伊西斯（Isis）和透特，以及古埃及賢者印和闐（Imhotep）等人物。

*1 三倍偉大的赫密斯：亦說為「三重且偉大的赫密斯」。

赫密斯思想



特里斯密吉斯托斯之原型



◆赫密斯思想→No.020

No.034

術士西門

Simon Magus

《新約聖經》亦曾述及的撒馬利亞魔法師，能夠騰空飛行、創造人類、行使各種祕術。此外術士西門亦傳為諾斯替教之元祖。

✦ 耶穌時代的偉大魔法師

術士西門是約和耶穌基督（BC4？～29？）同時期的人物，居住在現代以色列的撒馬利亞（Samaria）地區，是曾經行使各式各樣的祕術、深受當地民眾崇拜的魔法師。

他的祕術可以讓人在烈焰中來去，穿梭自如；可以讓死者復活、可以騰空飛行，甚至還可以憑空創造出人類。

據《新約聖經》〈使徒行傳〉第8章記載，耶穌基督十二使徒之一腓力（Philip）造訪撒馬利亞宣揚耶穌教義之際，腓力把手按在人們頭上，他們就受了聖靈，術士西門看見此奇蹟，便拿錢給使徒，要跟使徒買賜聖靈的權柄。

傳說後來術士西門還前往羅馬，跟使徒彼得（Peter）和保羅（Paul）同席，並且在羅馬皇帝尼祿（Nero）面前表演騰空飛行；只見彼得開始祈禱，術士西門馬上就喪失魔力從空中墜落，傷重不治死亡。

此外亦有傳說指出，術士西門曾經想要模倣耶穌基督復活，遂自己躺進棺柩埋進地底，卻是至今都仍未復活。其魔法由一位名叫米南德（Menandros）的人物繼承，而米南德亦是位廣受民眾崇拜的優秀魔法師。

術士西門曾經在腓尼基的提爾斯（Tyrus，現在黎巴嫩的蘇爾Sur）替一位名叫海倫（Helen）的賣春婦贖身，兩人時常共同行動；他曾經表示海倫是由天上降臨下界的「索菲亞」（Sophia，既智慧），因此以「索菲亞」概念為中心的**諾斯替教**，有時亦會將術士西門奉為元祖。

西元1世紀左右的地中海



術士西門與基督教



*1 倫迪尼烏姆：是塞爾特語「蠻荒」的意思。
*2 魯特提亞：是拉丁語「河心居地」的意思。

關聯項目

◆神話、傳說中的魔法→No.015

No.035

泰安娜的阿波羅尼俄斯

Apollonius of Tyana

泰安娜的阿波羅尼俄斯曾經造訪印度，向知曉所有知識所有祕密的智者求教。他能讀取思想、預知命運，甚至還能讓死者復活。阿波羅尼俄斯消滅怪物拉彌亞的傳說亦相當有名。

✦ 行旅世界的魔法師

泰安娜的阿波羅尼俄斯（約西元1世紀）是在耶穌基督（BC4？～29？）出現前不久，活躍於羅馬帝國境內的魔法師。

阿波羅尼俄斯出生於泰安娜（現土耳其卡帕多奇亞〔Cappadocia〕地區），長大後就讀畢達哥拉斯教（Pythagoreanism）興辦的學園，當時就能行使各式祕術。

傳說阿波羅尼俄斯不但是位相貌堂堂、威儀不凡的美男子，而且還能說善道、辯才無礙。儘管他繼承了非常豐厚的遺產，卻選擇將財產分給眾人，自己則是穿著破爛衣服、打赤腳，去當時已知的世界各地旅行。其足跡甚至遍及印度，據說他曾在印度遇見通曉所有學問的智者們、向他們求教。

阿波羅尼俄斯通曉包括動物語言在內的所有語言，他能讀知他人思想，還可以預知他人的命運。曾經有位少女在舉行婚禮的前一天去世，阿波羅尼俄斯卻只是用手碰觸遺體，就讓少女復活，另外他還曾經準確地預言羅馬皇帝多米提安（Titus Flavius Domitianus，81～96在位）的命運。

據傳阿波羅尼俄斯擁有數枚封有**魔寵**的**戒指**，可以視情況需要選擇使用不同**戒指**；不過阿波羅尼俄斯最為人津津樂道的，當屬他消滅女吸血鬼拉彌亞（Lamia）的傳說。

傳說從前他看破科林斯的邁尼普斯（Menippus of Corinth）的寡婦就是拉彌亞，遂唱誦**咒文**消滅了拉彌亞。

關於阿波羅尼俄斯的晚年生活現已不詳，據說他活到將近百歲以後，就突然消失不見了。

他非但被後世傳為記載各種魔鬼（Demon）能力之魔法書《努忒麥隆》（Nuctemeron，希臘語「恍如白晝的夜晚」之意）的作者，**利未**（1810～1875）亦曾召喚出其亡靈。

希臘～羅馬時代的重要思想家

思想家	年代
畢達哥拉斯	BC582?～BC500
蘇格拉底	BC469?～BC399
柏拉圖	BC424～BC347
亞里斯多德	BC380～BC322
術士西門	
耶穌基督	BC4?～BC29?
阿波羅尼俄斯	

文化中心地：希臘 ▼ 亞歷山卓（埃及） ▼ 羅馬

❖ 畢達哥拉斯教

古希臘數學家畢達哥拉斯（西元前約580～西元前約500）乃以畢氏定理——直角三角形斜邊平方等於另兩邊平方和——聞名世界。另一方面，傳說畢達哥拉斯亦曾師事斯基泰[*1]魔法師阿巴里斯（Abaris），他不但能夠跟動物對話，還可以施展透視、分身[*2]等能力。西元前約532年，畢達哥拉斯移居至義大利南部的克羅頓（Croton）並創設類似為某種祕密結社的畢達哥拉斯教（Pythagoreanism）。除宗教面以外，此教派當初甚至還掌握著克羅頓當地的政治面，直到西元前5世紀中葉克羅頓發生政變，該組織方才轉向地下發展。不過，西元前1世紀的希臘文化世界卻又有奉畢達哥拉斯為教祖的新畢達哥拉斯學派出現，而泰安娜的阿波羅尼俄斯便是新畢達哥拉斯學派的一員。

*1 斯基泰：請參照P.26譯注。

*2 分身：此處的分身其實是指「bilocation」，意爲「同時在兩地出現」。

關聯項目

◆魔法書→No.108　◆召喚魔法→No.002

No.036

亞伯拉梅林

Abra-Melin

傳說中的埃及魔法師。亞伯拉梅林深諳喀巴拉，同時也是發明以聖守護天使為媒介的亞伯拉梅林魔法體系之創始者；其魔法乃透過黃金黎明始得傳承至現代。

✦ 聖守護天使的魔法

亞伯拉梅林（生卒年不詳）是14世紀埃及的魔法師。

亞伯拉梅林之名，首度見載於同時代的魔法師猶太人亞伯拉罕（Abraham the Jew，1362？～1460？）著作——1896年**瑪瑟斯**（1854～1918）發現的《亞伯拉梅林的神聖魔法》（Sacred Magic of Abra-Melin）。

據此書記載，亞伯拉罕出生於德國美因茲（Mainz）的魔法師世家；為尋求知識，遂周遊奧地利、匈牙利甚至希臘和伊斯坦堡；途中經過尼羅河口一個叫阿拉奇（Arc）的城鎮，聽說有個名叫亞伯拉梅林的魔法師住在阿拉奇附近。

根據亞伯拉罕得到的傳聞，亞伯拉梅林不但深諳**喀巴拉**，還被尊為當時全世界最傑出的魔法師。於是亞伯拉罕馬上拜亞伯拉梅林為師，習得祕術返回歐洲。

後來亞伯拉罕成為聞名歐洲的魔法師，並曾在英國國王亨利六世（Henry VI，1421～1471）、神聖羅馬帝國皇帝西吉斯蒙德（Sigismund，1368～1437）等王公貴族面前展露祕法。

亞伯拉梅林魔法的最大特徵就是：施術者必須跟各自的聖守護天使對話、尋求聖守護天使協助才能驅使惡魔。欲實踐此魔法者，首先須得置身沙漠等杳無人跡的場所、斷絕任何與他人的互動長達六個月，並且不斷地祈禱精進、自我淨化。

開啟跟聖守護天使的對話以後，可以先暫時借助其力量來操縱**惡魔**；其後施術者必須跟各種**惡魔**締結契約，如此施術者只消出示自己視不同目的製作的各種**護符**或魔方陣（Magic Square），就能任意驅使**惡魔**。

亞伯拉梅林魔法之概略



亞伯拉梅林的魔方陣

魔方陣是種特殊的符號，每個魔方陣都有獨特的意涵，可以操縱惡魔採取不同行動。魔方陣的文字排列組合，也會視使用者或訂定契約之惡魔而有所不同。

D	O	R	E	H
O	R	I	R	E
R	I	N	I	R
E	R	I	R	O
H	E	R	O	D

魔方陣一例

關聯項目

◆聖守護天使愛華斯→No.103

No.037

勒梅（尼樂・勒梅）

Nicolas Flamel

曾將水銀變成黃金的傳奇鍊金術師。傳說勒梅利用賢者之石的魔力，使自己跟妻子獲得長生不老，至今仍活在世間。

✦ 史上最偉大的鍊金術師

尼樂・勒梅（1330～1418）是位曾經達成金屬鍊成、用水銀製造出黃金的**鍊金術**師，其盛名一直被傳誦至現代。甚至還有傳說指他跟妻子珮內樂（Pernelle）兩人利用賢者之石的力量獲得長生不老、至今仍活在世間。就連英國作家J. K. 羅琳的暢銷作品《哈利波特：神祕的魔法石》（皇冠出版社，2000）裡都寫到勒梅夫婦如今尚在人間。

勒梅出生在巴黎近郊，在聖雅各教會（St. Jacques la Boucherie）附近經營書店，以代書維生，並約於1360年左右與妻子珮內樂結婚。

勒梅約在1361年獲得名為《亞伯拉罕之書》（Book of Abraham the Jew）的**鍊金術**書籍，此乃他開始以**鍊金術**師身分從事活動的契機。儘管埋首於解讀此書，解譯工作卻不順遂。

此時勒梅之妻珮內樂建議他前往西班牙的聖地——聖地牙哥德康波斯特拉（Santiago de Compostela）；當時西班牙住有許多猶太裔哲學家，是當代**喀巴拉**研究之中心重鎮，一定有人能幫助解讀此書。於是勒梅便依妻子所言，於1379年造訪。

後來勒梅果然在西班牙遇見改宗猶太人（Conversors）醫師甘樹，兩人合力共同解讀《亞伯拉罕之書》、前往法國。

儘管甘樹在尚未抵達巴黎之前便死於奧爾良（Orlean），但勒梅最後還是完成了這本奧義書的解讀工作。根據紀錄，勒梅首度成功用水銀製造出黃金的時間，是1382年的4月25日。

勒梅夫婦年表

年	勒梅夫婦	年	世事
1330	尼樂・勒梅出生	1328	腓力六世（Philip VI）即位
		1339	百年戰爭爆發
1357	獲得亞伯拉罕之書	1348	黑死病大流行
1360	跟珮內樂結婚		
1379	前往西班牙巡禮		
		1380	鍊金術禁令
1382	發現「賢者之石」		
1397	珮內樂去世		
1413	完成《象形寓意之書》（Le Livre des Figures Hieroglyphiques）	1415	亨利五世（Henry V）登陸法國
1418	尼樂・勒梅去世		

勒梅故居遺址



尼樂・勒梅故居至今仍保存在巴黎，一樓現已改裝成餐廳

◆光輝之書→No.110

No.038

羅森克羅伊茨（克利斯欽·羅森克羅伊茨）

Christian Rosenkreutz

羅森克羅伊茨獲阿拉伯諸賢者傳授祕儀後，遂組織薔薇十字團，以圖將人類引導向正途。其遺體在經過120年以後，仍舊完好如初，不見腐爛。

◆ 傳說中薔薇十字團之開祖

早自中世紀以來，一直就存在一個為守護傳承古代世界之智慧、將人類引導向正途而祕密進行活動的祕密結社——**薔薇十字團**；而傳說中**薔薇十字團**的創設者，就是克利斯·羅森克羅伊茨（1378～1484）。

羅森克羅伊茨的生平，皆記載於傳為德國聖職者**安德烈**（1586～1654）所著的《化學的結婚》，以及約於1614年德國出版的宣傳冊裡。

據前述資料記載，羅森克羅伊茨本是德國布羅肯山（Brocken Mt.）附近家道中落的貧窮貴族之後，從小就在修道院長大；並於此時結識了後來共組**薔薇十字團**的5位盟友。

羅森克羅伊茨16歲時離開德國，欲前往耶路撒冷巡禮，卻在途中聽說有關阿拉伯賢者的傳聞，遂轉而前往達馬伽（Damacar），亦即現代的葉門。據說達馬伽的賢者們早已等待羅森克羅伊茨多時，甚是慇懃懇切地迎接他。

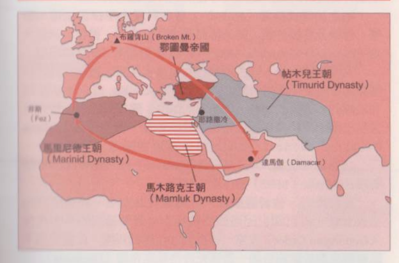
於是羅森克羅伊茨便在達馬伽學習阿拉伯語、數學、自然學，並將《M之書》翻譯成拉丁語。後來他又在摩洛哥的非斯（Fez）遇見名曰「四大精靈人」的人物，並獲得許多知識，返回德國後便和5位盟友組織成**薔薇十字團**。

羅森克羅伊茨以106歲的高齡去逝，直到他死後120年，也就是1604年，才有某位會員偶然發現通往其祕密墓室的暗門。通過暗門進入七角形的埋葬室以後，會發現墓室的天上掛著永遠不會熄滅的油燈，非但羅森克羅伊茨的遺體全未腐爛完好無缺，甚至還發現寫著「我將在120年後復甦」的碑文。

薔薇十字的紋章



當時的阿拉伯世界



[illegible]

◆[illegible]→No.071

No.039

阿古利巴（海因利・科內利烏斯・阿古利巴・馮・內特斯海姆）

Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim

中世德國最具代表性的魔法師。阿古利巴乃喀巴拉之大家，終生輾轉旅居於歐洲各地。儘管曾遭斥為異端飽受攻擊，阿古利巴卻依舊深信魔法是達致真理的最佳方法。

✦ 多才多藝的德國魔法師

海因利・科內利烏斯・阿古利巴・馮・內特斯海姆（1486～1535）通稱阿古利巴，是足堪代表中世紀德國的偉大魔法師，同時亦是深諳**喀巴拉**奧義之能人。

身為名滿世界的魔法師，想當然爾，各地自然亦流傳著許許多多有關阿古利巴的傳說。阿古利巴曾經在歐洲各地使用降靈術召喚**惡魔**並操縱之，他不但知道遠處發生的所有事情，甚至還有傳說中的流浪猶太人專程前來拜訪他。

他生於德國科隆（Koln），曾於科隆大學修習法律、醫學、哲學及各種外語，另外卻受義大利的皮科・德拉・米蘭多拉（Pico della Mirandola, 1463～1494）影響而著手研究**喀巴拉**。

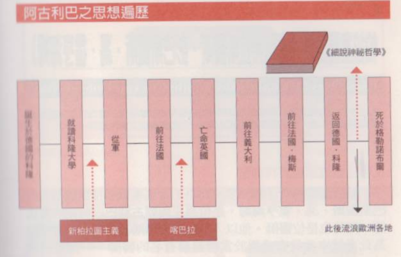
大學畢業以後，阿古利巴自1501年起從軍，跟隨當時的神聖羅馬帝國皇帝馬克西里米安一世（Maximilian I），1507年則在法國的多勒大學（University of Dole）講授聖經學；然而阿古利巴卻因支持同為**喀巴拉**研究家的約翰・羅伊希林（Johann Reuchlin, 1455～1522）之學說而遭到驅逐，逃往倫敦。

1518年他在義大利的帕維亞（Pavia）教授神學，後來則遷居法國梅斯（Metz）擔任開業律師。

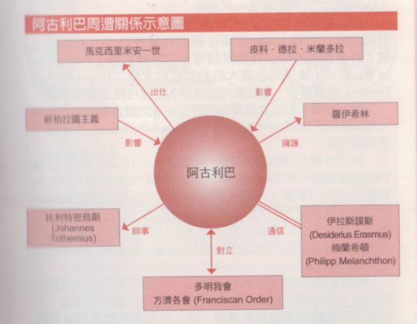
在梅斯時，他曾經搭救一位遭舉發為女巫、將遭處刑的平民女性，自己卻也因而飽受積極從事異端審問的多明我會（Dominican Order）攻擊，後於1520年回到科隆。此後他仍不斷輾轉流浪於歐洲各地，最後死於格勒諾布爾（Grenoble）。

阿古利巴主張唯有魔法才是企及真理的最佳方法，其代表作《細說神祕哲學》（De Occulta Philosophia）堪稱為當時魔法與占卜術之集大成之巨作。

阿古利巴之思想遍歷



阿古利巴周遭關係示意圖



◆白魔法與黑魔法→No.004　◆召喚魔法→No.002

No.040

帕拉塞爾蘇斯（塞俄弗拉斯圖斯・彭巴斯圖斯・馮・霍亨海姆）

Paracelsus (Theophrastus Bombastus von Hohenheim)

出生於瑞士的魔法師。帕拉塞爾蘇斯將魔法應用於醫學領域，曾為求得知識而遊覽遍歷歐洲各地。他主張宇宙靈魂之存在，乃自然魔法之集大成者。

✦ 宇宙靈魂與自然界精靈

帕拉塞爾蘇斯（1493？～1541）本名塞俄弗拉斯圖斯・彭巴斯圖斯・馮・霍亨海姆，是位幾乎與**阿古利巴**同時期的魔法師，同時也是位醫師。他以「帕拉塞爾蘇斯」自稱，其實是因為此名號本身具有凌駕於當時赫赫有名的醫師──塞爾蘇斯（Celsus）之人物的涵意。

帕拉塞爾蘇斯乃瑞士艾因西德倫（Einsiedeln）的開業醫師之子，打從9歲起便擔任礦山的醫療助手、於現場累積了許多醫療經驗。16歲就讀瑞士巴塞爾大學（University of Basel）、後來又在義大利的費拉拉大學（University of Ferrara）攻讀醫學，畢業後周遊歐洲各地修行精進醫學知識。

另一方面，帕拉塞爾蘇斯同時也在著名**鍊金術**師斯邦海姆（Sponheim）的托利特密烏斯（Johannes Trithemius）指導下鑽研**喀巴拉**。

1527年帕拉塞爾蘇斯在斯特拉斯堡（Strasbourg）結識了伊拉斯謨斯（Desiderius Erasmus）等人文主義者，並經由其推薦進入巴塞爾大學擔任醫學教授。然而帕拉塞爾蘇斯否定當時被視為絕對的古典權威言論，拒絕使用當時的學術用語拉丁語、執意以德語授課，諸多言行使他遭斥為異端、被逐出巴塞爾，只能再度輾轉於歐洲各地，最後死於薩爾斯堡（Salzburg）。

帕拉塞爾蘇斯主張所有自然現象背後都有種名為宇宙靈魂的存在，而人類的生命活動亦深受其影響。根據他的理論，人類甚至可以藉由操縱這些精靈，隨心所欲地控制各種自然現象，而帕拉塞爾蘇斯正是因此被譽為**自然魔法**之集大成者。

其宇宙靈魂理論不但影響到後來的神智學與心靈學研究，甚至還成為後日順勢療法（Homeopathy）之根源思想。

帕拉塞爾蘇斯之影響

帕拉塞爾蘇斯

- **醫學**
  - 梅毒、壞疽等疾病之治療法
  - 首開使用化學藥品創舉
- **鍊金術**
  - 使鍊金術從黃金精製技術發展成創造生命之祕術
- **自然魔法**
  - 宇宙靈魂 ＝ 特指在自然現象背後作用的精靈

帕拉塞爾蘇斯推想之宇宙靈魂



✤ 順勢療法

順勢療法（Homeopathy）乃德國人山繆爾・哈內曼（Samuel Hahnemann，1755？～1843）提倡的治療法，亦譯作同類療法。是種針對特定疾病，運用會引起相同症狀之自然物質進行治療的療法。儘管哈內曼因行使順勢療法而被吊銷醫師執照，但現代仍有許多相信順勢療法的信徒存在，現已經成為歐美最具代表性的替代療法（alternative medicine），英國皇室御醫團甚至有專攻順勢療法的主治醫師。

帕拉塞爾蘇斯以自然魔法的世界觀為依據，主張能引起跟特定疾病同樣症狀之自然物質便與該疾病有關，因此被後世奉為順勢療法之鼻祖。

關聯項目

◆心靈現象→No.032　◆神智學協會→No.074

No.041

浮士德

Faust

多部文學作品引為主角的傳奇性黑魔法師。浮士德跟惡魔梅菲斯特締結契約並因而得到現世的快樂，最終卻仍遭惡魔殺害。

✦ 兩個浮士德

德國的浮士德（？～約1540）也是位足堪代表中世歐洲的著名魔法師；同時他亦是大文豪歌德（Johann Wolfgang von Goethe，1749～1832）創作的同名戲劇，以及眾多浮士德傳說引為創作原型之人物。

這些傳說所描繪的浮士德是位典型的黑魔法師，他以自己的靈魂為代價，跟**惡魔**締結契約、追求現世的享樂。

從當時的各種文獻紀錄當中，可以找到約翰尼斯．浮士德（Johannes Faust）與喬治．浮士德（Georgius Faust）兩位浮士德的名字；此二人是否為同一人物並無定論，但後世的浮士德傳說應該是由這兩位浮士德的事蹟發展形成。

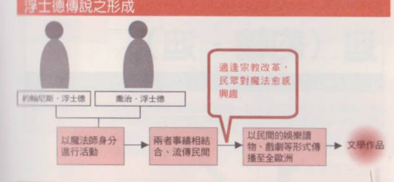
據傳浮士德出生在位於德國威瑪（Weimar）近郊的洛達農家。他起初在威登堡（Wittenberg）修習神學，後來卻捨卻上帝轉而染指黑魔法，終於跟**惡魔**梅菲斯特（Mephistopheles）訂下契約。

契約的內容是說：浮士德願在死後將靈魂交給**惡魔**作為代價，以其魔力換取此後24年現世的快樂，**惡魔**則是化作黑犬的模樣、隨時跟在浮士德身邊。

浮士德利用惡魔的力量遊遍歐洲各地，除揭露羅馬教宗與蘇丹的偽善以外，還曾經在德國皇帝等王公貴族面前表演各式各樣的魔法；在契約期滿時，浮士德就被**惡魔**給絞死了。

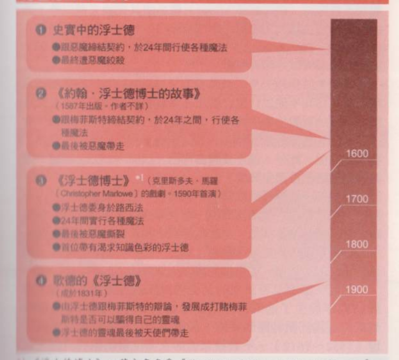
傳說魔法書《自然魔法與非自然魔法》是浮士德的作品，此書的內容便是記載如何跟**惡魔**締結契約的指導手冊。

浮士德傳說之形成





浮士德的各種形象



*1 《浮士德博士》：英文書名爲《The Tragical History of Doctor Faustus》，直譯應爲《浮士德博士的悲劇》，此處權採聯經出版公司於2001年出版之譯名。

◆白魔法與黑魔法→No.004　◆自然魔法→No.003　◆魔法書→No.108

No.042

迪（約翰・迪）

John Dee

中世英國最具代表性的魔法師。迪擅長占星術與喀巴拉，曾任伊利莎白一世顧問，卻因為跟凱利合夥而告沒落，臨終時落得赤貧如洗的下場。

✦女王御用占卜師

約翰・迪（1527～1608）乃中世英國最偉大的魔法師。除整理天使魔法（Enochian Magic）體系使其更趨完備以外，迪還曾經擔任英國女王瑪麗一世（Mary I，1516～1558）與伊利莎白一世（Elizabeth I，1533～1603）的占卜師，此外在數學和航海術等領域亦頗有貢獻。

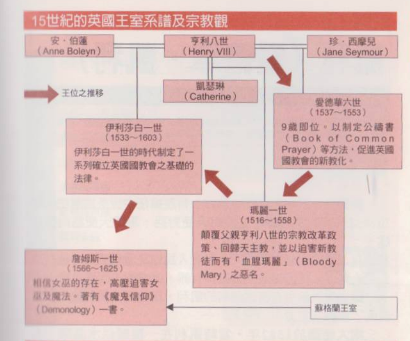
迪誕生於倫敦郊外的莫特萊克（Mortlake）；15歲就讀劍橋大學，1546年便以19歲之齡出任希臘語的副教授，而他便是於此時開始對魔法產生興趣。他先是用占星術為上流階級男女占卜，成名後出仕於愛德華六世（Edward VI，1537～1553）和瑪麗一世。此外，迪亦受**阿古利巴**（1486～1535）影響，因而開始對**喀巴拉**產生興趣。

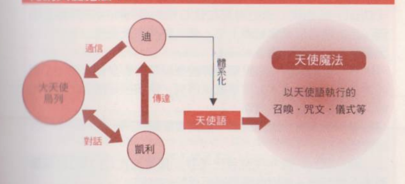
1553年，當時遭到軟禁的伊利莎白一世召見迪並命其占卜瑪麗一世之命運，他預言瑪麗一世天壽將終、伊利莎白一世行將即位，結果果不其然，迪就此得到伊利莎白一世大力拔擢。

1582年以後，迪僱用**凱利**（1555～1595）為助手和大天使烏列（Uriel）通信，並得烏列授以天使魔法。

然而，家鄉莫特萊克的父老居民卻視其魔法為異端，導致1583年發生了迪的住家遭民眾縱火事件。迪深感性命受到威脅遂隨同**凱利**離開英國，最後來到布拉格投靠**魯道夫二世**（1552～1612）。不過後來迪卻在布拉格跟**凱利**決裂，並單身返回英國；豈料當時的英國正逢敵視魔法的詹姆斯一世（1566～1625）在位，迪就此喪失名譽和收入，最終死於困頓。

不過迪所統整的天使魔法後來卻得以在20世紀復活，並且被納入**黃金黎明**的魔法體系。





◆西洋占星術→No.023
◆星光體投射→No.106
◆塔羅牌→No.089
◆天使語→No.098
◆魔法圓→No.087
◆天使→No.102
◆瑪瑟斯→No.056
◆護符→No.088

No.043

凱利（愛德華·凱利）

Edward Kelley

曾經擔任約翰·迪的助手與大天使烏列進行接觸。凱利亦通曉鍊金術，和迪決裂後遂滯留於布拉格。另有傳聞指凱利是伏尼契手稿之作者。

✦通靈者？抑或騙徒？

愛德華·凱利（1555～1595）曾經擔任中世英國魔法師**迪**（1527～1608）的助手直接與**天使**對話，再將天使語向**迪**轉述。

有人說凱利是蘇格蘭人，也有人說他是愛爾蘭人；他原以公證人為業，後因偽造文書被判有罪、遭處削去兩耳外緣。

迪之所以僱用有前述前科的凱利，正是因為凱利擁有**迪**欠缺的「靈視」能力。

兩人結識於1582年，當時凱利在一種類似水晶球、名叫「修石」（Shew Stone）的道具裡，看見了大天使烏列（Uriel）的模樣；他把現身在修石裡的烏列所說的話轉述給**迪**，然後**迪**再用紙筆記錄下來，藉此整理出**天使語**以及立基於**天使語**的天使魔法體系。

1584年兩人前往布拉格投靠神聖羅馬帝國皇帝**魯道夫二世**（1552～1612），共同從事魔法研究，但**迪**卻逐漸對凱利轉述的**天使**話語內容產生懷疑。

最後兩人終於走向決裂，迪獨自返回英國，凱利則是依舊留在布拉格。

關於凱利的晚年生涯今已不詳，據傳他在1591年5月遭**魯道夫二世**拘禁，並因企圖逃獄而死於1595年。

除此以外，還有傳說指曾經把銅變成黃金、把雜青金石（Lapis Lazuli）變成白銀的**鍊金術**師奧鐸亞杜·斯科圖斯（Odoardus Scotus）其實就是愛德華·凱利，更有傳說他也是至今仍無法解讀的伏尼契手稿（Voynich Manuscript）作者。

迪、凱利之時代年表

年	事件
1551	迪出仕愛德華六世
1558	伊利莎白一世即位
1582	迪僱用凱利為助手
1583	自宅遭暴徒縱火
1584	出仕魯道夫二世
1589	迪返回英國
1591	凱利遭拘禁
1595	凱利去逝
1603	詹姆斯一世即位
1608	迪去逝

同時代名人

伊利莎白一世
1533～1603
英國女王

莎士比亞
1564～1616
劇作家

伽利略·加利萊伊（Galileo Galilei）
1564～1642
科學家

克卜勒（Johannes Kepler）
1571～1630
數學家

伏尼契手稿

伏尼契手稿（Voynich Manuscript）是1912年美國籍古書商威爾弗雷德·伏尼契（Wilfred M. Voynich）在義大利弗拉斯卡蒂（Frascati）的耶穌會所設蒙德拉戈涅大學（University of Mondragone）圖書館裡發現的神祕文獻。此文獻是魯道夫二世約於1586年所購得，1666年布拉格大學校長約翰尼斯·馬可士·馬奇（Johannes Marcus Marci）委託亞大納西·基歇爾（Athanasius Kircher）解讀手稿，此後文獻便不知去向。文獻使用未解讀文字，並收錄許多神祕的插畫。儘管許多專家皆曾試圖解讀伏尼契手稿，但解讀工作至今尚未成功；至於其內容究竟為何，則有記載鍊金術思想的文獻、法國異端教派清潔派（Cathari）的祭儀之書、古代戰爭紀錄等說法，眾說紛紜。有人說此文獻乃約翰·迪收藏的羅傑·培根（Roger Bacon）所著密碼書抄本，也有人說伏尼契手稿其實是愛德華·凱利為高價售給魯道夫二世所捏造出來的假文獻。

關聯項目
●黃金黎明→No.076

No.044

羅烏·本·貝札雷（猶大·羅烏·本·貝札雷）

Jehuda Loew ben Bezalel

羅烏是布拉格首席拉比，跟魯道夫二世亦有關聯；他曾利用喀巴拉祕術創造各種神奇的現象、操縱魔像。

✦ 偉大的拉比

猶大·羅烏·本·貝札雷（1520～1609）跟**迪**（1527～1608）與**凱利**（1555～1595）同樣，都是跟神聖羅馬帝國皇帝**魯道夫二世**（1552～1612）有過交集的人物。

一說羅烏出生於德國的沃爾姆斯（Worms），另說他出生於波蘭的波茲南（Poznan）；從1597年起，他就在**魯道夫二世**的居城布拉格擔任猶太教的首席拉比（Rabbi，律法學者）。

羅烏是位極富學識的拉比，不但通曉**喀巴拉**與猶太教口耳相傳的律法《塔木德》（Talmudh），對數學天文學也造詣甚深，生前就已是位極富傳奇的人物。人皆尊稱他為「默雷奴·哈剌·羅烏」（Moreinu ha-Rev Loew，希伯來語「我師拉比羅烏」之意），亦可取各字首個字母稱為「瑪哈剌」（MaHaRal）。

在羅烏的所有傳說當中，不少傳說都跟**魯道夫二世**有關。

舉例來說，當**魯道夫二世**下令將猶太人逐出布拉格的時候，羅烏就曾經屹立於布拉格市內的查理大橋（Charles Bridge）正中央，阻擋皇帝馬車鑾駕。憤怒的市民紛紛撿拾石頭砸向羅烏，石塊卻在接觸到羅烏身體前全都變成了花朵。

此外，他還曾經在**魯道夫二世**面前，讓《舊約聖經》提及的猶太人歷代族長顯靈並實體化。

羅烏還有曾經創造出**魔像**的傳說；儘管除羅烏以外，還有伊萊亞·本·所羅門·札爾曼（Eliah ben Salomon Zalman）和海烏姆的伊利亞（Elijah of Chelm）等人亦曾創造，不過羅烏仍是史上最偉大的**魔像**創造者，據傳其**魔像**活了13年之久。

當時的猶太教

紀元前586年　古代以色列王國滅亡

↓

八世紀～　顛沛離散於各地

↓

十一世紀～　基督教、伊斯蘭教興起

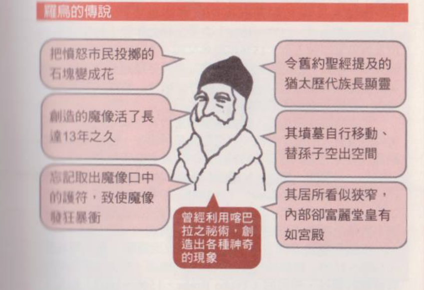
↓

十五世紀　各地視猶太教為異教迫害

↓

唯有波蘭、立陶宛的猶太教未遭迫害

羅烏的傳說



關聯項目

◆創造之書→No.109

No.045

魯道夫二世

Rudolf II

身為神聖羅馬帝國皇帝卻大力支持魔法，許多魔法師皆聚集於其門下。跟迪、凱利等著名魔法師皆有往來。

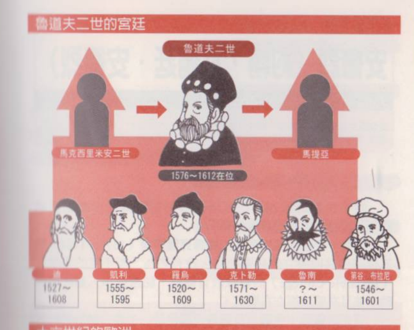
✦ 魔法王國的統治者

神聖羅馬帝國皇帝**魯道夫二世**（1552～1612）終其一生支持擁護**鍊金術**與魔法，是位人稱「德國的**赫密斯·特里斯密吉斯托斯**」的人物。儘管俄羅斯作家布爾加科夫（Mikhail Bulgakov）在代表作《大師和瑪格麗特》（Master i Margarita）裡，把他塑造成受邀參加**惡魔**舞會的魔法師兼**鍊金術**師，不過史實中他卻只是魔法師的庇護者，本身並非魔法師。

魯道夫二世乃神聖羅馬帝國皇帝馬克西里米安二世（Maximillian II，1527～1576）之子，1572年登上匈牙利國王以及波希米亞國王位，1576年繼承父親，登基成為神聖羅馬帝國皇帝。然而，他卻因天生的憂鬱症而長年隱遁於布拉格，晚年更因胞弟馬提亞（Matthias，1557～1619）發動政爭而失去皇位，實質上處於囚禁狀態。

當時有眾多魔法師、**鍊金術**師雲集於其居城布拉格，儼然是個規模龐大的魔法都市。在這些魔法師當中，不乏中世英國最具代表性的魔法師**迪**（1527～1608）及其助手**凱利**（1555～1595）、米海耶·梅爾（Michael Maier，約1566～1622）、馬汀·魯南（Martin Ruland，？～1611）等著名魔法師。魯道夫二世一方面資助他們，可是當魔法師表現未達預期時，他又會毫不留情地把魔法師逮捕入獄抑或施以刑罰。

以製作**魔像**而聞名的布拉格首席拉比**羅烏·本·貝札雷**（1520～1609）曾經擔任魯道夫二世的顧問，在天文學領域頗有貢獻的第谷·布拉尼（Tycho Brahe，1546～1601）和克卜勒（Johannes Kepler，1571～1630）亦曾仕於魯道夫二世。從前眾多魔法師和**鍊金術**師的居所仍保存在布拉格城的一角，如今已經成為名叫「黃金小徑」的觀光景點。





◆寶石→No.095

No.046

安德烈（約翰·瓦倫廷·安德烈）

Johann Valentin Andreae

安德烈是路德派的神學家，同時也是薔薇十字傳說的傳道者。薔薇十字團乃因其著作《化學的結婚》始得為世所知。

✦ 神學與薔薇十字團

在中世紀的歐洲，四處皆流傳著有關傳說中的祕密結社——薔薇十字團的各種傳聞。

薔薇十字團是德國魔法師**羅森克羅伊茨**（1378～1484）跟五位同伴共同設立的祕密結社，設有名為「看不見的大學」（Invisible College）的特殊教育機構，祕密從事人類啟蒙活動，並且在暗地裡左右歷史。

首先將**薔薇十字團**以及**羅森克羅伊茨**的生涯公諸於世的人物，便是約翰·瓦倫廷·安德烈（1586～1654）。

安德烈其實是德國圖林根（Thuringia）著名的路德派神學家雅各·安德烈（Jacob Andreae）的孫子。他15歲進入圖林根大學修習神學，後來卻深受**約翰·迪**博士（1527～1608）的魔法思想影響，自此為魔法、**鍊金術**深深著迷。

後來安德烈在1610年取得圖林根大學的神學博士學位，1620年出任符騰堡（Wuttemberg）教區監督官、1650年出任巴伐利亞（Bavaria）貝本豪森（Bebenhausen）的修道院長。光從表面上來看，安德烈終其一生都是位嚴謹認真的聖職者。

《化學的結婚》出版於1616年，內容講述**羅森克羅伊茨**前往受到**鍊金術**支配的另一個世界的七天旅程。

據說安德烈曾經在自傳裡寫到，他是在17歲時抱持著好玩的心情創作出這部作品。

表面上過著嚴謹聖職者生活的安德烈，後來卻反口否定自己跟**薔薇十字團**有關聯，然而世人卻早已將他視為薔薇十字運動之宣揚者。

安德烈之生涯

- 1601 就讀圖林根大學
- 1610 取得圖林根大學博士學位
- 1614 《薔薇十字團的名聲》問世
- 1615 《薔薇十字團的信條告白》問世
- 1616 《化學的結婚》問世
- 出任符騰堡教區監督官
- 1650 出任修道院長
- 1654 去逝

《化學的結婚》的七天



●鍊金術 →No.071

以色列·本·以利撒

Isarel ben Elizer

猶太教神祕主義教派哈西德主義之鼻祖。曾經在喀爾巴阡山裡修行，能用魔法替人治療疾病，還能用護符行使各式各樣的奇蹟。

◆猶太教神祕主義教派

哈西德主義（Hasidism）乃猶太教之支派，源自於18世紀的波蘭。此教派是以擔任人類與神的媒介、能行使各種奇蹟的義人[*1]為中心而形成，亦可譯作虔修派。哈西德主義的創設者兼首位義人，就是曾經行使過無數奇蹟的以色列·本·以利撒（約1700～1760）。

以色列·本·以利撒生於烏克蘭波多利亞（Podolia）地區的歐克普（Okop），曾於20歲時隱居於喀爾巴阡山脈，約於1730年移居至波蘭的梅齊貝茲（Medzibezh）。

他到處替人治病，還用**護符**行使諸多奇蹟，35歲以後被信徒們尊為聖者崇拜，並自然而然地發展成哈西德主義運動。

以色列·本·以利撒並非會堂（Synagogue，猶太教教會）的訓誡者或聖職者，而是行使奇蹟的義人，乃藉普通民眾都能輕易理解的談話來宣揚教義。他反對當時東歐頗為盛行的禁欲苦行，以及違反現實、等待末日來臨的末世論。

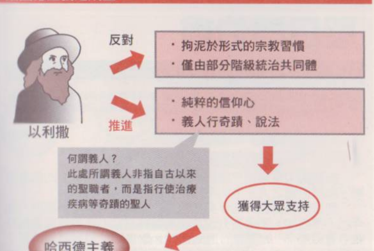
此外他還被稱作「美名大師托夫」（Baal Shem Tov，意為「熟知神名者」），或略稱為「貝什特」（Besht）。據傳他知道神的真正名字，並曾用寫著神真名的**護符**行使各種奇蹟。

以色列·本·以利撒有許許多多的傳說，諸如他從小就能行使乞雨術，或是曾經奮力對抗女巫派來的惡靈等。

傳說他曾經在某次旅程來到一個居民皆擅使魔法之處，並且跟當地的伯爵比試；只見他畫出雙層**魔法圓**並踏進圈內，結果伯爵用魔法變出來的飛蛇、毒蠍、猛獸便完全不能近身。

*1 義人（Tzaddiq）：原指體現猶太教理想的人，但哈西德主義亦稱其宗教領袖為義人，此處語意乃屬後者。

哈西德主義之成立



現在的哈西德主義



哈西德主義乃以色列·本·以利撒所創，亦譯作虔修派，是由發誓效忠擔任人神媒介之義人的信徒們組織的共同體。

男性必須全身穿著黑色服裝、蓄著滿臉鬍鬚，將兩側鬢髮編成髮辮，隨時都要戴著名為猶太帽（Kippah）的小圓帽或寬簷軟帽遮住頭部。

女性則必須穿著樸素，穿長裙和長袖衣服。已婚女性必須用假髮或圍巾遮住頭部。哈西德主義共有約25萬信徒，主要居住於以色列與美國。

No.083

No.048

聖日門伯爵

Comte de Saint-Germain

法國大革命前夕出現在巴黎的男子。聖日門伯爵幾乎精通所有歐語，還通曉鍊金術。有人說他是羅森克羅伊茨再世，即便他死後仍不斷有人目擊到他的身影。

◆現在仍在活動中的長生不老的男子

於法國大革命前夕突然出現在法國、在風雨欲來的危急情勢下暗自活動之人，名叫聖日門伯爵（1710？～1784）。

聖日門伯爵在1758年突然現身巴黎以前究竟有何經歷，如今已不得而知，不過亦有說法指他曾經在1743年的倫敦被指為雅各賓俱樂部[*1]的間諜而遭到逮捕。聖日門伯爵曾經讓路易十五世（Louis XV，1710～1774）愛妾龐巴度夫人（Madame de Pompadour，1721～1764）深深為自己著迷，並隨即一躍成為法國社交界最受歡迎的風雲人物。

聖日門伯爵幾乎能講所有歐語、自稱已經窮究**鍊金術**之奧義，甚至還曾經實際把鑽石擦傷的傷痕變不見。他自稱已經有2000多歲，還曾經見過古代猶太人的國王所羅門（Solomon）和同時代的希巴女王（Queen of Sheba）。

除此以外，聖日門伯爵還橫跨歐洲各國，從事各式各樣的政治活動。他設立了**共濟會**的德國分會，並且將**卡廖斯特羅伯爵**（1743～1795）引薦進**共濟會**。聖日門伯爵更曾於1762年前赴俄羅斯，於聖彼得堡（Saint Petersburg）參與凱薩琳二世（Catherine II，1729～1796）登基的陰謀。

他從1770年到1774年都滯留於巴黎，1784年死於德國什列斯威（Schleswig），但是在他死後仍然數度有人目擊其身影，他甚至還曾經出現在1789年法國大革命以後的巴黎。

有人說其實聖日門伯爵是住在喜馬拉雅山的一位**上師**，他的前世就是法蘭西斯．培根（Francis Bacon，1561～1626）或**羅森克羅伊茨**（1378～1484）。真神自有永有派[*2]之創始者蓋．華倫．巴拉德（Guy Warren Ballard）便曾經於1930年美國的沙斯塔峰（Mt. Shasta）接受聖日門伯爵的啟示。

*1 雅各賓俱樂部（Jacobin Club）：法國大革命中最著名政治團體，後與極端平均主義和暴力密不可分，於1793年中至1794年中領導革命政府。
*2 真神自有永有派（I AM Movement）：美國的宗教派別，認爲自有永有的上帝是力量之源，是萬人所仰賴的爲生之本；乃據《聖經》〈出埃及記〉第三章第十四節所載上帝回答摩西說：「我是自有永有的」（I am who I am）一語取名。

18世紀歐洲世界的紛爭

1776年 美國獨立宣言

工業革命

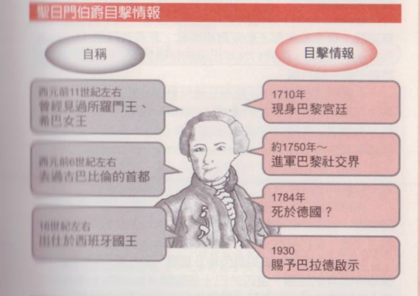
1762年 俄羅斯政變 彼得二世（Peter II）→凱薩琳二世

1756年～ 七年戰爭 奧地利╳普魯士

1789年 法國大革命

各國爭奪殖民地的戰爭

聖日門伯爵目擊情報



◆神智學協會→No.074　◆薔薇十字團→No.072

No.049

卡廖斯特羅伯爵（亞歷山卓・卡廖斯特羅）

Comte Alessandro Cagliostro

活躍於法國大革命前夕的巴黎。卡廖斯特羅伯爵通曉鍊金術、還能行使降靈術。他曾藉共濟會使埃及的古儀式得以復興，晚年涉及瑪麗・安托瓦內特的鑽石項鍊事件。

✦遭妻子背叛的魔法師

卡廖斯特羅伯爵（1743～1795）也是位活躍於18世紀法國大革命前夕的傳奇性魔法師。本名叫作朱賽貝・巴爾薩莫（Giuseppe Balsamo），儘管他自稱是吉普賽後裔，不過其實是在1743年出生於義大利西西里島的巴勒摩（Palermo）。

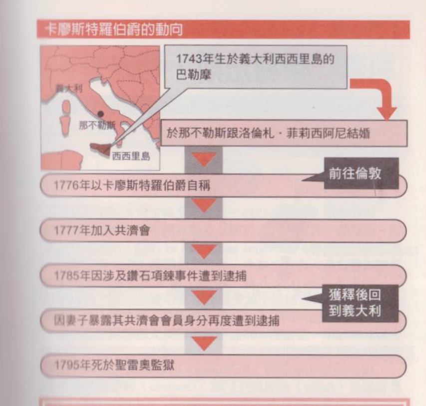
他起初就讀聖羅可（San Rocco）的神學校，並且在卡爾塔吉羅內（Caltagirone）的法泰貝內弗拉泰里（Fatebenefratelli）修道院成為見習修道僧，但不久就被逐出修道院；後來他在那不勒斯跟洛倫札・菲莉西阿尼（Lorenza Feliciani）結婚，並於1776年出發前往倫敦，從此便以卡廖斯特羅伯爵夫婦自稱。

卡廖斯特羅伯爵會在歐洲各地現場表演魔法和降靈術，或是向民眾兜售長生不老的靈藥（Elixir），流浪於歐洲各地。此外他還能一點也不差地說出初次謀面者的來歷，更曾經用**數值換算法**預言路易十六世（Louis XVI，1754～1793）以及王妃瑪麗・安托瓦內特（Marie Antoinette，1755～1793）的命運。伯爵亦有繪畫長才，甚至曾經暫時以畫畫維生。

伯爵34歲在倫敦加入共濟會，據傳當時的引薦者就是**聖日門伯爵**。他在滯留倫敦期間內發現記載古埃及祭儀與象徵體系的古文書，並利用該文獻使古埃及儀式透過**共濟會**得以復活。

1785年卡廖斯特羅伯爵因涉及瑪麗・安托瓦內特的**鑽石項鍊事件**而身陷囹圄，遭囚於巴士底監獄（Bastille）達九個半月。他獲釋後回到義大利，豈料妻子洛倫札卻公開他是天主教嚴令禁止的**共濟會**會員此事實，於是他又再度遭到逮捕，最終死於聖雷奧監獄（Fort San Leo）。

卡廖斯特羅伯爵的動向



✦共濟會與法國大革命

法國是天主教國家，當時乃依羅馬教宗的絕罰令[*1]禁止共濟會活動，但共濟會早已經滲透於貴族與軍隊之中。共濟會跟法國大革命究竟有何關係，其中確切緣由不詳。不過法國大革命的「自由、平等、博愛」，口號乃來自於共濟會，而且據說革命後組成的國民議會共400名議員之中，就有300名是共濟會會員；就連國民議會通過的人權宣言最頂端，亦繪有共濟會的象徵標誌「全能之眼」[*2]。

*1 絕罰令（Excommunication）：將信徒逐出教會的意思。使用絕罰者多以基督教會和猶太教會爲主。尤其對基督教會來説，絕罰是教會跟國王進行權力鬥爭時很重要的武器。
*2 全能之眼（The All-seeing eye）：亦稱作「耶和華之眼」。

關連項目

●賢者之石→No.085

No.050

利未（伊利法斯·利未）

Elphas Levi

利未本是基督教的司祭，後轉向魔法。他統合整理一直以來的各種魔法，並構思出一套名為「聖界」的儀式魔法思想體系，對後世有非常大的影響。

✦ 近代魔法之黎明

伊利法斯·利未（1810～1875）是奠定近代魔法基礎的人物。他統整一直以來的各種魔法並將其體系化的著作《高等魔法之教理與祭儀》（Dogma and Ritual of High Magic）使他獲得**儀式魔法**集大成者之盛名，後世魔法師無不深受其影響。

利未本名叫作艾方索·路易·康士坦（Alfonso Lui Constans），據說他從小就是個很容易作夢的小孩。他起初是為達成母親的強烈期盼而成為基督教司祭，後來愛上自己的學生而於1836年一度還俗，然而母親卻因此太過悲觀憤而自殺，於是利未遂又重拾聖職。

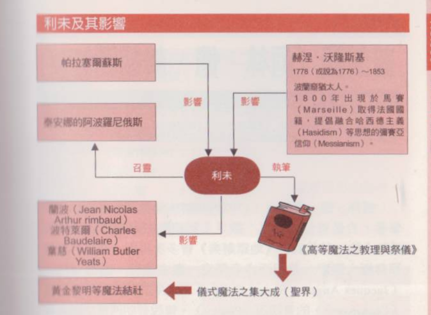
1839年他在索萊姆（Solesmes）的修道院、1840年後則是在儒易（Juilly）的奧拉托利歐（Oratorio）神學院擔任學生監督官，後來卻因為索萊姆時代創作的《自由的聖經》（The Bible of Liberty）內容出問題，遭囚於聖·佩拉傑（Sainte Pelagie）監獄。

利未出獄後跟18歲的娜米·卡多（Noemie Cadot）結婚，並且以共和主義者的身分投稿反體制派報社、參加二月革命；但自從跟妻子離婚後，又受到波蘭神祕主義者赫涅·沃隆斯基（Hoene Wronskki，1778～1853）影響而對**喀巴拉**產生興趣，這才正式開始從事魔法研究活動。

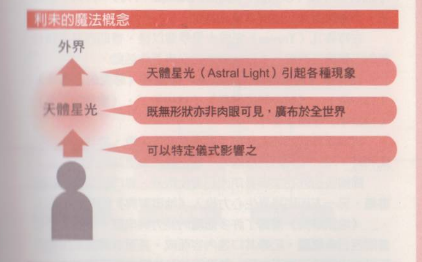
1853年他在倫敦召喚**泰安娜的阿波羅尼俄斯**亡靈，並依神靈指示把名字從艾方索·路易改成希伯來語的表記方法，即伊利法斯·利未。此外還在1861年二度造訪倫敦時加入**共濟會**。

利未的研究涵蓋**塔羅牌**與**赫密斯思想**，同時他對**帕拉塞爾蘇斯**（1493？～1541）和薔薇十字運動亦極感興趣。後世將利未著作發展形成的**儀式魔法**思想體系，特稱為「聖界」（Sanctum Regnum）。

利未及其影響



利未的魔法概念



◆薔薇十字團→No.072

No.051

普朗西（柯林·德·普朗西）

Collin De Plancy

法國最具代表性的惡魔學者，據傳其代表作《地獄辭典》的內容是他召喚惡魔詢問聽取而來。普朗西藉此書揭開了以撒旦為頂點的惡魔王國構圖。

✦ 多產的惡魔學者

柯林·德·普朗西（1793～1887）是法國的代表性惡魔學者，也是首位揭開以「撒旦」為頂點之**惡魔**王國基本構造的人物。其代表作《地獄辭典》曾多次再版，對後世**惡魔**學有極大影響。普朗西本名傑克·奧古斯特·西門·柯林（Jacques Auguste Simon Collin），出生於法國東北香檳區（Champagne）的普朗西（Plancy）。傳說普朗西是法國大革命之領袖丹敦（Georges Jacques Danton，1759～1794）的姪子，不過此說法可信度其實相當低。

在特魯瓦（Troyes）完成大學學業以後，普朗西又在1812年的巴黎擔任教職，並於此時開始從事著作活動。

1818年《地獄辭典》出版後，他還有《惡魔的自畫像》（1819年）、《封建制度辭典》（1819年）、《聖遺物辭典》（1822年）等諸多著作。

1824年普朗西轉向從事不動產業卻告失敗，於1830年逃往比利時。1837年再回到法國時，卻已經成為虔誠的天主教徒。

歸國後他就在家鄉普朗西經營出版業，專門出版宗教相關書籍，另一方面則將畢生心力投入《地獄辭典》的改訂工作。

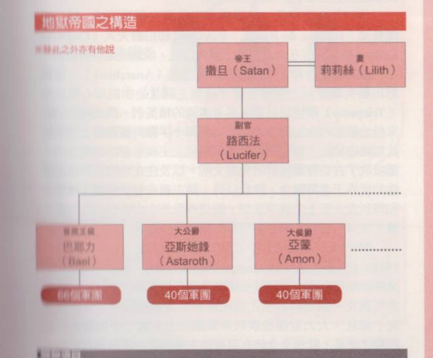
《地獄辭典》揭露了許多**惡魔**的能力與來歷，據說此書是普朗西召喚**惡魔**，記錄其口述內容而成。甚至有傳聞指出他之所以在比利時改信天主教，就是害怕死後靈魂遭**惡魔**奪走。

不過事實上此書是集合當時歐洲流傳的各種傳說之集大成作，其中還包括了普朗西自身的創作。

普朗西之生涯

1793	誕生於法國香檳區的普朗西
1812	於巴黎擔任教職
1818	《地獄辭典》第一版刊行 總括自古至今各種傳說史料中的惡魔、妖怪及相關事項
1819	《惡魔的自畫像》《封建制度辭典》
1822	《聖遺物辭典》
1830	移居比利時
1837	返回法國
?	以出版宗教相關書籍維生
以後	重複改訂《地獄辭典》

地獄帝國之構造



◆魔法書→No.108　◆召喚魔法→No.002

No.052

聖伊沃・達爾維鐸（約瑟夫・聖伊沃・達爾維鐸）

Joseph Saint-Yves d'Alveidre

跟大文豪雨果亦頗有親交的神祕主義者。他構思出一套極獨特的政治體制，並主張古亞特蘭提斯先進文明與地底世界雅加爾他之存在。

✦ 祕密結社主宰的統治制度

約瑟夫・聖伊沃・達爾維鐸（1842～1909）是法國的神祕主義者，他服膺於**赫密斯思想**，是位構思出獨特政治體制「精英集團至上主義」[*1]的政治思想家。

1877年，聖伊沃・達爾維鐸跟法國文豪霍諾爾・德・巴爾札克（Honore de Balzac）的姻親凱勒伯爵夫人（Countess Keller）結婚，並在夫人協助下獲得爵位，成為達爾維鐸侯爵。

他為對抗當時正流行的無政府主義（Anarchism），遂構思出精英集團至上主義思想。這個主義就是由能用心電感應（Telepathy）跟世界祕密領導者溝通的精英們，組成祕密結社來統治國家的政治體制；他認為**薔薇十字團**與**聖殿騎士團**便屬此類祕密結社。他在構思精英集團至上主義思想的過程當中，還吸收了古亞特蘭提斯的先進文明，以及住在地底世界雅加爾他的世界王者等觀念。除此以外，該主義亦包括根源人種思想和雅利安人至上主義等思想，而這些思想亦由後日的**布拉瓦茨基**（1831～1891）神智學協會和**納粹**德國繼承。

聖伊沃・達爾維鐸不但跟雨果（Vicotr Hugo，1802～1885）、李頓（Edward George Bulwer-Lytton，1803～1873）等文學家頗有交情，跟同是法國魔法師的**佩布絲**（1865～1916）亦有親交，**佩布絲**甚至在他死後繼承其遺志設立「聖伊沃之友」結社，大力宣揚推廣精英集團至上主義。不知是否前述活動之成果，歐洲至今仍有服膺該主義的政治團體進行活動。

[*1] 精英集團至上主義（Synarchism）：指由祕密精英、祕密結社進行共同統治的政治體制。

精英集團至上主義之構想

無政府主義
一概否定政府作為統治機關之存在價值的思想。
對抗
精英集團至上主義
祕密領導者
利用心電感應通信
祕密結社的領袖
各種祕密結社
支配
全世界人類

✦ 地底世界雅加爾他

傳說位於中亞地底的王國。雅加爾他的首都香巴拉（Shambhala）住有多位輔政王和數千位高僧輔佐世界之王布萊德瑪，擁有遠遠超越地表人類的高科技。地面世界共有數道可以通往雅加爾他的地底通道，據傳西藏布達拉宮地底就有個入口。

關聯項目

◆神智學協會→No.074

No.053

布拉瓦茨基（海倫娜・帕特洛芙娜・布拉瓦茨基）

Helena Petrovna Blavatsky

19世紀最偉大的神祕主義者暨神智學協會之共同設立者。她曾經提出許多主張，諸如水瓶座時代的到來，以及古代勒穆里亞[*1]和亞特蘭提斯等先進文明。

✦ 19世紀最重要的神祕主義者

時值19世紀末，有許多魔法師與神祕主義者活躍於歐洲各地。在這些人物當中，對今日世界影響最大的，非海倫娜・帕特洛芙娜・布拉瓦茨基（1831～1891）莫屬。

布拉瓦茨基出生於俄羅斯烏克蘭地區的葉卡捷琳娜斯拉夫（Ekaterinoslav）。自稱從小就受到啟示，還能利用心靈致動[*2]的能力隔空移物；17歲時突然嫁給尼克夫・布拉瓦茨基將軍（General Nikifor Blavatsky），結婚僅三個月便離開將軍、出發遊歷世界各地。根據她自己的說法，當時她遠赴西藏，並在該地接觸到多位在暗中啟發引導人類的**上師**；但實際上她在那段時間裡似乎曾經從事過鋼琴老師、馬戲團的馬術表演者、靈媒等各種職業，還曾經擔任著名靈媒丹尼爾・登格拉斯・霍姆（Daniel Dunglas Home）的助手。

後來她在1875年前往美國，並且跟亨利・史提爾・奧爾科特（Henry Steel Olcott）和威廉・賈基（William Judge）等人共同創設**神智學協會**。

神智學協會是個以布拉瓦茨基跟**上師**溝通後，所得神祕主義哲學思想為基調的哲學團體，在世界各地都有許多會員。不過1884年幫布拉瓦茨基處理家政的庫侖夫婦（Coulomb）卻揭她自稱跟**上師**通信實為騙局，而英國心靈研究協會亦於1885年針對她進行調查、發現造假情事，她遂遭協會去職開除。

不過布拉瓦茨基的諸多主張，譬如引導啟發人類的多位**上師**與「淨光兄弟會」（Great White Brotherhood）之存在（請參照**上師**項目）、水瓶座時代到來等，都對後世造成莫大影響。

*1 勒穆里亞（Lemuria）：傳說中的大陸古文明，應位於印度洋或太平洋。由於印度西部跟非洲東部有同種猿類棲息，部分學者遂以陸橋說推斷中間有個沉沒的移勒里亞大陸。

*2 心靈致動：請參照P.70譯注。

布拉瓦茨基的足跡

1888
設立倫敦分會。
著作《祕密教義》*3

1831
誕生於烏克蘭的葉卡捷琳娜斯拉夫

1875
設立神智學協會。出版《揭開面紗的伊西斯》（Isis Unveiled）

18？？
於西藏接觸上師

1891
死於倫敦，骨灰分散於英國、美國及印度。

1878
造訪印度、成為佛教徒。於阿迪亞爾（Adyar）設立分會，並和阿庫亞薩瑪共事進行活動

布拉瓦茨基周邊人物關係圖



*3 《祕密教義》（Secret Doctrine）：亦譯作《神祕教條》、《祕奧之教義》。

◆心靈現象→No.032 ◆史丹勒→No.058 ◆克利希那穆提→No.066
◆人智學協會→No.075

No.054

德・格達（斯坦尼斯拉斯・德・格達）

Stanislas de Guaita*1

德・格達乃受利未影響而決意從事魔法。德・格達是喀巴拉薔薇十字團的創設者，該團體會在進行冥想時使用藥物。曾經跟加默爾教會的布倫掀起激烈的魔法戰爭。

✦ 德・格達跟布倫的魔法戰爭

斯坦尼斯拉斯・德・格達（1861～1897）是**利未**（1810～1875）以後法國最具代表性的魔法師。

德・格達原本受波特萊爾（Charles Baudelaire，1821～1867）影響而立志於文學，後來卻又在1885年受到**利未**著作的影響而開始研究魔法。

他在1886年完成魔法書《神祕的窗口》（Au Seuil du Mystère），並於隔年1887年跟另外兩位法國魔法師：約瑟芬・佩拉當（Josephin Peladan，1856～1918）和**佩布絲**（1865～1916）共同成立喀巴拉薔薇十字團。

該團體除研究**喀巴拉**與神祕學以外，還會進行冥想等修行，以求達致與神合而為一的境界，有時甚至還會使用古柯鹼和大麻等藥物幫助修行。

前述行徑招致佩拉當的反感，遂於1890年跟德・格達分道揚鑣、成立天主教薔薇十字團，結果造成兩團體間發生史稱薔薇戰爭的互相中傷論爭。

此外德・格達跟領導加默爾教會（Church of Carmel）的約瑟夫・布倫（Joseph Boullan）也有爭端。

布倫主導的加默爾教會採行伴隨亂交等性行為的**性魔法**，而德・格達對此甚感厭惡，遂勾結加默爾教會的前信徒奧斯維德・沃爾斯（Oswald Wirth），宣告將以魔法對其處以死刑。

布倫亦於同時執行黑彌撒咒殺德・格達跟佩拉當，結果布倫卻在1893年猝死。

德・格達晚年過著只有在尋找珍奇書籍時才會出門的簡單獨居生活。最後他陷入藥物中毒，於1897年孤獨地去逝。

*1 Stanislas de Guaita：原書作「Stanislas de Guaia」，應是謬誤。

德・格達相關事件

德・格達　佩布絲

因理念不同而分離獨立

對立

■喀巴拉薔薇十字團
- 1887年（亦說為1888年）由德・格達等人所設立
- 融合喀巴拉與塔羅牌等自古以來的魔法要素
- 共有三個等級的位階

約瑟芬・佩拉當
1856～1918。法國詩人。曾參與喀巴拉薔薇十字團的設立，後脫離該團



■天主教薔薇十字團
- 1890年佩拉當脫離喀巴拉薔薇十字團後設立
- 亦從事藝術、文化活動
- 以魔法解釋羅馬天主教之教義

約瑟夫・布倫
1824～1893。儘管身為神父，卻有讓信徒喝尿驅除惡魔等行為。范特拉死後成為加默爾教會的領導者

■加默爾教會
- 尤金・范特拉（Eugene Vantras）組織的團體，後遭布倫篡奪
- 實行伴隨亂交行為的性魔法
- 實行獸交，讓信徒食用排泄物以驅除惡魔

德・格達跟布倫的魔法戰爭

德・格達對布倫的性魔法深感厭惡，遂勾結加默爾教會的反布倫信徒，宣告布倫有罪，相對地布倫亦舉行黑彌撒咒殺德・格達。就連著名的法國作家于斯曼（Joris-Karl Huysmans）亦曾提供布倫協助，但布倫後來卻在1893年1月3日傍晚斃命於神祕黑鳥的陣陣啼叫聲之中。

關聯項目

◆喀巴拉→No.017　◆薔薇十字團→No.072

No.055

佩布絲

Papus

近代法國的魔法醫師。他跟德・格達、佩拉當等人皆有親交，又繼承聖伊沃・達爾維鐸遺志推廣其思想。佩布絲還曾經在俄羅斯進行降靈術，召喚沙皇亞歷山大三世亡靈。

✦ 施行降靈術的魔法醫師

佩布絲（1865～1916）也是位活躍於19世紀後半葉的法國籍魔法醫師，本名叫傑拉德・安考斯（Gerard Encausse）。

佩布絲出生在西班牙，年少時期隨雙親移居至巴黎，在大學裡攻讀醫學。大學畢業後在醫院擔任助手時，佩布絲讀到波蘭神祕主義者沃隆斯基（Hoene Wronskki，1778～1853）弟子──化學家路易・路卡斯（Louis Lucas，1816～1863）的著作《新醫學》，方才萌生了投身魔法研究的念頭。

於是，佩布絲便參加了路易・克勞德・德・聖馬丁（Louis Claude de Saint-Martin，1743～1803）的團體，並且從傳為**泰安娜的阿波羅尼俄斯**所著的《努忒麥隆》（Nuctemeron）裡面，選擇「佩布絲」此魔法名自稱。

佩布絲1887年跟**德・格達**（1861～1897）、約瑟芬・佩拉當（Josephin Peladan，1856～1918）等人共組喀巴拉薔薇十字團，並約於同時加盟**神智學協會**。1897年後還陸續設立赫密斯學院等許多魔法結社，並提出融合神祕學與醫學的獨特理論。

佩布絲在1905年接受聽聞其盛名的俄國沙皇尼古拉二世（Nicholas II，1868～1918）召見，施行降靈術召喚沙皇的父親亞歷山大三世（Alexander III，1845～1894）亡靈出現。

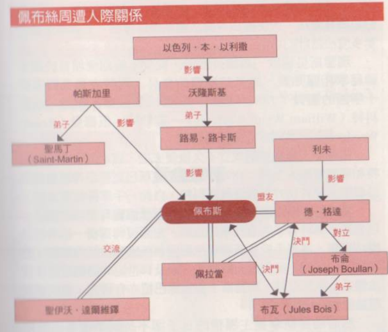
第一次世界大戰期間，佩布絲在野戰醫院裡擔任軍醫，最後死於肺結核。一生共著有260部以上，內容涵蓋**喀巴拉**、**塔羅牌**、醫學、手相等領域，涉獵廣泛；其中1891年的《隱祕學之方法論》更開拓了20世紀**西洋占星術**的復興之道。

佩布絲的魔法結社經歷



年代	佩布絲之動向	其它祕密結社之動向
1880		1875　神智學協會成立
	1887　組成喀巴拉薔薇十字團	
	1887　加入神智學協會	1888　黃金黎明成立
	1889　設立隱祕學獨立學院（Independent Group of Esoteric Studies）	
1890		1890　佩拉當成立天主教薔薇十字團
	1897　設立赫密斯學院	1891　布拉瓦茨基去逝
1900		1898　克羅利參加黃金黎明

佩布絲周遭人際關係



關聯項目

◆赫密斯思想→No.020
◆喀巴拉→No.017
◆薔薇十字團→No.072
◆各種西洋占卜→No.024

No.056

瑪瑟斯（撒母爾・黎德・麥達格・瑪瑟斯）

Samuel Liddell MacGregor Mathers

黃金黎明的共同創設者。致力於復興西洋魔法，並使天使魔法和亞伯拉梅林魔法得以在近代復活。瑪瑟斯對喀巴拉與塔羅牌亦有研究，後來卻因教團經營失敗而遭到放逐。

✦一意營求西洋魔法的魔法師

黃金黎明是英國的魔法結社，亦是後世眾多魔法結社之母體。麥達格・瑪瑟斯（1854～1918）是**黃金黎明**之共同創設者之一，其後更成為該結社的唯一領導者。同時瑪瑟斯也是使**亞伯拉梅林**魔法、天使魔法等魔法體系得以復活，並傳承至後世眾多魔法結社的功臣。

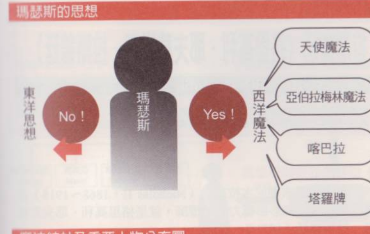
瑪瑟斯是倫敦一名職員之子，從少年時期便埋首於探求神祕學相關知識。他是**共濟會**的會員，同時亦是英國薔薇十字團的團員；1888年他跟同團體成員威廉・韋恩・威斯科特（William Wynn Westcott）、羅勃特・伍德曼（Robert Woodman），共同成立了**黃金黎明**。

伍德曼在**黃金黎明**成立不久後便去逝，該組識便由威斯科特和瑪瑟斯兩人主導；1892年瑪瑟斯宣稱已直接跟**神祕首領**取得聯繫，並於1897年放逐威斯科特，自此一手掌握教團實權。

當時許多魔法師都跟甫創設的**神智學協會**有密切的關係；瑪瑟斯不滿神智學的強烈東洋色彩，意圖復興獨樹一格的西洋魔法思想，遂著手於重新發現挖掘同為英國魔法師的**約翰・迪**（1527～1608）所創的天使魔法，以及14世紀的**亞伯拉梅林魔法**體系。除此以外，瑪瑟斯不僅對**喀巴拉**亦有研究，還試圖從理論面整理**塔羅牌**體系。

然而瑪瑟斯掌握主導權的日子卻不長久；他早因開除安娜・霍尼曼（Annie Horniman，1860～1937）跟**克羅利**（1875～1947）入團這兩件事意見相左，使得教團陷入對立分裂狀態；結果瑪瑟斯被迫退團，遂另起爐灶設立新魔法結社「阿爾法・歐米茄」（Alpha et Omega）。

瑪瑟斯的思想



魔法結社及重要人物分布圖



關聯項目

◆天使語→No.098

No.057 拉斯普廷（格里高利·耶夫莫維茲·拉斯普廷）

Grigory Yefimovich Rasputin

對俄國革命前夕的羅曼諾夫王朝擁有莫大影響力的神祕修道士。拉斯普廷擁有優異的治癒能力和預言奇能，最終卻遭將其視為危險人物的貴族暗殺。

◆俄羅斯的神祕修道僧

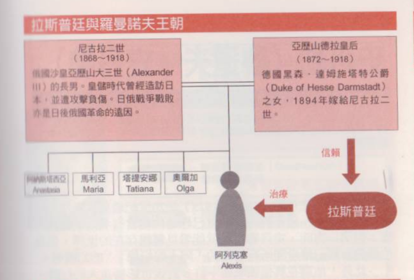
身處帝俄末期尼古拉二世（Nicholas II，1868～1918）宮廷、恣意操弄無形影響力的治療師，就是格里高利·耶夫莫維茲·拉斯普廷（1871/2～1916）。

關於此人出身雖無定說，但據傳其出生地是位於西伯利亞的波克洛夫斯科耶（Prokovskoe）。拉斯普廷18歲進入維科徹里（Verkhoture）的修道院成為隱修士，卻在19歲時一度返回波克洛夫斯科耶村結婚。不過婚後他仍未荒廢修道士的修行，還前往希臘的聖山（Mt. Athos）、耶路撒冷等聖地朝聖。

拉斯普廷首次出現在當時帝俄的首都聖彼得堡（St. Petersburg），是在1903年俄羅斯正教會（Russian Orthodox Church）修道士塞拉芬（Seraphim，1759～1833）的列聖式。

此時拉斯普廷已經身懷優異治療能力；1905年他被傳入宮廷，治療罹患當時屬不治絕症的遺傳性疾病——血友病、已經瀕臨死亡的皇太子阿列克塞（Alexis）。拉斯普廷從鬼門關救回皇太子後贏得皇后亞歷山德拉（Alexandra）的絕對信任，從此直到第一次世界大戰沙皇尼古拉二世出征期間內，他以亞歷山德拉的顧問身分某種程度地影響帝俄內政、甚至左右人事。貴族們不滿他專擅自大的種種行止，遂陰謀暗殺。

1916年，拉斯普廷在主謀暗殺的貴族宅邸裡被設計吃下摻有氰酸的蛋糕，卻全然不見拉斯普廷受到劇毒半點影響。後來暗殺者開槍把他射死，拉斯普廷竟然又在眾人搬運屍體時甦醒，暗殺者見狀再補上數記警棍和幾發子彈，並且在結冰的涅瓦河（Neva River）河面挖洞，把他丟進冰凍的河裡。據說後來驗屍結果發現，拉斯普廷的死因是溺斃而亡，也就是說劇毒與鎗擊全都無法殺死拉斯普廷。



拉斯普廷與帝俄

年代	俄羅斯之動向	拉斯普廷略歷
1900	1894 尼古拉二世即位	
		1903 參加列聖式
	1904 阿列克塞出生	
	日俄戰爭爆發	
	1905 流血星期日事件[*1]	1905 治療阿列克塞
		獲得皇后信賴
1910		自此干預政治
	1914 第一次世界大戰	
	1917 二月革命	1916 遭暗殺
	尼古拉二世退位	
1920	1918 列寧下令鎗殺沙皇一家	

*1 流血星期日事件（Bloody Sunday）：1905年1月22日沙俄政府在聖彼得堡對和平示威群眾的大屠殺，它標誌著俄國1905年革命暴力階段的開始。

關聯項目

◆古爾捷耶夫→No.062

No.058

史丹勒（魯道夫・史丹勒）

Rudolf Steiner

人智學協會創設者。史丹勒原本是在神智學協會內部進行活動，後來才脫離該組織、提倡獨創的人智學思想；其影響力遍及於舞臺藝術、教育、農業、生態學等各個領域。

✦ 服膺神祕主義的教育家

魯道夫・史丹勒（1861～1925）是20世紀最具代表性的神祕主義者之一。他年輕的時候就已經是位相當有名的歌德研究家；但另一方面，史丹勒自幼就能看見靈體存在的世界，也是位能夠存取記錄世間所有事物的「阿卡錫紀錄」[*1]的幻視者。

此外，他還在其他領域留下許多對後世影響重大的行跡，諸如重視精神性的史丹勒教育、舞臺藝術領域的優律思美[*2]等。

史丹勒出生於現在克羅埃西亞境內的克拉杰維克（Kraljevec），父親約翰是奧地利南部鐵路系統的電信技師，經常必須四處搬遷輾轉於各地。他11歲就讀職業學校、18歲就讀維也納工科大學，畢業後逐漸打響名號成為著名的歌德研究家，另一方面則以擔任家庭教師維生。首任妻子就是他住進家教學生家時結識的歐根・歐尼克（Eugen Eunike）陸軍上尉遺孀——安娜・歐尼克（Anna Eunike）。

1899年史丹勒加入**布拉瓦茨基**（1831～1891）等人主事的**神智學協會**，1902年昇任德國分會會長；但他反對**神智學協會**內部把**克利希那穆提**奉為救世主的運動，遂於1912年以其自我思想設立**人智學協會**，並於翌年脫離**神智學協會**。

史丹勒的人智學是以他自己活著也能跟靈界接觸的親身經驗為根據，主張除物質界以外還另有靈界的存在、承認轉世的概念；人智學則是要開發所有人類潛藏的高次認識能力，並透過開發個人能力以達到社會進步的最終目標，是以人智學可謂涉及了教育、農業、醫學、藝術等極廣泛的範疇。

---

*1 阿卡錫紀錄（Akasic Record）：魯道夫・史丹勒提出的概念，是指高階意識世界裡一種類似龐大靈資料庫的東西，儲存著全宇宙過去曾經驗過的，以及未來即將要經驗的所有行為、思考、事件。

*2 優律思美（Eurythmie）：意譯為「律動」，又稱音語舞，可以說是「看得見的語言」和「看得見的歌聲」，乃由語言本身出發，是母音和子音的身體表達藝術。

史丹勒的功績



神祕主義	・存取阿卡錫紀錄 ・擔任神智學協會德國分會長、東方聖殿騎士團奧地利分會長 ・創設人智學
教育	・以歌德研究為人所知，以家庭教師為業 ・創設重視人性的史丹勒教育
藝術	・建設歌德講堂（Goetheanum） ・發明優律思美
醫療	・精神與肉體兩者並重 ・採取能提昇患者痊癒能力的醫療行為
農業	・為求與自然調和而實施獨特的有機農法 ・重視播種時的天體位置

跟史丹勒有關的諸地方

德國 斯圖加特（Stuttgart）
第一所史丹勒學校

奧地利 維也納
維也納工科大學

克羅埃西亞
克拉杰維克
誕生地

瑞士 多爾納赫（Dornach）
人智學協會本部

關聯項目

◆上師→No.105

No.059

漢納森（艾力克．揚．漢納森）

Erik Jan Hanussen

活躍於納粹勃興時期的德國魔法師。漢納森通曉占星術、預言、讀心術，並且跟納粹亦有關聯。他在預言國會縱火案後不久便即離奇死亡。

◆第三帝國之預言者

艾力克．揚．漢納森（1889～1933）是威瑪共和國末期納粹黨興起當時的德國魔法師，也是被譽為第三帝國之預言者的人物。他是魔法師同時也是魔術師，是占星術師也是預言者，甚至還是現代所謂的超能力者。

不過漢納森卻是納粹厭惡至極的猶太人，本名叫做赫曼．斯泰史奈德（Hermann Steinschneider），是街頭藝人之子。

漢納森自幼便與父親行旅各地，還曾經替某位名喚魯比尼（Rubini）的魔術師擔任表演助手，因此學得各式各樣不可思議的魔術，自己也能表演不用雙手便能移動物品等各種魔術。

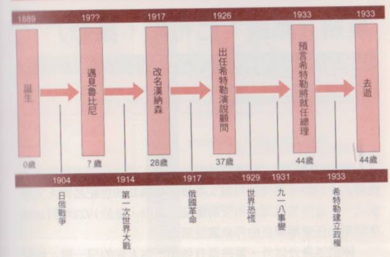
他從第一次世界大戰期間的1917年才改名為漢納森，一方面在舞臺上表演魔術，另一方面其預言和占星術亦頗有名聲。

據說漢納森1926年毛遂自薦出任希特勒（Adolf Hitler，1889～1945）的演說顧問以後，從此希特勒的演講就擁有一種能吸引魅惑大眾的魔力。他還在1933年1月1日餽贈希特勒具有魔力的植物曼陀羅根（Mandragora），並預言希特勒會在1月31日以前當上總理，結果正如預言，在1月30日便獲得了政權。

1933年2月，漢納森在僅有少數信徒在場的集會中預言「巨大建築物將陷入火海」。不久之後2月27日，柏林國會議堂便遭縱火，漢納森的預言再次應驗；3月24日漢納森夫婦遭不明份子擄走，4月7日發現兩人被鎗殺擊斃的屍體。

他贈送給希特勒的曼陀羅根還附有個預言，說是第三帝國終將滅亡，徒剩曼陀羅根而已。據說納粹德國瓦解以後，還真的從已經化為瓦礫的總理官邸裡挖掘出那株曼陀羅根。

漢納森之生涯與歷史情勢



◆曼陀羅根

茄科的有毒植物，又叫茄參（Mandrake）或愛羅尼（Alraune）。民間相信曼陀羅根是半植物半人類，經常被用作春藥、毒藥等各種不同用途。曼陀羅根的根部分成兩股，形狀愈像人類的魔力愈強。傳聞曼陀羅根被拔起時會發出使聽聞者氣絕的叫聲，因此採收者多是用繩子綁住曼陀羅根與飢腸轆轆的餓犬，然後再投擲食物引誘餓犬拔起曼陀羅根。

關聯項目

◆西洋占星術→No.023

No.060

葉慈（威廉・巴特勒・葉慈）

William Butler Yeats

近代愛爾蘭的代表性詩人，曾獲諾貝爾文學獎。葉慈也是隸屬黃金黎明的魔法師，甚至還曾經被選為教團領導者，終其一生不改其神祕主義傾向。

✦ 曾獲諾貝爾獎的魔法師

威廉・巴特勒・葉慈（1865～1939）是近代愛爾蘭的代表性詩人，1923年獲得諾貝爾文學獎，堪稱為20世紀最偉大文學家之一。此外葉慈還參與愛爾蘭獨立運動，並於1922年到1928年間期出任愛爾蘭自由邦參議院議員。

除前述身分以外，葉慈還有個頗不為人知的另一面；他對魔法亦頗為著迷，甚至曾經短暫地擔任過**黃金黎明**的領導者。

據說葉慈從少年時代起便嚮往肉眼看不見的世界，此性格應是因為他少年時代幾乎都在愛爾蘭西部斯萊戈（Sligo）的祖父母家度過所致。葉慈就讀都柏林大學時，亦曾組織都柏林赫密斯協會，並參加**神智學協會**。

葉慈約於1890年加入**黃金黎明**，而當時愛爾蘭的知名女演員茉德・岡妮（Maud Gonne）也是因為其邀請才加入。

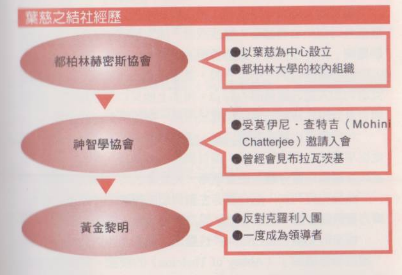
從前**黃金黎明**發生領導者**瑪瑟斯**將結社內部儀式外洩事件，結果被迫退團，而當時反派領袖不是別人，正是葉慈。

於是葉慈便於1900年成為**黃金黎明**的領導者，然而結社內部鬥爭糾紛仍舊不斷、會員紛紛脫團獨立，以致**黃金黎明**於1903年便呈現停止活動狀態，葉慈自己也在1923年離開。不過葉慈離開後仍不改其神祕主義傾向，晚年還著手進行古印度奧義書[*1]的翻譯工作。

[*1] 奧義書（Upanisad）：梵文Upanisad的意譯，音譯為「烏波尼沙曇」，原因為「近坐」，引申為「師生對坐所傳的祕密教義」。婆羅門教的古老哲學經典之一。



愛爾蘭（Ireland）



關聯項目

◆赫密斯思想→No.020

No.061 克羅利（亞雷斯特·克羅利）

Aleister Crowley

融合近代西洋魔法體系與埃及、東洋神祕思想，完成獨特魔法體系的20世紀巨星，其影響力甚至可以及於現代。

✦ 近代魔法師的代名詞

亞雷斯特·克羅利（1875～1947）是現代法國神祕學家羅勃特·阿馬杜（Rober Amadou）評為「20世紀最偉大魔法師」的人物。克羅利自幼便對各種神祕現象頗感興趣，還曾於就讀劍橋大學期間對歌德的魔法作有著述；而克羅利魔法生涯的起跑點，正是有「魔法結社之母」之稱的**黃金黎明**。

儘管兩人後來分道揚鑣，但克羅利剛加入**黃金黎明**時非常敬重共同創始者**瑪瑟斯**的魔法成就，而克羅利著名的「透特的**塔羅牌**」亦在在反映了**黃金黎明**的理論。

當初**黃金黎明**之所以分裂，其實正是因為被視為同性戀的克羅利加入造成團員間的對立，再加上他又以**瑪瑟斯**的全權代理者身分沒收教團的書籍和魔法用具，使得情勢愈發混亂。

1900年退出**黃金黎明**以後，遂走訪墨西哥、印尼、錫蘭等地從事魔法之理論性研究，還曾到訪日本橫濱。此外，克羅利在埃及接觸到**聖守護天使愛華斯**，完成著名的《**律法之書**》。

此後克羅利加入融合**蘇非主義**與**坦陀羅教**的德國魔法結社**東方聖殿騎士團**，並於1912年設立英國分會、擔任領導者。

後來的克羅利強烈傾向於**性魔法**，還在西西里島成立名為「迪拉瑪修道院」（Abbey of Thelema）的設施，卻遭墨索里尼（Benito Mussolini，1883～1945）逐出義大利。晚年克羅利深受藥物中毒所苦，就在幾乎遭世人遺忘的情況下死於赤貧，然而其影響力卻早已經深深紮根於後世的魔法結社之中。

克羅利的生涯

年代	年齡	事件	相關魔法
1875		誕生於英國瓦立克郡（Warwickshire）	
1898	22	加入「黃金黎明」	亞伯拉梅林魔法
1900		遭「黃金黎明」放逐・除名→環遊世界	拙火瑜伽（Kundalini Yoga）
1903	27	跟蘿絲・凱莉（Rose Kelley）結婚→巴黎～錫蘭蜜月旅行	
1904	28	於埃及受聖守護天使愛華斯之啟示	
1907	31	設立「銀星」（The Order of Silver Star）	
1912	36	加入「東方聖殿騎士團」	性魔法
1914	38	前往美國	
1916	40	「銀星」名存實亡	
1920	44	於義大利設立「愛華斯教團」	
		以「迪拉瑪修道院」為活動根據地	藥物
1923	47	遭墨索里尼逐出義大利	
1925	49	於巴黎就任「東方聖殿騎士團」首領	
1929	53	法國政府處以驅逐出境處分	
		返回英國	
		從事塔羅牌製作活動、執筆寫作	
1947	72	去逝	

關聯項目

◆伽納→No.064 ◆巫術崇拜→No.080 ◆葉慈→No.060

No.062

古爾捷耶夫（喬治・伊凡諾維奇・古爾捷耶夫）

George Ivanovitch Gurdjieff[*1]

古爾捷耶夫曾經走遍世界，完成獨創的神祕哲學，以及援用蘇非主義固有技法的修行法「工作」。其弟子主要活躍於美國。

◆蘇非主義之繼承者

即便是在眾多魔法師當中，喬治・伊凡諾維奇・古爾捷耶夫（1870？～1949）也是個非常神祕的人物。

古爾捷耶夫是希臘裔亞美尼亞人，是出生在現在亞美尼亞共和國[*2]的俄羅斯正教徒。關於其出生年份，則有1866年、1870年、1872年、1873年、1877年諸說。

據古爾捷耶夫本人表示，他從小經歷過多次神祕體驗，自此便對人類和宇宙的所有神祕頗感興趣。青年期以後，他走遍西亞、北非、巴勒斯坦、西藏以至於中國；1899年左右則在撒爾蒙兄弟會（Sarmoung Brotherhood）的修道院潛心修行，但前述行跡除本人發言以外並無其他事證可茲佐證。也有人說古爾捷耶夫其實是祕密警察派出的間諜。我們唯一可以確定的是，他曾在1913年攜帶100萬利維爾（Livre）的巨額現金，先後出現於莫斯科和聖彼得堡（Saint Petersburg）。

俄國革命以後，古爾捷耶夫帶著奧斯賓斯基夫婦（Ouspenskys）、哈特曼夫婦（Hartmanns）等弟子，在高加索（Caucasus）的葉先圖基（Yessentuki）開設「人類調和發展研究所」。不過古爾捷耶隨即就離開此地，並於1922年7月14日抵達巴黎，正式開始從事活動。

他開發出一種叫「工作」（Work）的獨特靈修法，能讓人類擺脫束縛已久的老舊思考和情感，達到靈魂得獲自由的更高境界。此靈修法還融合了**蘇非主義**的修行法，以及一種叫「運動」（Movement）的特殊舞蹈等集團性、藝術性要素。

古爾捷耶夫還透過眾多弟子的活動，間接影響到英國詩人D・H・勞倫斯（David Herbert Lawrence，1885～1930）和建築家法蘭克・洛依・萊特（Frank Lloyd Wright，1867～1959）。

*1 George Ivanovitch Gurdjieff：原書作「Georgei」應是謬誤。
*2 阿美尼亞共和國（Republic of Armenia）：外高加索國家，為前蘇聯加盟共和國之一，亞洲西南部古國的繼承者。

古爾捷耶夫的弟子

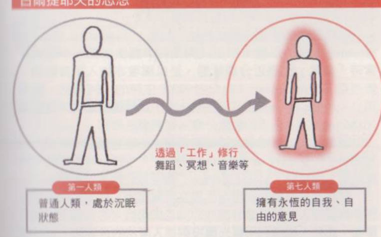
古爾捷耶夫

弟子	說明
威廉・奈蘭（Willem A. Nyland）	曾參加奧雷奇的教團和古爾捷耶夫財團。舊金山宗教開發研究所的主持者
約翰・貝內特（John Bennett）	師事古爾捷耶夫與奧斯賓斯基。後傾倒於印尼的穆罕默德・蘇布（Muhammad Subuh）
奧斯賓斯基夫婦	古爾捷耶夫最具影響力的弟子，於美國推廣其思想
哈特曼夫婦	跟古爾捷耶夫共同創作許多樂曲
法蘭克・洛依・萊特	著名建築家。第三任妻子也是古爾捷耶夫弟子，兩人共同繼承「工作」修行法
露易斯・馬奇（Louise March）	
薩爾茨曼夫婦（Salzmanns）	甫創設「人類調和發展研究所」當時的會員
A. R. 奧雷奇（Alfred richard Orage）	擔任古爾捷耶夫在美國的代理人，後來決裂
霍恩夫婦（Horns）	
安德森夫婦（Andersons）	

↓ 影響

D・H・勞倫斯

古爾捷耶夫的思想



關聯項目

◆納粹→No.081

No.063

福瓊（狄昂·福瓊）

Dion Fortune

活躍於黃金黎明和巫術崇拜間的過渡期，試圖透過遠距通信教育使魔法普及。獨立時曾與莫依娜·瑪瑟斯展開魔法戰爭。

✦ 接觸神祕首領

狄昂·福瓊（1891～1946）是英國的女魔法師，活躍於**黃金黎明**分裂後眾家魔法結社紛亂林立的時代，直到**伽納**（1884～1964）的**巫術崇拜**興起此間的過渡時期。

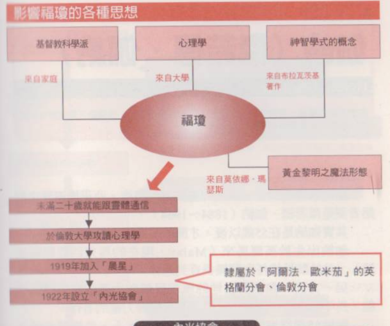
福瓊本是雙親不詳的孤兒，被信仰基督教科學派[*1]的家庭撫養長大，取名為薇歐蕾·瑪麗·弗思（Violet Mary Firth）。據傳她未滿二十歲時便具備靈媒資質，並已經有過跟靈體接觸通信的經驗。成年後就讀倫敦大學心理學系，修習弗洛伊德（Sigmund Freud，1856～1939）與榮格（Carl Jung，1875～1961）的心理學，並深受**布拉瓦茨基**（1831～1891）著作影響。

福瓊自1919年加入魔法結社「晨星」（Hermetic Order of Morning Star）以後，才正式開始從事魔法活動。不過由於當時「晨星」已幾近分裂狀態，是以福瓊亦加入了普羅迪·依涅斯（Prodi Ines，1848～1923）主持的「阿爾法·歐米茄」（Alpha et Omega）英格蘭分會，以及**瑪瑟斯**夫人莫依娜（1865～1928）主持的倫敦分會，從事魔法修行。

福瓊於1922年接收到**神祕首領**發出的靈界通信、成立「內光協會」（Society of the Inner Light），並與相當於其師父的莫依娜·瑪瑟斯（Moina Mathers）展開激烈的魔法戰爭。

打從莫依娜得知福瓊萌生獨立意圖開始，福瓊的住家就有許多黑貓侵入，甚至還有體型約莫老虎兩倍大的大貓走下她家樓梯。此外，福瓊利用**星光體投射**進入魔法的世界時，也曾經被穿著魔法服裝的莫依娜硬給拋至半空中。

*1 基督教科學派（Christian Science）：美國基督教新教的變種教派。認為物質是虛幻的，疾病和罪惡一樣，都出自人的必死意識，二者都只能靠上帝的永恆意識才能醫治，並稱此即「基督教的科學」。



內光協會

- 福瓊收到神祕首領之訊息後設立
- 實施靈媒行為、星光體投射
- 採行魔法之遠距通信教育

✦ 莫依娜·瑪瑟斯

1865～1928。法國哲學家亨利·伯格森（Henri-Louis Bergson，1859～1941）胞妹，黃金黎明共同創始者麥達格·瑪瑟斯之妻。丈夫死後，莫依娜在普羅迪·依涅斯的協助之下經營魔法結社「阿爾法·歐米茄」。儘管莫依娜後來因為跟福瓊的魔法戰爭而獲得驅使貓隻的黑魔法師形象，但她其實是個肯為恣意而行的丈夫奉獻的賢妻，並且深得結社員信賴。莫依娜畢業於美術學校，據傳她曾參與設計黃金黎明的魔法用具。

關聯項目

◆心靈現象→No.032

No.064
伽納（傑若德・伽納）
Gerald Gardner

伽納構築自稱為「德魯伊魔法之復活」的獨特魔法體系，並開創了巫術崇拜新潮流；其魔法活動亦受克羅利不少影響。

◆巫術崇拜之鼻祖

巫術崇拜是20世紀誕生的魔法界新潮流，而**巫術崇拜**之創始者便是傑若德・伽納（1884～1964）。

其實伽納是在55歲以後，才開始正式從事魔法活動。

伽納出生於英屬馬來（Malay，現在的馬來西亞和新加坡），並於該地擔任海關職員直到退休。

另一方面，伽納對當地的風俗民情和**土著的魔法**頗感興趣，長年獨自進行研究，甚至還著有關於刀劍的著作。

伽納55歲從海關退休後遷居至英國本土，並接受當時在新福雷斯特（New Forest）活動的女巫老桃樂絲・克拉特巴克（Old Dorothy Clutterbuck）施以加入儀式（通過儀式）*1、正式成為魔法師。後來他更獲得已屆晚年的**克羅利**（1875～1947）協助，構築出一套獨特的魔法體系。

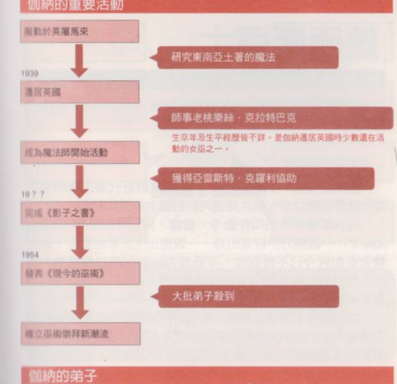
其成果盡皆收錄於伽納的代表作《影子之書》（Book of Shadow），此書至今仍是**巫術崇拜**的基本經典。

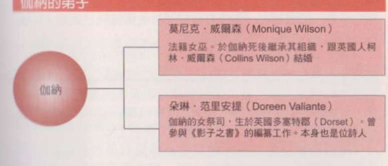
此外伽納亦曾於1954年執筆《現今的巫術》（Witchcraft Today）公開其魔法體系，造成大批有志者前來向伽納拜師，進而蘊生出魔法史稱**巫術崇拜**的新潮流。

伽納認為**巫術崇拜**的魔法本是要復活古代**德魯伊**的**自然魔法**，但**巫術崇拜**亦融合許多**性魔法**之要素，諸如把性行為編入教義，以及必須裸體執行儀式等。

儘管**巫術崇拜**曾經乘著1960至70年代的性解放風潮而急速壯大，但卻又在伽納死後不久又陷入分崩離析的狀態。

*1 通過儀式：請參照P.30譯注。





關聯項目
◆白魔法與黑魔法→No.004

No.065

達西斯博士

Dr. Dahesh

活躍於近代黎巴嫩的魔法師，曾開展其獨特魔法體系，並創造無數不可思議的神奇現象。黎巴嫩政府組織中，不少人都是他的信徒。

✦黎巴嫩的奇蹟博士

達西斯博士（1909～1984）是活躍於近代黎巴嫩的魔法師；除黎巴嫩以外，他在周遭阿拉伯國家亦頗具聲名。

達西斯博士本名叫作撒令・穆薩・阿西（Saleem Moussa Ashi），一說他乃伊拉克出身，一說他出生於耶路撒冷，但實情究竟如何今已不得而知。不過他在1975年黎巴嫩爆發內戰前，便已經定居於黎巴嫩首都貝魯特（Beirut），並創造出許多不可思議的奇蹟。

達西斯博士總是能絲毫不差地對素未謀面的來訪者說出唯有當事人才知道的祕密，讓眾人為之驚愕；他還曾經在巴黎被封棺沉入塞納河，七天後又生龍活虎地出現在眾人面前。據傳他能使靈體物質化、任意移動鐘錶指針、治療醫師束手無策的患者，還曾經在一個多月以前預言美國總統甘迺迪（John Fitzgerald Kennedy）將會遭到暗殺。

阿拉伯世界至今仍流傳著許多跟古以色列所羅門王一樣，能驅使超自然存在鎮尼（Djinn）的魔法師傳說，因此也有人說達西斯博士其實是利用鎮尼製造出許多不可思議的神奇現象。曾親眼目睹達西斯博士奇蹟的眾多目擊者當中，亦不乏黎巴嫩首任總統扈里（Bishara al-Khuri）等名士。

達西斯博士還主張除物質世界外另有異世界存在，另外他主張所有宗教其實本屬一宗，擁有相當獨特的宗教哲學思想。這些思想後來便以其名而被稱作「達西斯派」（Daheshism），現在黎巴嫩和美國皆有信徒。

達西斯博士也是位有名的美術品收藏家，紐約便設有達西斯博物館（http://www.daheshmuseum.org/）展示其收藏。

達西斯博士之逸聞

- 使靈體物質化
- 預言甘迺迪總統遭暗殺事件
- 活埋數日仍若無其事
- 猜中初次見面者秘密
- 任意移動鐘錶指針
- 把白紙變成紙幣
- 讓死亡的小鳥復活
- 驅使鎮尼

何謂達西斯派

- 將達西斯博士奉為神聖的宗教思想
- 承認靈存在的心靈主義
- 主張物質只是暫時的，唯有靈才是本質

✦鎮尼與中東魔法師

鎮尼是伊斯蘭教文化圈普遍信仰的超自然存在；據《可蘭經》記載，神用光造天使、用土造人類，而鎮尼則是火炎所造。日本亦相當有名的「阿拉丁神燈」故事中的精靈便是鎮尼的一種；讀過此則故事便不難得知，鎮尼具備各種人類不能企及的神通力量。在阿拉伯世界的傳說中，古以色列國王所羅門就是位能夠任意驅使鎮尼的魔法師。

除所羅門王以外，《天方夜譚》還收錄了許多能操縱鎮尼的魔法師傳說。時至現代，有本領收服控制鎮尼的魔法師亦是時有所聞。

關聯項目

◆魔寵→No.100　◆所羅門王的72魔王→No.099

No.066

克利希那穆提（吉杜·克利希那穆提）

Jiddu Krishnamurti

神智學協會將其認定為傳說中的救世主，並施以與其身分相當的教育；然而奉其為救世主的運動後來卻因為他自己發出的解散令而告終。其後克利希那穆提仍以精神世界導師之身分，繼續從事魔法活動。

✦ 即將降臨的救世主

吉杜·克利希那穆提（1895～1986）是**神智學協會**視為傳說即將降臨的救世主、大力栽培的人物。離開協會後仍繼續接收來自**上師**的通信，並成為新時代運動*1的一位偉大導師（Guru）。他原本是阿迪亞爾（Adyar）**神智學協會**的印度職員，乃吉杜·納里亞納（Jiddu Narianiah）之子。

某次克利希那穆提跟弟弟尼提亞（Nitya）在海岸遊玩時，有位**神智學協會**的幹部發現並認定他就是即將降臨的救世主彌勒尊者（Maitreya），此人名叫查爾斯·李必特（Charles Webster Leadbeater，1854～1934）；不過李必特是位出名的同性戀，並曾因此一度於1906年遭協會放逐。

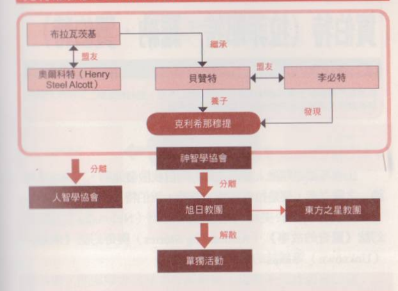
於是，克利希那穆提便跟弟弟開始接受李必特等**神智學協會**高層實施的救世主教育。也不知是否協會所施教育奏效，後來克利希那穆提也有能力可以自行跟傳說中的**上師**們接觸了。

後來協會會長貝贊特夫人（Annie Besant，1847～1933）在1911年另行設立奉克利希那穆提為救世主的「旭日教團」（The Order of the Rising Sun）。此結社後又改名為「東方之星教團」（The Order of the Star of the East），教團運動亦隨之急速發展，不料卻造成**史丹勒**（1861～1925）領導的德國分會脫離協會。

1929年8月，克利希那穆提突然自行宣布要解散「東方之星」並脫離**神智學協會**，使得教團運動為之頓挫；不過後來克利希那穆提仍不斷提出自己的思想主張，並透過著作傳諸後世，現在仍有許多支持者。

*1 新時代運動（New Age Movement）：1970和1980年代透過祕傳的形而上學的宗教社團傳播之運動。期待一個充滿愛和光明的「新時代」，並透過個人的轉化和治療讓人們得以預先體驗那即將到來的時期。

克利希那穆提與神智學協會關係圖



解散後的活動



*2 奧哈伊（Ojai）：美國加州南部文圖拉（Ventura）縣的城市。
*3 馬德拉斯（Madras）：印度坦米爾納德（Tamil Nadu）邦首府，位於孟加拉灣科羅曼德爾海岸（Coromandel Cost）。
*4 薩爾嫩（Sarnen）：瑞士瓦爾登（Obwalden）半州首府。

關聯項目

◆人智學協會→No.075

No.067

賀伯特（拉菲耶特·羅納·賀伯特）

Lafayette Ronald Hubbard

參加東方聖殿騎士團系統魔法結社的美國科幻作家。賀伯特於第二次世界大戰後發表開發人類潛在能力的理論，並創設山達基派。

✦ 科幻作家與神祕學教團

山達基派是開啟人類潛在能力的自我啟發運動，「山達基理論」之確立者，便是拉菲耶特·羅納·賀伯特（1911～1986）。

賀伯特出生於美國的內布拉斯加州（Nebraska），是科幻誌《驚奇的故事》（Astounding Stories）與奇幻誌《未知》（Unknown）等雜誌的投稿作家。

賀伯特還有許多傳說：據傳第二次世界大戰期間，他在朝鮮從事軍事相關工作時不幸失明，後來卻在1949年奇蹟式地回復視力；他還在1948年創作小說《石中劍》（Excalibur），據說讀過原作的15人裡有4個人因此發瘋……事實上他是在1947年重返科幻小說界，也是位頗受好評的作家。

他在1945年結識了主持**東方聖殿騎士團**系統加州阿加佩分會（Agape Lodge）的傑克·巴森茲（Jack Parsons，1914～1952），並加入該團體。賀伯特於1950年發表山達基派的基礎理論「戴尼提理論」（Dianetics），並將其刊載於《驚奇的故事》。後來雜誌總編輯甘貝爾（John Wood Campbell Jr.，1910～1971）又在《戴尼提》單行本發售後不久設立「財團法人賀伯特·戴尼提研究中心」，此後財團不但迅速成長，范佛格特（Alfred Elton van Vogt，1912～2000）等科幻作家亦紛紛加入參與財團之營運。

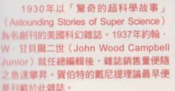
後來賀伯特遂設立**山達基派**以發展戴尼提理論、力圖使人類得到救贖，並且於1982年發表小說《地球戰場》（Battlefield Earth）再度復出科幻界。

賀伯特周遭關係圖

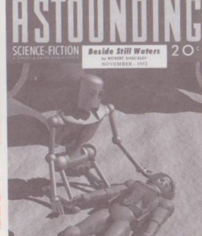
克羅利 → 傑克·巴森茲（東方聖殿騎士團加州阿加佩分會）
賀伯特 →隸屬→ 傑克·巴森茲（東方聖殿騎士團加州阿加佩分會）
賀伯特 → 山達基派
甘貝爾（《驚奇的故事》總編輯）→支持→ 賀伯特
范佛格特（科幻作家）→支持→ 賀伯特
約翰屈伏塔、湯姆克魯斯 →隸屬→ 山達基派

《驚奇的故事》





1930年以「驚奇的超科學故事」（Astounding Stories of Super Science）為名創刊的美國科幻雜誌。1937年約翰·W·甘貝爾二世（John Wood Campbell Junior）就任總編輯後，雜誌銷售量便隨之急速攀昇。賀伯特的戴尼提理論最早便是刊載於此雜誌。



關聯項目

◆性魔法→No.007

No.068

拉維（安東・桑德・拉維）

Anton Szandor LaVey

象徵現代美國的黑魔法師，創辦主持奉行惡魔崇拜的撒旦教會。除此之外，美國還有許多從撒旦教會派生出來的團體也都還在活動當中。

✦ 黑魔法之復活

安東・桑德・拉維（1930～1997）是現代美國最具代表性的黑魔法師。他創辦的撒旦教會是個實施黑彌撒、**惡魔崇拜**的教團，鼎盛時期全世界共有多達2萬5千名的信徒。

據傳殺害女演員莎朗・泰特（Sharon Tate，1943～1969）的主謀查爾斯・曼森（Charles Manson，1934～）跟撒旦教會有關（其實兩者並無關聯），另外拉維還曾經在電影「失嬰記」（Rosemary's Baby）裡飾演**惡魔**[*1]，因此撒旦教會可說是為大眾媒體提供了不少話題。

據說拉維的雙親是羅馬尼亞與德國的混血吉普賽民族，但此說僅只是未經證實的傳聞。拉維曾在就讀高中時加入馬戲團擔任馴獸師，並在巡迴演出中表演讀唇術和鍵盤樂器維生，後又轉職成為專門拍攝犯罪現場的攝影師。然而長期出入血腥的犯罪現場卻使他開始懷疑上帝，終於步上崇拜**惡魔**之途。

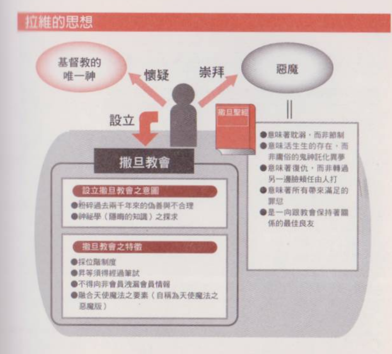
拉維是在1966年4月30日，亦即瓦普吉斯之夜（Walpurgis Night）（5月1日五朔節[*2]前晚）於舊金山設立撒旦教會。當時適逢反對過度重視物質之偏頗價值觀的精神運動、性解放風潮的大流行，是以撒旦教會的發展相當順遂，而拉維亦於1969年執筆該教團經典《撒旦聖經》（The Satanic Bible）。

知名女演員珍・曼斯菲爾德（Jayne Mansfield，1933～1967）也是教會成員；她的經紀人山姆・布洛迪（Sam Brody）曾經跟拉維發生嚴重爭執，拉維遂施法詛咒布洛迪。也不知是否詛咒應驗，兩人後因交通意外而死於1967年。同樣奉行**惡魔崇拜**、由麥可・艾奎諾（Michael Aquino）主持的塞特寺院（The Temple of Set），也是由撒旦教會分離出來的組織。

*1 飾演惡魔：據傳拉維在「失嬰記」裡飾演撒旦並擔任非正式技術顧問，但也有人說其實因為莎朗・泰特曾經參與製作此片，後來卻又遭曼森殺害，才會從前述曼森跟撒旦教會有關的傳聞進而連想到拉維。其實該片中飾演撒旦的演員是克萊・泰納（Clay Tanner），而且並無任何技術顧問。此外「失嬰記」的導演波蘭斯基（Roman Polanski）正是莎朗・泰特的丈夫。

*2 五朔節：請參照P.20譯注。

拉維的思想



撒旦教會大事紀

1966	教會成立
1967	曼斯菲爾德咒殺事件？
1969	《撒旦聖經》刊行
	莎朗・泰特事件
1972	《撒旦的儀式》（The Satanic Rituals）刊行
1975	塞特寺院分離
1989	《撒旦的女巫》（The Satanic Witch）刊行
1997	拉維去逝，由布朗歇・巴頓（Blanche Barton）繼承

關聯項目

◆白魔法與黑魔法→No.004

死海古卷

1947年，有三個貝都因人正在死海沿岸趕羊。其中一人在庫姆蘭（Qumuran）附近發現一個洞窟，並隨手拾起石子往洞裡扔，沒想到洞裡卻傳來物品破碎的聲音。

其中一位牧羊人在兩天後潛入洞窟，發現了十個瓶子，而且其中一個瓶子裡竟然藏有三冊書卷。

這便是統稱為死海古卷或死海抄本的一系列文獻，當初被發現的經過。

1951年以後，庫姆蘭附近才多次展開正式的挖掘調查行動，並且陸續發現許多文獻。除《舊約聖經》抄本以外，還發現《社群守則》（Community Rule）、《戰卷》（War Scroll）、《感謝詩歌》（Thanksgiving Hymns）、《哈巴谷註釋書》（Book of Habakkuk）、《外典創世記》和《聖殿古卷》（Temple Scroll）等一直以來不為世人所知的文獻。其中的主要文獻現在多收藏於耶路撒冷的以色列博物館附設「藏卷殿」（Shrine of the Book）。

死海古卷乃屬猶太教支派艾賽尼派（Essenes）經典，應是從前居住在庫姆蘭一帶的教團留下來的文獻。

艾賽尼派形成於西元前2世紀中葉以後，其勢力一直延續至西元後1世紀為止；關於「艾賽尼」之語源，應是來自於阿拉伯語的治癒者「宜欣」。

艾賽尼派以組織嚴謹和獨特教義而著稱；據古羅馬作家老普林尼（Pliny the Elder，23？～79）記載，艾賽尼派共有約4000名左右的信徒。

通常艾賽尼派的信徒大多居住在城鎮裡，唯有核心成員會在位於庫姆蘭的本部，組織成恪守完全共產制度和單身主義的共同體。所有信徒都必須基於摩西和先知之教訓、遵循公義教師啟示之奧義，跟神締結新的契約，嚴守律法誠心禮拜並祈禱世界終末早日到來。

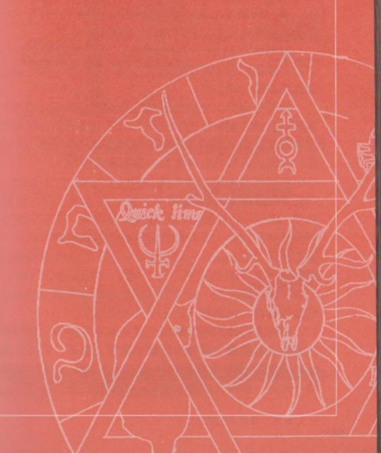
這個庫姆蘭的教團亦曾在西元66年的猶太人叛亂事件中拿起武器對抗羅馬，最後卻被韋斯巴薌（Vespasian）率領羅馬軍隊粉碎，自此消逝於歷史之中。

此外還有人主張耶穌基督和施洗者約翰也都跟該教團有關。

澳洲的芭芭拉・悉林（Barbara Thiering）認為福音書所載耶穌的許多行動，其實是利用某種特殊符號系統，記錄該教團內部發生的事件，並藉此勾勒出自成一說的耶穌形象。

克里斯多夫・奈特（Christopher Knight）跟羅勃特・洛馬斯（Robert Lomas）則是透過著作《The Second Messiah》（Arrow Books Ltd，1998），主張艾賽尼派之思想乃透過伊拉克的曼達派（Mandaean）由聖殿騎士團繼承，甚至連結至後來的共濟會。

第3章
魔法團體



No.069

聖殿騎士團

The Knights Templars

為保護聖地巡禮者而設的眾多騎士團之一。聖殿騎士團曾經在歐洲各地擁有廣大的領地，後來卻在14世紀受迫害而消滅。據傳倖存的聖殿騎士團遂成為後來共濟會之母體。

✦涉及惡魔崇拜罪嫌的騎士團

聖殿騎士團乃中世眾多騎士修道會之嚆矢，極富傳奇性色彩。此團體原是第一次十字軍東征奪回聖地耶路撒冷後，胡格·德·帕揚（Hugues de Payens，1070～1136）1118年為保護聖地巡禮者而設立於耶路撒冷的組織。

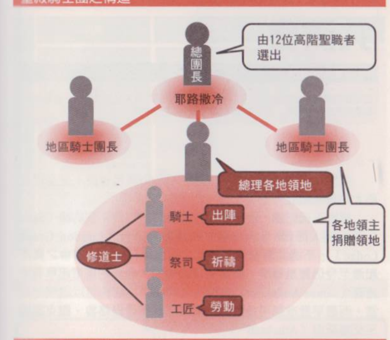
當時的耶路撒冷國王鮑得溫二世（Baldwin II，1217～1273）將猶太教聖殿遺跡的部分場地撥給騎士團作為根據地，遂有聖殿騎士團之名。

隨著身穿紅十字白修道袍的聖殿騎士團員急遽增加、騎士團因對抗伊斯蘭教徒的戰役成為威名遠播的強力軍事集團，騎士團亦拜歐洲各地領主捐贈和各種商業活動所賜，累積巨額財富，在歐洲各地共有多達9000筆的廣大領地。

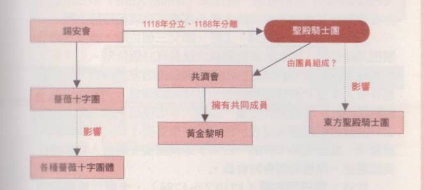
然而好景不常，法王腓力四世（Philip IV，1268～1314）向騎士團要求財政援助遭拒，便以其否認上帝、崇拜**惡魔巴弗滅**[*1]罪名，將法國境內的團員全數逮捕。將36名團員折磨至死的嚴苛拷問後，終於得到團員承認**惡魔崇拜**的自白，教宗克雷芒五世（Clement V，約1260～1314）遂於1312年命令騎士團解散，末代團長傑克·德·莫萊（Jacques de Molay，？～1314）則遭處火刑。他受刑時曾預言教宗與法王將會在神的法庭接受審判，結果兩人也在不久後去逝。

另外亦有傳說指聖殿騎士團並未完全消滅，部分團員逃離法國抵達蘇格蘭，並曾參與蘇格蘭獨立戰爭。根據此派說法，蘇格蘭的聖殿騎士團後來遂轉入地下活動，成為**共濟會**之母體。此外，還有人主張聖殿騎士團跟**錫安會**也有關係。

*1 巴弗滅：請參照P.22譯注。







關聯項目

◆薔薇十字團→No.072　◆東方聖殿騎士團→No.077

No.070

共濟會

Freemasonry

全世界規模最大的祕密結社。法國大革命與美國獨立等歷史事件背後，都有共濟會會員在暗地裡活動。許多魔法師也都是共濟會的會員。

✦ 左右歷史的神祕結社

共濟會在鼎盛時期全球共有多達600萬名會員，是全世界最大的祕密結社。

根據正史紀錄，近代共濟會乃發祥自1717年聖約翰（Saint John）聖人節日6月24日設立的倫敦大分會（London Grand Lodge），不過共濟會似乎在此之前已經存在。共濟會之真正起源至今仍舊是個謎；據當初創設倫敦大分會的憲章起草者安德森（James Anderson）的說法，共濟會之起源可以追溯至亞當，而最早批准認可共濟會的掌權者，則是盎格魯．撒克遜國王艾塞斯坦（Athelstan，約895～939）。

共濟會內部的傳說則是將從前建造所羅門神殿的腓尼基人（Phoenician）領袖希藍．阿比夫（Hiram Abiff）奉為開祖，亦有傳說指共濟會乃源自於古埃及祕密宗教或**聖殿騎士團**。

共濟會起初只有徒弟、工匠、師父三個位階，後來逐漸發展出其他位階，現在的蘇格蘭儀式就共有33個位階。

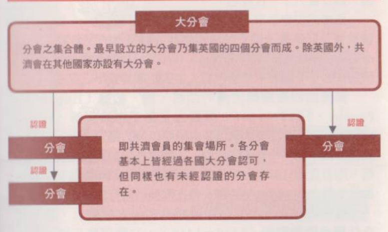
有人認為共濟會其實只不過是個單純的友愛團體，可是也有許多人深信共濟會是利用旗下各種國際機構，企圖征服世界的陰謀結社。就歷史面而論，法國大革命後建立的議會有四分之三的議員皆隸屬共濟會，而喬治．華盛頓（1732～1799）、班傑明．富蘭克林（1706～1790）等美國獨立關鍵人物跟歷任美國總統，都是共濟會的會員。

此外，**聖日門伯爵**（1710？～1784）、**卡廖斯特羅伯爵**（1743～1795）、**利未**（1810～1875）等近代魔法師也曾加入共濟會，是以共濟會跟各種薔薇十字團體、魔法結社亦有交集。

共濟會之位階

低→高	初期	約克儀式（York Rite）	蘇格蘭儀式（Scottish Rite）
低	❶ 徒弟	❶ 徒弟	❶ 徒弟
	❷ 工匠	❷ 工匠	❷ 工匠
	❸ 師父	❸ 師父	❸ 師父
		❹ 候選者	❹ 祕密師父
		❺ 蘇格奇（Scotch）	❺ 完全師父
高			㉝ 獨立最高總裁

共濟會的結構



關聯項目

◆薔薇十字團→No.072

錫安會

The Priory of Sion

跟聖杯傳說關係密切的祕密結社。傳言錫安會曾經在暗地裡祕密操縱共濟會和聖殿騎士團，但由於錫安會直到最近才始為世人所知，不禁讓人懷疑該團體是否為近年才創設的組織。

✦ 聖杯守護者

錫安會是為保護耶穌基督（BC4？～29？）與抹大拉的馬利亞（Mary Magdalene）一脈法國梅羅文加王朝（Merovingian Dynasty）血統而於11世紀組織成的祕密結社，據傳**聖殿騎士團**、**薔薇十字團**、**共濟會**等團體皆深受錫安會影響。

法國早在1956年以後便開始有相關傳聞出現，日本則是在丹・布朗的《達文西密碼》（角川書店，2004）成為暢銷書後，錫安會方才一夜成名。

據傳錫安會是第一次十字軍東征的指揮官之一、奪回聖地後被選為耶路撒冷國王的法國洛林公爵布永的戈弗雷（Duke of Lorraine Godfrey of Bouillon，1060？～1100）於1090年（另說為1099年）創設，不過也有人主張組織其實早已存在。

據傳創設**聖殿騎士團**的胡格・德・帕揚（Hugues de Payens，1070～1136）其實也是錫安會的大師（Grand Master），而**薔薇十字團**也是由帕揚以後的錫安會大師所創。此後約百年間，一直都是由同一人物兼任領袖與**聖殿騎士團**團長，兩者直到1188年方才分離。錫安會在1312年**聖殿騎士團**解散後仍然存在，1481年時錫安會在歐洲仍保有27筆領地。

後來的錫安會還有許多赫赫有名的大師輩出，諸如傳奇性**鍊金術師勒梅**（1330～1418）、文藝復興時期的天才李奧納多・達文西（1452～1519）、畫家波提切利（Sandro Botticelli，1444/5～1510）、近代科學之父牛頓（1642～1727）、作家雨果（Victor Hugo，1802～1885）以及法國詩人尚・科克托（Jean Cocteau，1889～1963）。



關聯項目

◆聖杯→No.090

No.072

薔薇十字團

Rosicrucian Brotherhood

奉羅森克羅伊茨為開祖、將人類引向正途的運動。儘管薔薇十字團是否確實存在仍有待商榷，不過現在卻有許多以薔薇十字為名的團體正在活動當中。

✦暗中引導人類之存在

傳說中的祕密結社「薔薇十字團」是個為守護傳承古代智慧、引導人類走向正途而暗中活動的祕密結社，設有名為「看不見的大學」（Invisible College）的特殊教育機構，潛藏於歷史暗流之中。從中世紀直到現代，其存在一直都是以歐洲為中心廣為流傳的傳說。

從1614年一系列的薔薇十字團宣傳書冊公諸於世、**安德烈**（1586～1654）於1616年發表《化學的結婚》以後，方才使得薔薇十字團的存在檯面化。

根據這些資料紀錄，薔薇十字團乃是由中世紀的傳奇魔法師**羅森克羅伊茨**（1378～1484）和五位同志共同組成。

羅森克羅伊茨出生於德國沒落貴族之家，曾遠赴阿拉伯求得知識，歸國後便和同伴組織薔薇十字團。

由麥克・培金（Michael Baigent）、理查・雷伊（Richard Leigh）和亨利・林肯（Henry Lincoln）三人共著的《聖血與聖杯》（The Holy Blood and The Holy Grail，Dell，1983）則是說：薔薇十字團之創設者其實是**錫安會**的大師馬利・德・日索爾（Marie de Gisors），而**聖殿騎士團**和**錫安會**則是於1188年分離獨立。

致力於啟蒙人類的薔薇十字團思想更影響到後來的**共濟會**，不但在其位階制度中設立薔薇十字團位階，會內亦組織了許多取名薔薇十字的團體，跟日後的魔法結社皆頗有關聯。

薔薇十字文書



值得讚賞的薔薇十字團的名聲
- 1614年於德國卡塞爾（Kassel）出版
- 記錄羅森克羅伊茨的生涯
- 預告其他宣傳冊之出版



薔薇十字團之信條告白
- 1615年於卡塞爾出版
- 批判教宗

克里斯欽・羅森克羅伊茨的化學的結婚
- 記錄羅森克羅伊茨遊歷鍊金術世界的經過
- 羅森克羅伊茨使遭殺害的國王和王妃復活

相關團體列表

團體名	特徵
薔薇十字團	傳說克里斯欽・羅森克羅伊茨設立的團體。為引導啟發人類而祕密活動。
黃金薔薇十字團	山繆・里希特（Samuel Richter）於1710年組成。
英國薔薇十字團	羅伯特・溫特渥・利特（Robert Wentworth Little）於1867年成立。跟黃金黎明關係相當密切。
喀巴拉薔薇十字團	德・格達於1887年設立。
天主教薔薇十字團	佩拉當（Josephin Peladan）1890年脫離喀巴拉薔薇十字團所設。
薔薇十字同志會	麥克斯・漢戴爾（Max Heindel）約於1910年設立。現今仍在活動中。
古代神祕薔薇十字團	路易斯・斯彭斯（Lewis Spence）設立於1909年。現今仍在活動中
薔薇十字教會	揚・馮・利肯堡（Jan van Rickenborgh）1924年設立於荷蘭。現今仍在活動中。
南美、比利時等地也有名為薔薇十字的團體存在。	

關聯項目
◆德・格達→No.054　◆佩布絲→No.055

No.073

耶律・科恩

Elu Cohen (The order of the Elect Cohens)

帕斯加里組織的魔法結社。此團體之儀式後因佩布絲得到復興，並對俄羅斯神祕主義造成不小影響。

✦ 法國的魔法結社

耶律・科恩是法國神祕學者傑克・馬汀尼茲・德・帕斯加里（Jacques Martinez de Paschali，1715？～1779）創設的祕密結社。據傳帕斯加里是葡萄牙或西班牙的改宗猶太人（Conversors），他熱衷於**喀巴拉**，並已窮究其奧義。

帕斯加里約於1760年左右在波爾多（Bordeaux）組成祕密結社耶律・科恩。

由於耶律・科律有許多成員都來自**共濟會**，是以經常被視為其內部組織，甚至還被稱作耶律・科恩・共濟會騎士團。

耶律・科恩的團員必須進行教團內規定的各種修行，藉以回復自我出生之原初創造原理。

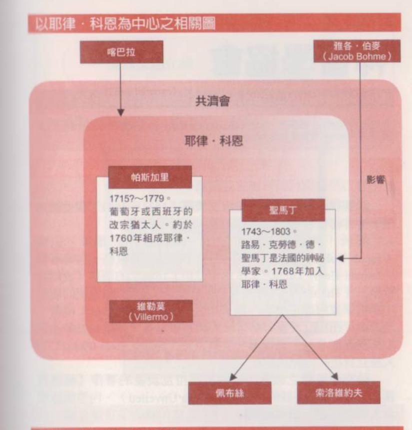
耶律・科恩的修行融合了**共濟會**的儀式和**召喚魔法**要素，此外還包括鍛鍊肉體的飲食訓練、施行**星光體投射**所需的呼吸訓練，以及鍛鍊靈魂的音樂性、精神性訓練等。團員還要召喚**天使**、在**天使**降臨見證之下描繪圓形或圓弧、點燃蠟燭唱誦**咒文**；儀式進行過程中，所有與會者皆不得攜帶任何金屬物品。

後來帕斯加里在1772年突然毫無來由地移居至加勒比海的聖多明哥島（Santo Domingo Island）並病死當地，其儀式遂由路易・克勞德・德・聖馬丁（Louis Claude de Saint-Martin，1743～1803）等人繼承。

聖馬丁於1768年加入耶律・科恩，並且推演開展出一套獨特的神祕哲學；其思想後來傳至俄羅斯，並且對索洛維約夫（Vladimir Sergeyevich Solovyov，1853～1900）等俄羅斯神祕思想家造成了不少影響。

19世紀以後尚有法國魔法師**佩布絲**（1865～1916）重整耶律・科恩的諸多儀式。

以耶律・科恩為中心之相關圖



耶律・科恩的各種修行



關聯項目
◆召喚魔法→No.002

No.074

神智學協會

The Theosophical Society

近世最大的神祕主義團體。立基於布拉瓦茨基思想，對人智學協會、克利希那穆提運動、新時代運動皆有莫大影響。

✦影響力及於現代的神祕主義團體

神智學協會乃立基於**布拉瓦茨基**（1831～1891）與**上師**通信所得神祕哲學之神祕主義團體。

關於「神智學」此用語，一說乃肇始於雅各．伯麥（Jacob Bohme，1575～1624）弟子約翰．葛歐格．吉希泰爾（Johann Georg Gichtel，1638～1710）1696年的著作《實用神智學》（Theosophia Practica），一說此語乃西元3世紀的亞歷山卓哲學家阿摩尼奧斯．薩卡斯（Ammonius Saccas）所創；至於奉行**布拉瓦茨基**神祕哲學的神智學協會，則是1875年由**布拉瓦茨基**跟亨利．史提爾．奧爾科特（Henry Steel Olcott）等人設立於紐約的魔法結社。

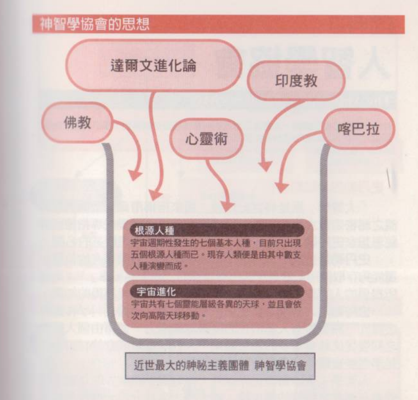
神智學協會之教義皆記載於**布拉瓦茨基**的著作《祕密教義》[*1]和《揭開面紗的伊西斯》（Isis Unveiled），內容講述根源人種之存在、跟神祕數字「7」息息相關的宇宙進化論，以及亞特蘭提斯等古代文明。

協會成立後發展非常快速，至1885年已經總共成立了121個分會，生物學家亞爾佛德．羅素．華萊士（Alfred Russel Wallace，1823～1913）和發明家托馬斯．阿爾發．愛迪生（Thomas Alva Edison，1847～1931）都是會員。

然而1884年**布拉瓦茨基**被拆穿詐騙手法逐出協會，1891年去逝，造成協會內鬥，緊接著又是美國地區各分會脫離協會獨立、**克利希那穆提**救世主運動造成**史丹勒**派離開協會，甚至還有他自身的叛離，每個事件都使得協會勢力逐漸衰退。

不過神智學協會不僅影響了後世神祕主義思想，同樣也對新時代運動（New Age Movement）造成相當大的影響，就連**史丹勒**的**人智學協會**也是由神智學協會分離而成。

*1 祕密教義：請參照P.115譯注。



現在的神智學協會的目標

- 突破人種、信念、性別、階級、膚色等藩籬，成為全人類普遍同胞愛之核心。
- 促進比較宗教、比較哲學、比較科學之研究。
- 調查研究未知的自然法則以及人類的潛在能力。

關聯項目

◆新柏拉圖主義→No.019

No.075

人智學協會

The Anthroposophical Society

源自神智學協會的團體。人智學協會是種以靈魂的進化為基礎，總括教育、舞臺藝術、農業等領域思想的神祕主義式理論。

✦ 史丹勒的神祕思想

「人智學」原是16世紀以後，用來指稱潛藏於歐洲思想底流之祕密宗教立場的用語；不過現在此語已經變成專指德國神祕思想家**史丹勒**（1861～1925）提倡之獨特思想體系的名詞。

史丹勒是德國的思想家，自幼便能看見靈體存在的世界，還能夠存取使用記錄著世間所有事件的「阿卡錫紀錄」*1；而他所提倡的人智學當中，亦包含許多他利用靈知覺獲得的知識。

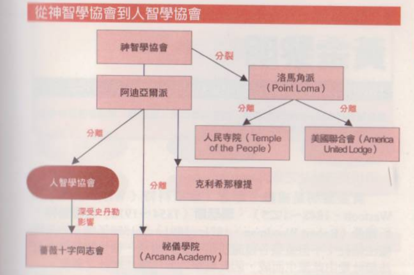
史丹勒的人智學是要在偏重物質的時代裡擔任科學和靈界之媒介，開發所有人類潛在的高層認識能力，並藉由個人能力之開發促使社會進步的思想體系。人智學協會成立於1912年，是學習並實踐前述**史丹勒**思想的組織。

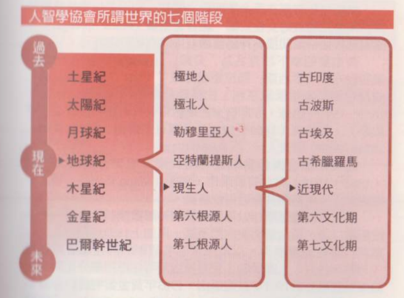
人智學主張除物理世界以外，尚有靈界和神界的存在。他們還有個非常獨特的進化論：過去到未來共分成七個行星期，每個行星期皆各有七個種類的根源人種。此外人智學亦有死後世界、輪迴轉世等概念，其涉及領域更是橫跨教育、藝術、自然農法、醫學與自然科學。

重視全人格均衡發展的**史丹勒**教育近年在日本頗受注目，而他發明的優律思美*2（一種體操）不僅僅是種舞臺藝術，同時亦具有醫療效果。除此以外，歐洲還有基於人智學思想實施自然農法的農場。

簡單來說，神智學跟人智學的不同就在於：神智學主張人類必須透過**上師**等超存在引導，才能達致更高層次的認識能力，相對地人智學則始終是以人類為主體，只要經過有系統的學習，任誰都能獲得更高層次的認識能力。

*1 阿卡錫紀錄：請參照P.124譯注。
*2 優律思美：請參照P.124譯注。





*3 勒穆里亞：請參照P.114譯注。

關聯項目

◆神智學協會→No.074

No.076
黃金黎明
The Hermetic Order of the Golden Dawn

黃金黎明成立於19世紀末的英國，旗下有瑪瑟斯、克羅利、葉慈等各具特色的魔法師，是後世眾多魔法結社之母體。

✦ 近代魔法結社之源流

黃金黎明是威廉・韋恩・韋斯科特（William Wynn Westcott，1848～1925）、**瑪瑟斯**（1854～1918）和羅勃特・伍德曼（Robert Woodman，1821～1891）於1888年創立的英國魔法結社；不但重整各種魔法體系使其復活，後世還有許多魔法結社是由此派生而成，因此被稱為近代魔法結社之源流。

韋斯科特曾經在黃金黎明設立當初，利用書信連絡隸屬於某德國魔法結社的女性安娜・施普倫格爾（Anna Sprengel），透過施普倫格爾間接向**神祕首領**取得設立結社之許可。

黃金黎明傘下設有名為「分殿」（Temple）的小組織，最初設立的「伊西斯・烏拉妮雅分殿」（Isis Urania Temple）成員包括法國哲學家亨利・伯格森（Henri-Louis Bergson，1859～1941）胞妹，亦即後來的**瑪瑟斯**夫人米娜（後改名為莫依娜）・伯格森（1865～1928），還有王爾德（Oscar Wild，1854～1900）的夫人。

此後組織發展相當順遂，諾貝爾文學獎得獎詩人**葉慈**（1865～1939）與女演員茉德・岡妮（Maud Gonne）等人亦陸續加入，全盛期共有近百位會員。

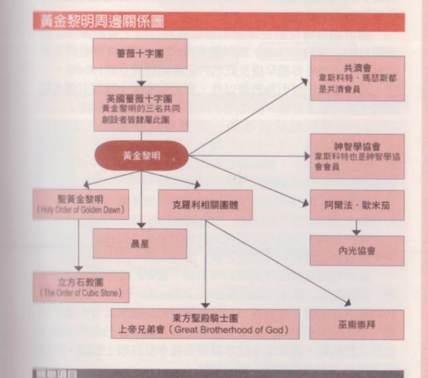
然而自從**瑪瑟斯**1892年直接接觸**神祕首領**並於教團內部另設組織以後，黃金黎明便內鬥不斷，再加上1897年創設者之一韋斯科特的退團事件，以及後來惡名昭彰的同性戀者**克羅利**（1875～1947）入團爭議，使得黃金黎明內部持續分化對立，結果**瑪瑟斯**亦於1901年被迫退出，1903年黃金黎明終於分裂。

「晨星」（Hermetic Order of the Morning Star）、「阿爾法・歐米茄」（Alpha et Omega）等許多魔法結社皆源自黃金黎明，而**亞伯拉梅林**魔法、天使魔法、獨特的**塔羅牌**解釋詮義等黃金黎明的中心魔法思想，亦由後來派生的諸團體所繼承。

黃金黎明的組織構造



黃金黎明周邊關係圖



關聯項目

◆天使語→No.098

No.077

東方聖殿騎士團

Ordo Templi Orientis

近代德國的魔法結社。首開正式引進坦陀羅教先例，連克羅利也深受影響。其分派現在仍在活動中。

✦坦陀羅教之引進

東方聖殿騎士團是卡爾·開爾納（Carl Kellner，？～1905）設立的魔法結社，也是最早正式引進東洋**坦陀羅教**思想的西洋魔法結社。

開爾納自稱從前在印度孟加拉省旅行時，曾經接受印度與阿拉伯的導師（Guru）施以通過儀式[*1]。傳說此結社成立於1895年，不過外界最早提及此名的紀錄則是成立於1904年。

除將**性魔法**援引為教義以外，東方聖殿騎士團還有傳承**聖殿騎士團**的象徵意義，並沿用了類似**共濟會**的位階制度。

1905年開爾納去逝後，教團遂由提歐多·羅伊斯（Theodor Reuss，？～1924）繼承。羅伊斯跟法國魔法師**佩布絲**（1865～1916）、德國神祕思想家**史丹勒**（1861～1925）都有過接觸，並曾經活躍於丹麥、英國等地。

克羅利（1875～1947）於1912年加入此團體，並獲羅伊斯許可設立英國支部「MMM」（Mysteria Mystica Maxima）。

1922年羅伊斯指名**克羅利**為教團繼承者，但德國區教團有不少團員對**克羅利**的**《律法之書》**感到反感，造成教團分裂。

後來德國區教團受**納粹**迫害消滅，當時的**克羅利**派領袖卡爾·約翰尼斯·革末（Karl Johannes Germer，1885～1962）於1941年逃往美國，並且在1947年**克羅利**死後繼承其著作權及遺骨，成為教團領導者。東方聖殿騎士團美國本部乃由革末繼任者設立於紐約，而革末生前亦曾頒布敕令准許瑞士設團，所以蘇黎世也有東方聖殿騎士團的據點。

*1 通過儀式：請參照P.30譯注。

東方聖殿騎士團關係圖

東方聖殿騎士團
共濟會
坦陀羅教
卡爾·開爾納
魯道夫·史丹勒
交流
繼承者
提歐多·羅伊斯
分離
頒給敕許令
繼承者
古代神祕薔薇十字團
亞雷斯特·克羅利
撒旦兄弟會（The Brotherhood of Satan）
反抗
薔薇十字同志會
繼承者
加州阿加佩分會（Agape Lodge）
革末
山達基派
美國、瑞士的團體

相關年表

1895	設立？
1904	見載於共濟會系統之機關書誌
1905	卡爾·開爾納去逝，提歐多·羅伊斯繼承
1912	亞雷斯特·克羅利加入、設立「MMM」
1922	羅伊斯去逝，克羅利繼承
1925	部分團員不滿克羅利的《律法之書》造成分裂
1937	德國國內活動被迫停止
以後	克羅利弟子革末以美國為中心展開活動

關聯項目

◆賈伯特→No.067

No.078

光照派

Illuminati[*1]

企圖統治世界的祕密結社。原始光照派因受當時國家權力鎮壓而告消滅，但後世又設立許多同名結社。

✦耶穌會士的幻想教團

光照派是德裔耶穌會士亞當·韋斯豪普特（Adam Weishaupt）於1778年組織的祕密結社，正式名稱叫作巴伐利亞幻想教團。日語有時亦譯作光明結社。

韋斯豪普特出生於德國的因戈爾施塔特（Ingolstadt），受耶穌會教育後成為因戈爾施塔特大學教授，但後來卻又對耶穌會教義感到不滿，遂於1776年加入**共濟會**。

自此韋斯豪普特便否定皇權、教會等地上的既存權威，主張必須建立僅由接受過神祕主義通過儀式[*2]的少數份子進行統治的獨裁體制，並且在**共濟會**內部組織光照派。

據各種跡象顯示，韋斯豪普特似乎有意藉光照派奪取**共濟會**組織，進而利用**共濟會**達到其目的。

1780年德國**共濟會**大老克尼格男爵（Baron von Knigge）加入光照派，使組織勢力因而擴張；不過韋斯豪普特卻處處提防克尼格男爵是否有企圖奪取光照派權柄，結果導致兩人失和，再加上巴伐利亞政府也開始對光照派採取高壓政策，韋斯豪普特被迫亡命法國，組織亦全數崩壞。

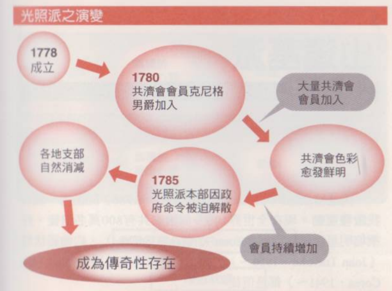
被迫流亡以後，韋斯豪普特仍不斷跟英國的**共濟會**進行接觸，並企圖掌握該組織，卻始終無法如願。

不過光照派意欲重新組織世界的革命理論卻也對法國大革命造成極大影響，以致後來有不少新團體皆以光照派自稱。

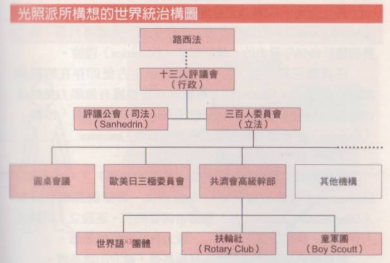
時至今日，世界各地仍然流傳著不少光照派暗中操縱**共濟會**，企圖統治世界的傳說。

*1 Illuminati：原文作Illminati應是謬誤，逕自訂正。
*2 通過儀式：請參照P.30譯注。

光照派之演變



光照派所構想的世界統治構圖



*3 世界語（Esperanto）：波蘭眼科醫師柴門霍甫（Ludwik Lejzer Zamenhof）於1887年設計的人造語言，試圖用作國際通用的第二種語言。世界語的詞彙大都源自歐洲語言，因此對歐洲人來說較簡單易學。

關聯項目

◆錫安會→No.071

No.079

山達基派

The Church of Scientology

基於賀伯特戴尼提理論而推行的自我啓發運動。儘管許多好萊塢明星都是信徒，歐洲卻視山達基派為異教。

✦ 好萊塢明星與異教

山達基派是科幻作家**賀伯特**（1911～1986）開創的一種自我啟發運動，現在全世界100多個國家共有800萬名信徒，好萊塢明星湯姆克魯斯（Tome Cruise，1962～）、約翰屈伏塔（John Travolta，1954～）、爵士鋼琴家奇克．科里亞（Chick Corea，1941～）都是信徒。

另一方面，山達基派在歐洲等地則被視為施行心靈控制（Mind Control）的異教教派，飽受批判。其基本教義，就是**賀伯特**於1950年發表的「戴尼提」（Dianetics）理論。

根據戴尼提理論，每個人都有個自古便即存在的精神個體「賽頓」（Thetan）；賽頓本身是個擁有無限力量的良善存在，但是從過去一直累積至現在的有害因素「印痕」（Engram）卻會使得賽頓無法發揮固有效力。

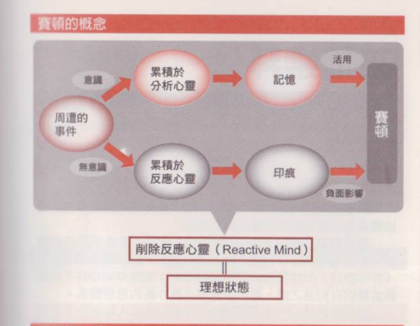
所謂的戴尼提便是一種消除印痕的方法。

該理論最早見載於科幻雜誌《驚奇的故事》（Astounding Stories）；《戴尼提》單行本發售後，雜誌總編輯甘貝爾（John Wood Campbell Jr.）見讀者迴響熱烈，遂設立「財團法人賀伯特．戴尼提研究中心」，致力普及戴尼提思想。

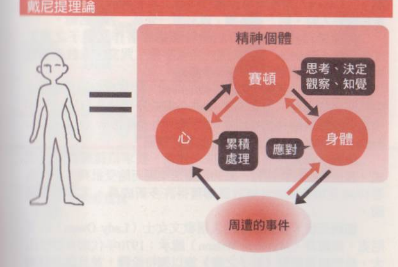
於是**賀伯特**遂以戴尼提為理論基礎，建立山達基派。

山達基派是要解放眾人被印痕隱蔽的精神個體力量，是以信徒必須歷經單獨面試（名曰「審核」〔Auditing〕）、各種課程等數十個階段的進程。

賽頓的概念



戴尼提理論



關聯項目

◆東方聖殿騎士團→No.077

No.080

巫術崇拜

Wicca

奉行伽納理論的魔法新潮流。巫術崇拜結集形成團體後，勢力急遽擴張，現已派生出眾多分派。

✦ 海關職員創設的魔法結社

巫術崇拜是指20世紀後半葉以**伽納**（1884～1964）彙整之魔法體系為基礎而誕生的魔法界新潮流。

儘管**伽納**主張這套體系乃是源自於古代**德魯伊**的**自然魔法**，不過他在構思這套體系時，亦曾獲得自稱「默示錄之獸」（亦即撒旦）的**性魔法**巨擘**克羅利**協助；因此巫術崇拜不但跟**黃金黎明**有相通之處，更可謂是個亦舊亦新的思想體系。

巫術崇拜是以一名領導者加6對男女共13人組成的「女巫團」（Coven）為基本單位進行活動；若有新成員加入使得人數超過13人時，則「女巫團」就必須一分為二各自活動。

巫術崇拜基本教義皆記載於**伽納**的著作《影子之書》（Book of Shadow），其儀式涵蓋冥想、**咒文**、入教通過儀式[*1]、舞蹈、甚至性行為等諸多要素。

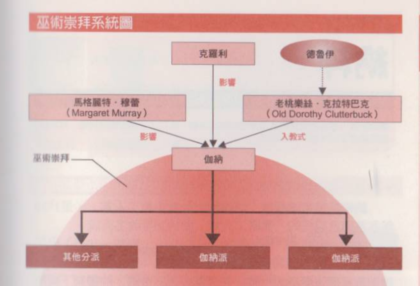
巫術崇拜決定舉行儀式時機的時候，相當重視滿月或春分等自然界的循環，且所有男女都必須赤身裸體舉行儀式；不過後來從巫術崇拜獨立出來的亞歷山大・桑德斯（Alexander Sanders，1926～）一派則並不執著於裸體。

儘管巫術崇拜將性行為採入教義、要求信徒裸體執行儀式，甚至被視為**克羅利**一派的**性魔法**集團而飽受批判，卻也隨著1960至70年代的性解放風潮獲得許多新成員，尤其是在美國。

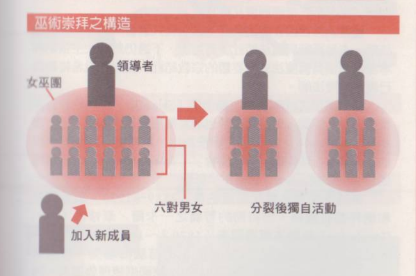
伽納死後，該組織遂由人稱歐文女士（Lady Owen）的莫尼克・威爾森（Monique Wilson）繼承；1970年代則有亞歷山大・桑德斯重新對《影子之書》施以獨特詮釋，並且跟女祭司梅欣・莫里斯（Maxine Morris）搭檔獨立活動，形成凌駕於**伽納**派的新興勢力。

*1 通過儀式：請參照P.30譯注。

巫術崇拜系統圖



巫術崇拜之構造



關聯項目

◆惡魔崇拜→No.008

No.081

納粹

Nazi Party (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei)

德國政黨，取得政權後結合國家層級進行活動，第二次世界大戰時解體。其思想體系融合了日耳曼系神祕思想。

✦ 神祕主義政治結社

納粹是指德國政黨「德國國家社會主義工人黨」，是1919年在慕尼黑組成的「德國工人黨」於1920年改名而成。

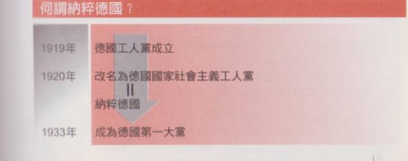
1926年阿道夫・希特勒（Adolf Hitler，1889～1945）出任黨魁以來，納粹便開始急遽擴張；1933年1月希特勒就任德國總理後黨國逐漸趨向一體，並且在「第三帝國」的體制下統治德國，直至第三帝國崩潰瓦解為止。

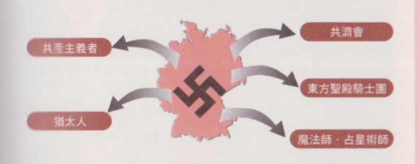
儘管納粹德國在肅清共產主義者與**共濟會**的同時，亦對魔法師、占星術師與魔法結社多有迫害，不過仍然有人主張納粹本身就是個具備魔法式世界觀的宗教結社，更有人說希特勒自己就是位魔法師。

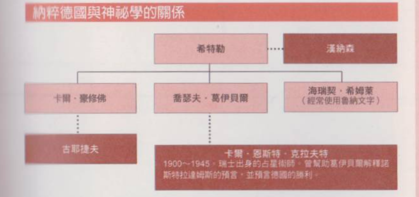
當初選用古代神祕符號鉤十字（Swastika）作為納粹黨黨徽的正是希特勒，而其親衛隊也經常使用古代神祕文字——魯納文字（Rune）。此外還有說法指出，納粹很可能也受到從前在德國進行活動的「圖勒協會」（Tule Society）、「沃瑞爾協會」（Vril Society）教義不少影響。

當時不僅著名魔法師**漢納森**（1889～1933）跟希特勒和納粹都有關係，希特勒的智囊之一卡爾・豪修佛（Karl Haushofer）也跟**古爾捷耶夫**（1870？～1949）有過交集。除此之外，蓋世太保（Gestapo）的首腦海瑞契・希姆萊（Heinrich Himmler，1900～1945）、德國副總理魯道夫・海斯（Rudolf Hess，1894～1987）也都是神祕學的愛好者。

納粹的宣傳部長喬瑟夫・葛伊貝爾（Josef Geobbels，1897～1945）曾經僱用占星術師卡爾・恩斯特・克拉夫特（Karl Ernst Krafft）將諾斯特拉達姆斯（Nostradamus）的預言做有利於納粹的解釋，也是相當有名的真實事件。







關聯項目

◆聖伊沃・達爾維鐸→No.052

自動筆記

心靈現象裡有種統稱為自動作用的現象。

自動作用又叫作肌肉性自動作用，乃指靈體附身後靈媒的身體不受本人意志控制、逕自動作，並藉此傳達各種情報的現象。

自動筆記也是自動作用的一種，是指靈體借靈媒之手書寫文字或圖畫的現象。

靈媒可能會失去意識完全陷入恍惚狀態（Trance），也可能在仍有意識的狀態下只有手部擅自動作；自動筆記的內容有時是靈媒本人根本無從得知的資訊，有時甚至是靈媒從未學習過的語言文字。

有的時候靈媒會用異常快速的速度寫出一連串文字，或是寫出唯有特定人物或經過許多修行的人才能判讀的文字。

自動筆記畫出來的圖畫、線畫特稱為自動繪畫、自動線畫；重現已亡故、成為亡靈之故人生前筆跡文體的現象，則另稱複寫現象。

在所謂心靈現象當中，自動筆記非常普遍常見，自古至今案例可謂不勝枚舉。舉例來說，日本各種神道教團使用的筆先法，即由神靈附身在巫女身上書寫神靈指示，這正是種自動筆記的技法。

中國道教有種求取神託的扶乩法也是同樣。扶乩法是取分成兩股的Y字型木枝，在一端裝設筆記用具，分別由兩個人握著兩股分枝，此時該器具就會自動開始動作，在砂面上畫出各種文字或符號。

歐洲則有英國的喬安娜．叟斯考特（Joanna Southcott，1750～1814）曾利用自動筆記預言基督將再度降臨。學界從19世紀末開始正式從事心靈研究，此後陸續出現許多擅長自動筆記的靈媒。

名偵探夏洛克．福爾摩斯生父、同時也是著名心靈研究家的柯南．道爾（Arthur Conan Doyle）之妻琴（Jean），還有兼具魔法師身分的諾貝爾文學獎得獎詩人葉慈的妻子喬琪．海德利斯（Georgie Hyde-Lees）也都有此異能。

日本則有岡本天明（1897～1963）將自己透過自動筆記所得神託彙集成著名的預言書《日月神示》。

自動作用除自動筆記以外還有許多技法，譬如用來跟靈體通信的孤狗狸仙[*1]、巫寫板[*2]，利用鍾擺或木枝等物品探知地底埋藏物的卜杖探物[*3]，還有「O型指環測試法」（O-Ring Test）等。

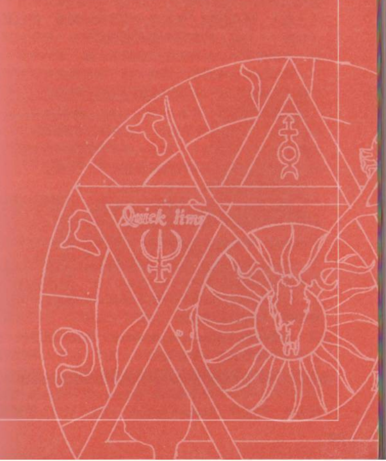
然而站在懷疑主義的立場來看，這些現象也都可以說是無意識下的肌肉運動所致，跟靈體或超能力根本毫無關係。

*1 孤狗狸仙（Kokkuri-san）：原本是種利用三枝竹籤與盆子卜算未來、取得情報的儀式，後來演變成類似「錢仙」的召靈法。

*2 巫寫板（Planchette）：設有兩隻腳的心型板。板上有孔，可插入鉛筆等物使用。將手置於板上，巫寫板就會自動寫出文字。

*3 卜杖探物（Dowsing）：指雙手各持一支L字型探測棒，四處搜索有無水源或礦脈存在的技法。

第4章
魔法道具



No.082

會說話的人頭

Speaking Heads

確實能夠說話的金屬製人頭，據傳西洋世界曾有多位魔法師皆曾製造出此物品。

✦只有頭部的機器人

據傳在西洋中世紀所有魔法師當中，有幾位魔法師曾經製造出類似今日所謂機器人的物體。西洋魔法界有不少堪稱「人造人」的創造物，譬如猶太教傳說的**魔像**、**帕拉塞爾蘇斯**（1493？～1541）的**荷姆克魯斯**都相當有名，但除前述二者以外，亦流傳著不少曾經製造出會說話金屬人頭的傳奇人物。

首位製造出會說話人頭的人物，就是羅馬教宗西爾維斯特二世（Sylvester II，945？～1003）。

西爾維斯特二世本名叫作吉伯·德歐列克（Gerbert d'Aurillac）；曾有流言指出，他當初是跟**惡魔**締結契約得到力量，後來才因而當上了教宗。除了曾經製造會說話的人頭以外，西爾維斯特二世還有養龍當寵物等許多傳說。

第二位則是羅傑·培根（約1220～1292？）。

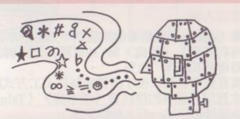
培根是最早記錄火藥製造法的歐洲人，他還提出飛行機器和動力船等構想，後世奉其為實驗科學先驅者；另一方面，他對占星術、**鍊金術**亦頗感興趣。培根因學識淵博遂有「神奇博士」（Dr. Mirabilis）美稱，同時他還有許多發明，其中便包括會說話的銅製人頭。

約值相同時代的多明我會（Dominican Order）修道士大阿爾伯特（Albertus Magnus，1200？～1280），亦即阿爾伯特·馮·伯斯塔特（Albert von Bollstadt）也有同樣傳說。他也是位極富學識的名士，除會說話的人頭外，也有人說他造的是個全身的黃銅人偶。前述二說何者為真姑且不論，據說當時他製作出來的創造物最後是被他的弟子——後來成為偉大神學家的托馬斯·阿奎那（Thomas Aquina，1225～1274）所破壞。

曾經製造出會說話人頭的傳奇人物



西爾維斯特二世
- 把靈魂賣給惡魔並因此成為教宗
- 發明天球儀、計算機等物
- 飼養龍當作寵物
- 製作會說話的人頭
- 人頭乃以黃銅製成，不但會說話還會預言未來



羅傑·培根
- 首位記述火藥製造法的歐洲人
- 提出飛行機器和動力船等構想
- 對占星術、鍊金術亦頗感興趣
- 製作出會說話的黃銅人頭





大阿爾伯特
- 通曉當時所有學問
- 擁有賢者之石，能夠操縱天候
- 製作出會說話的人頭，另說乃黃銅製成的人偶，後來卻遭弟子托馬斯·阿奎那破壞
- 自然科學家之主保聖人[*1]

[*1] 主保聖人（Patron Saint）：專門保護某人物、社會、教會或地方，並為之代禱的聖徒。

關聯項目

◆西洋占星術→No.023 ◆賢者之石→No.085

No.083

魔像

Golem

猶太教傳說中的人造人，乃藉神聖文字的力量為土偶注入生命而成。據傳許多拉比皆曾經製作過魔像。

✦ 不完全的人類

魔像（Golem）原是希伯來語「不完全之存在」之意。《舊約聖經》〈詩篇〉第139章第16節亦曾提及此語，日本聖經協會將其譯作「胎兒」[*1]。

魔像直到中世紀以後才演變成為以人工方式賦予生命的土偶；猶太教口耳相傳的律法書《塔木德》（Talmudh）裡，便記載有位拉比製造出一個人類的傳說。

11世紀的所羅門・伊本・蓋比魯勒（Solomon ibn Gabirol）和亞伯拉罕・伊本・以斯拉（Abraham ben Meir ibn Ezra）都有曾經製作魔像的傳說。

此外，16世紀的海姆的伊利亞（Elia of Helm）、17世紀的美名大師伊利亞[*2]、18世紀人稱維爾納的加昂（Vilna Gaon）的伊萊亞・本・所羅門・札爾曼（Eliah ben Solomon Zalman）也被傳為魔像製造者。在所有傳說人物中，最著名當屬16世紀布拉格的拉比**羅烏・本・貝札雷**（1520～1609）。

魔像的製造方法是模擬神創造人類始祖亞當的過程，先用泥土和水捏成人偶，最後注入生命便告完成。為魔像注入生命時，施術者必須用紙片書寫神的真名或四字母聖名（神名的略語。羅馬字寫作YHVH），放置在魔像口中或夾在耳朵，又或者是在額頭書寫希伯來語的四個字母「emet」（真理）。

魔像擁有驚人的怪力；不但能變換樣貌，還能像風一樣飄浮在空中，而且絕對會達成主人的命令，不論任務有如何艱難。倘若拉比不再需要魔像的服務，只消取出口中或夾在耳朵上的紙片，或是擦掉額頭的開頭字母即可；如此「emet」就會變成「met」（死亡），魔像也就會變回一坏黃土。

[*1] 胎兒：中文版聖經並不作此譯。中文和合本舊譯譯作「我未成形的體質，你的眼早看見了」，新譯則是「我被造的肢體尚未有其一，你都寫在你的冊上了」。

[*2] 美名大師伊利亞（Elijah Baal Shem）：「美名大師」（Baal Shem）是猶太教的稱號，指知曉上帝的祕名而行神蹟治病的人。請一併參照No.047項內文。

製作魔像的方法



魔像之特徵

- ●為黏土人偶賦予生命所造
- ●能變換樣貌、飄浮在空中
- ●失去神聖文字便會變回塵土

曾經製作魔像的拉比一覽表

製作者名	年代	魔像之特徵
以挪士（Enos）	創世紀時代	用黏土製造人類
耶利米（Jeremiah）	西元前7世紀	額頭寫著emet
所羅門・伊本・蓋比魯勒	11世紀	女性魔像 可以分解重組
伊利亞	16世紀	額頭寫著emet
羅烏・本・貝札雷	16世紀	額頭寫著emet
伊萊亞・本・所羅門・札爾曼	18世紀	把寫著神名的紙片夾在魔像耳部

關聯項目

◆喀巴拉→No.017　◆會說話的人頭→No.082　◆荷姆克魯斯→No.084

No.084

荷姆克魯斯

Homunculus

帕拉塞爾蘇斯魔法體系創造出來的人造人，身材嬌小卻擁有異於常人的豐富知識。

✦ 帕拉塞爾蘇斯的荷姆克魯斯理論

荷姆克魯斯是種用魔法製造出來的人造人，首見於**帕拉塞爾蘇斯**（1493？～1541）的《荷姆克魯斯之書》系列文獻。

據前述文獻記載，將人類男性的精液密封於蒸餾器內，再利用驢糞腐敗散發的熱能，使蒸餾器維持與母馬胎內相同的恆溫，40天後就形成幾近透明、粗具人形的形體。接著必須以人類的血液豢養之，經過40週即變成身材雖小四肢俱全的人類。

以上**帕拉塞爾蘇斯**的荷姆克魯斯理論，其實是以古希臘亞里斯多德（BC384～BC322）的生產理論為根據；亞里斯多德主張精子是胎兒之原型，會在女性胎內吸啜經血逐漸成長。此外，還有人認為製作荷姆克魯斯必須在新月時採集最純淨的五月露水，然後再抽取健康年輕人的血液作為原料。

荷姆克魯斯不但可在成年後變化成侏儒、巨人等各種模樣，且生來就具備許多普通人類無從得知的知識。據說只要將其養在蒸餾器中，就會傳授施術者想要得到的一切知識。

18世紀的約翰・費迪南・馮・庫夫施泰因伯爵（Duke Johann Ferdinand von Kufstein）曾經在義大利南部卡拉布里亞（Calabria）的旅店結識了一名叫作傑若尼（Jeroni）的僧侶，兩人閉居在深山的修道院裡、並製造了10個荷姆克魯斯。據傳後來庫夫施泰因伯爵把荷姆克魯斯裝進玻璃瓶帶回奧地利維也納定居，並且在**薔薇十字團**的集會中公開展示。

在腦科學研究領域中，大腦皮質對照身體各區塊的地圖就叫作「感覺荷姆克魯斯」[*1]。

*1 感覺荷姆克魯斯（Sensory Homunculus）：為統一而作此譯，另可譯作「感覺小矮人」、「小矮人圖形」，不過醫學界仍主要使用英語原文。

荷姆克魯斯的製作方法



荷姆克魯斯之特徵

- 讓精液在蒸餾器中腐敗40日，用人類血液餵養（《荷姆克魯斯之書》）
- 四肢健全身材小巧（《荷姆克魯斯之書》）
- 擁有人類不可得知的知識（《荷姆克魯斯之書》）
- 只能活在玻璃瓶內（《浮士德》）
- 身高約莫四呎，頭顱碩大（毛姆《魔法師》）
- 一對美麗的男女（《化學的結婚》）

曾經提及荷姆克魯斯的魔法師

魔法師	關聯
羅森克羅伊茨	在《化學的結婚》裡面使國王與王妃以荷姆克魯斯的身份復活
帕拉塞爾蘇斯	於《荷姆克魯斯之書》等書中介紹其製作法
庫夫施泰因伯爵	據傳曾經實際製作荷姆克魯斯

關聯項目

◆魔像→No.083

No.085

賢者之石

Philosopher's Stone

賢者之石是種能將賤金屬變成黃金的特殊物質，還能使人長生不老、操縱天候。鍊金術非常重視製作賢者之石的作業。

✦紅色妙藥、亞當之石

賢者之石是**鍊金術**一種可以把賤金屬變成黃金、讓人長生不老的物質。同時也是含蘊土水火風四大**元素**、擁有創造孕育力量的第五元素；此物質比黃金重，能輕易變成粉末狀，還可以像蠟一樣融解。它不但能混合鉛或水銀等賤金屬變成黃金，融化的液態賢者之石更是能治萬病的萬靈丹。

大多數人皆認為賢者之石呈赤紅色，是以又名紅色妙藥；賢者之石還被視同於長生不老的「靈藥」（Elixir），而「阿佐斯」（Azoth）、「萬靈藥」（Elixiir）、「萬能溶劑」（Alkahest）等語語意亦與其相去不遠。此外**鍊金術**師還另有許多指稱賢者之石的祕語。

傳說人類的始祖亞當也是位**鍊金術**大師；此傳說形成後又演變出新的傳說，說諾亞得到亞當傳下來的賢者之石，還把賢者之石吊在方舟裡充當照明。

據傳亞歷山卓的**鍊金術**師索席摩斯（Zosimos，約3世紀）是首位提出黃金鍊成之媒介——亦即賢者之石此假想物質之人，自此，發現並製作賢者之石便成所有**鍊金術**師最重要的課題。

傳說中世紀有數名**鍊金術**師確實曾經持有賢者之石。

舉例來說，大阿爾伯特（Albertus Magnus，1200？～1280）就曾經利用賢者之石操縱天候。**勒梅**（1330～1418）曾經利用賢者之石的力量把水銀變成黃金，而17世紀的約翰・腓特烈・史懷哲（Johann Friedrich Schweitzer）也曾經用不知名男子贈送的賢者之石把鉛變成黃金。

賢者之石的性質

賢者之石

可以輕易變成粉末狀

液態賢者之石叫作靈藥，並且被視同為阿佐斯、萬能溶劑

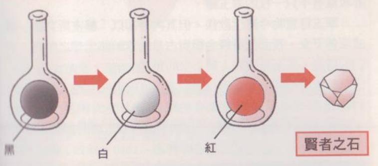
粉末

液體

＋

鉛　水銀　＝　黃金

賢者之石的生成過程



賢者之石的生成過程視各鍊金術師而不同
但基本上都會經過黑→白→紅的狀態變化

關聯項目

◆卡廖斯特羅伯爵→No.049

No.086

翠玉錄

Emerald Tablet

赫密斯．特里斯密吉斯托斯遺體抱在懷裡的綠寶石石板，刻著古代亞特蘭提斯的祕密知識，關於其所在地可謂眾說紛紜。

✦ 古亞特蘭提斯的智慧

翠玉錄是指**赫密斯．特里斯密吉斯托斯**、亦即古亞特蘭提斯的透特（Thoth）記錄其知識智慧的綠寶石石板，其所在地與數量皆可謂是眾說紛紜。

據傳翠玉錄原先只有一枚，被傳說中的**赫密斯．特里斯密吉斯托斯**遺體抱在懷中，後來才被亞歷山大大帝（BC356～BC323）發現；另一方面卻也有傳說指埃及吉薩（Giza）大金字塔內部的香巴拉（Shambhala，藏傳佛教的理想國度）等地亦收藏著不只一枚的翠玉錄。

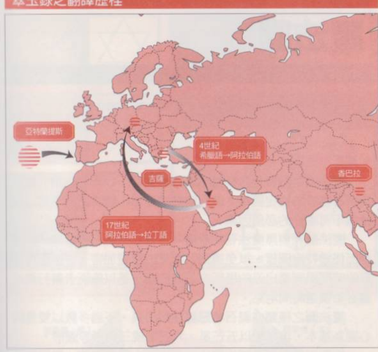
翠玉錄實物今雖已散佚，但其內容卻以「赫密斯文書」形式流傳下來，裡面記載**鍊金術**與占星術等神祕思想之奧義、宇宙的構造，甚至是攸關人類未來的預言。

翠玉錄相關記述直到13世紀才首度出現在其他文獻當中，17世紀則有以學識淵博聞名的耶穌會士亞大納西．基歇爾（Athanasius Kircher，1602～1680）進行翠玉錄的翻譯工作。

另一方面，19世紀的魔法師**利未**（1810～1875）則宣稱曾經獲得吉薩大金字塔內所藏的翠玉錄石板。

美國的莫利斯．多瑞爾（Mourice Doreal）亦曾主張自己發現原收藏於大金字塔內的12枚翠玉錄石板，抄寫部分內容以後物歸原處。根據多瑞爾的說法，翠玉錄是古亞特蘭提斯的末代祭祀王透特於3萬6千年前的埃及所著，石板上刻滿了古代亞特蘭提斯的知識和智慧。

翠玉錄之翻譯歷程



✤ 亞大納西．基歇爾

1602～1680。亞大納西．基歇爾雖是耶穌會的修道士，但他也是位占星術師、深諳喀巴拉的大師。基歇爾的成就非常廣泛且多元，他從前旅行歐洲各地，蒐集了橫跨地理學、博物學、民醫學、歷史學等學科的龐大資料，後來都被收藏在基歇爾的紀念博物館。除此以外，基歇爾也是最早發現古埃及象形文字（Hieroglyph）其實是種文字系統的人，同時他還是位密碼專家，曾經試圖解讀伏尼契手稿（Voynich Manuscript）。基歇爾曾經利用喀巴拉解釋聖經，並提出許多論點，諸如諾亞洪水起於西元前2396年，當時連續降雨365日，而含[*1]其實就是瑣羅亞斯德[*2]等。

*1 含（Ham）：諾亞之子。

*2 瑣羅亞斯德（Zoroaster）：古波斯瑣羅亞斯德教的教祖。亦作查拉修特拉（Zarahustra）或查拉圖斯特拉（Zarathustra）

關聯項目

◆赫密斯思想→No.020

No.087

魔法圓

Magic Circle

魔法儀式畫在地面製造結界的特定圖樣，多以圓形為基調變化。

✦ 畫在地面的護符

魔法圓是指施行各種魔法舉行儀式時，以地面所繪的圓形為中心構成的特定圖樣；就**召喚魔法**而言，魔法圓幾乎可以說是個不可或缺的必須因素。

魔法師利用黑魔法召喚**惡魔**時，就必須視召喚**惡魔**種類在地面描繪特定圖樣，以免遭到召喚來的**惡魔**加害。許多**惡魔**出現的時間跟經常出沒的場所亦不盡相同，是以施術者舉行儀式還必須慎選時間地點。

魔法圓之種類亦視召喚**惡魔**種類而異，不過多數以雙重同心圓為基本，再搭配以五芒星、六芒星或三角形等圖形。

按照正確程序繪製的魔法圓可以防止**惡魔**侵犯，但只要繪製過程稍有差錯，魔法圓就會喪失防禦效果，施術者也會被**惡魔**撕成碎片。此外**惡魔**還會千方百計地引誘施術者走出魔法圓，就算只是手指頭伸出圈外，同樣難逃被**惡魔**撕成肉塊的下場。

魔法圓亦見用於**黃金黎明**所引進的天使魔法體系。

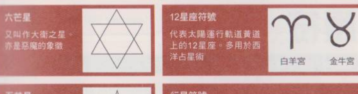
天使魔法多在雙重同心圓外側描繪四個三角形，象徵分別對應於四大**元素**的領域「觀景樓」（高次元世界的領域）。

同樣是天使魔法，倘若施術者因某因素無法在地面繪製魔法圓，也可在自身意念當中畫圓得到相同效果，但必須摒除雜念集中精神，使心中圓形跟三角形彷彿清晰可見，方可見效。

不論施術者是畫圓於地抑或以意念畫圓，完成魔法圓之後的首務，就是要依照特定程序施以聖別[*1]。

*1 聖別：原指基督教爲某些神聖用途，會藉由儀式來潔淨人或物，以與普通世俗的用途區別。

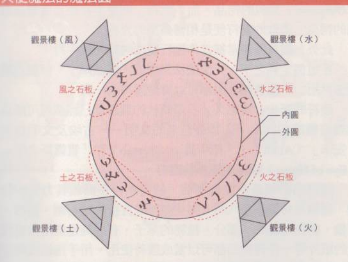
魔法圓常用符號







天使魔法的魔法圓



關聯項目

◆白魔法與黑魔法→No.004　◆天使語→No.098

No.088

護符

Amulets & Talismans

各式各樣能夠消災解厄帶來好運的物品。護符有時是施行魔法的輔助性手段，有時則可以單獨使用。

✦護身符與咒符

護符的種類可謂不計其數。基本上通常都是能夠消災解厄、帶來好運的各種物體，或是寫有特定文字與圖案的紙片。

有些人會把護符分成消災解厄的「護身符」（Amulet），以及主動發揮超自然力量的「咒符」（Talismans）兩種，然而此二者難以嚴格區分，有些護符甚至同時具備兩種機能。

簡單來說，此處所謂「護身符」就是機能跟日本「御守」（Omamori）類似的物品，而「咒符」則是本身便具備魔法效果的物品，道教的靈符便是相當典型的咒符。

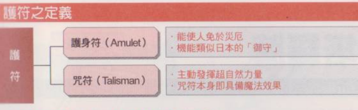
此外，護符還經常被當作施行魔法的輔助性手段。

在這個定義之下，天使魔法常用的「魔法陣」、行使**召喚魔法**常用的「**魔法圓**」也都可以算是護符的一種。

護符的歷史非常悠久，石器時代的遺跡就已經發現可能具備護符機能的物品。人類最古老的文明——古埃及文明也有「安卡」（Ankh）、「聖甲蟲」（Scarab）和「霍露斯之眼」（Eye of Horus）等種類繁多的護符。

護符通常都是些象徵神明、超自然存在抑或其力量的物體，種類及材質五花八門；有些護符是直接使用石頭、**寶石**、貝殼、動物身體的一部分、植物的葉子，有些則是使用書寫**咒文**的紙片等，任何物品都可以當成護符使用。用手指結成特定形狀的手印，也可以算是種廣義的護符。護符的使用方法也非常多樣，可以佩戴在身上、設置在家裡、貼在牆壁上，有些護符甚至還可以拿來服用。

護符之定義



※兩者實難嚴謹地進行區分，亦不乏有兼具雙方機能之護符

世界各地的護符



關聯項目

◆天使語→No.098

No.089
塔羅牌
Tarot

塔羅牌是種專門用來占卜的牌卡，關於其起源可謂諸說紛紜。塔羅牌跟希伯來文、喀巴拉亦頗有關聯。

✦起源不明的神奇卡片

塔羅牌是種由22張名為「大祕儀牌」（Major Arcana）畫有不同圖樣的牌卡，再加上56張「小祕儀牌」（Minor Arcarna）所構成的占卜卡片；後來小祕儀牌演變成現在的撲克牌，而大祕儀牌裡的「愚人」牌則變成撲克牌的鬼牌。此語亦可寫作「Taro」或「Tarok」。

塔羅牌之起源眾說紛紜，傳說塔羅牌可以追溯至古埃及文明，甚至**赫密斯．特里斯密吉斯托斯**之教義。

塔羅牌源自古埃及的說法，是18世紀安托萬．古爾．德．格布蘭（Antoine Court de Gebelin）跟吉普賽民族起源說一併提出的理論，因當時普遍相信吉普賽民族應來自埃及。古爾．德．格布蘭還主張從前古埃及服事伊西斯、奧賽利斯的祭司亦深受塔羅牌影響，而首開職業塔羅占卜先河的法國人伊忒拉（Etteilla，1738～1792）和**利未**（1810～1875）皆支持此說。

據塔羅牌研究者施瓦茨（Schwartz）表示，塔羅牌應是起源於西元前312年至64年之間，現存最古老的塔羅牌乃成於1392年，現收藏於巴黎國立博物館。

塔羅牌裡的22張大祕儀牌，此數字其實跟**喀巴拉**構成「生命之樹」的22條通道有關，而寶劍、權杖、金幣、聖杯四組牌亦分別對應於風、火、土、水四大**元素**。

瑪瑟斯（1854～1918）和**克羅利**（1875～1947）等**黃金黎明**系魔法師都對塔羅牌頗有研究，而亞瑟．愛德華．偉特（Arthur Edward Waite，1848～1942）亦將研究成果彙整成《塔羅牌圖解》（Pictorial Key to the Tarot）公諸於世。

時至今日，塔羅牌已經演變出許多不同種類的占卜法。

塔羅牌與撲克牌

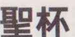


塔羅牌的歷史



關聯項目

◆各種西洋占卜→No.024



No.090 聖杯

Holy Grail

聖杯是指耶穌基督在最後的晚餐裡使用的杯子。在錫安會相關傳說中，亦有異說主張聖杯其實是指耶穌的血脈。

✦ 聖杯的下落

所謂聖杯，一般是指耶穌基督在最後的晚餐裡使用的酒杯。根據《新約聖經》福音書的記載，當時耶穌曾經舉杯祝禱；後來這只杯子被耶穌的弟子亞利馬太人約瑟（Joseph of Arimathea）偷偷帶走，並在耶穌受磔刑時用來承接其鮮血。

聖杯擁有治療所有傷痛疾病的神奇力量，杯裡還會湧出甘露供人飲用。傳說後來聖杯被亞利馬太人約瑟帶到英國，也有人說是被帶到了法國。

此外聖杯傳說亦與亞瑟王傳說結合，並且在12世紀以後形成一系列亞瑟王圓桌武士探尋聖杯的故事。

根據融合聖杯要素的亞瑟王傳說，某日聖杯突然出現在亞瑟王的皇宮，於是亞瑟王便派遣圓桌武士至各地尋找聖杯。儘管後來加拉漢（Galahad）、帕西法爾（Parceval）和鮑斯（Bors）三位武士成功地找到聖杯，聖杯最後仍告佚失。

現在歐洲有不少地方皆收藏有傳為此聖杯的聖遺物，包括義大利的熱那亞（Genoa）、西班牙的巴倫西亞大教堂（Catedral de Valencia）以及法國的特魯瓦（Troyes）。

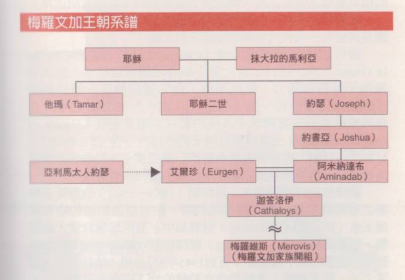
另一方面，也有人認為所謂聖杯其實並非真正的杯子，而是指耶穌跟抹大拉的馬利亞（Mary Magdalene）的子孫血脈。

根據此派說法，耶穌跟抹大拉的馬利亞其實是夫妻關係，而耶穌在各各他（Golgotha）受磔刑後仍得倖存，並且跟抹大拉的馬利亞逃往了法國。曾經統治法國的梅羅文加王朝（Merovingian Dynasty）便是兩人血統之繼承者，據傳錫安會便是為保護此系血脈而創設的組織。

聖杯傳說



梅羅文加王朝系譜



關聯項目

◆隆基努斯之槍→No.091

No.091 隆基努斯之槍

Lance of Longinus

耶穌受十字架刑時刺穿耶穌側腹的槍，得到此槍便能統治世界。事實上，曾經有不少槍都被指為傳說中的隆基努斯之槍。

◆改變歷史的聖槍

根據《新約聖經》〈約翰福音〉第19章第34節的記載，當初耶穌基督（BC4？～29？）在各各他（Golgotha）受十字架刑昏厥過去時，有名士兵取槍戳刺耶穌側腹。

福音書並未記載此名士兵的名字。但根據後世傳說，這名士兵的名字叫作蓋尤斯．加西阿斯．隆基努斯[*1]。當時他使用的槍就是隆基努斯之槍，傳說得到這把槍的人就能統治世界。

現實世界中有不少傳為隆基努斯之槍的聖槍，神聖羅馬帝國皇室便有一枝代代相傳的隆基努斯之槍。

據傳9世紀的查理曼大帝（Charlemagne，法語作Charles le Grand，742～814）曾片刻不離身地攜帶這把槍，並因而獲得千里眼的能力、戰無不勝。後來這把槍落入撒克遜王室開祖捕鳥者亨利一世（Henry I，876？～936）之手，然後再由撒克遜王室傳承至其後的霍亨斯陶芬王室（House of Hohenstaufen）。王室綽號紅鬍子的腓特烈一世（Fredrick I，1123？～1190）亦曾帶著槍東征西討擴張領土，但他在西西里島渡河時不慎把槍弄丟，結果不出幾分鐘便命喪黃泉。

納粹德國總理阿道夫．希特勒（1889～1945）也對隆基努斯之槍極感興趣。在併吞奧地利時，把包括這把槍的哈布斯堡王室（House of Habsburg）財寶集中在聖凱瑟琳教堂大廳保管。盟軍對紐倫堡（Nurnberg）展開猛烈攻擊後，他又把槍移到特別設置的地下保管庫，直到1945年4月30日，槍終於落入盟軍之手。當天傍晚，希特勒也在柏林的地下碉堡裡自殺身亡。

*1 蓋尤斯．加西阿斯．隆基努斯（Gaius Cassius Longius）：蓋尤斯．加西阿斯．隆基努斯應是暗殺凱撒之主謀，並非刺殺耶穌的士兵，此士兵名只作隆基努斯而已。



關聯項目

◆聖杯→No.090

No.092

哈米吉多頓

Armageddon, Harmagedon

哈米吉多頓原本是最終戰役發生的地名，後來演變成指稱最後戰役的用語。《聖經》曾多次提到哈米吉多頓的情景。

✦ 米吉多與哈米吉多頓

哈米吉多頓是《新約聖經》〈約翰默示錄〉第16章提及的以色列地名，此地名原是海法（Haifa）東南方30公里的「米吉多山」（Hill of Megiddo）的希臘語。

米吉多此地名曾多次出現在《舊約聖經》，是有史以來許多重要戰役發生的場所。舉例來說，〈約書記〉第12章提到米吉多王是約書亞率領以色列人征服的諸王之一，〈士師記〉第1章第27節則說米吉多是迦南人的住處。

根據〈約翰默示錄〉第16章記載，世界末日時，第六位**天使**把碗裡的東西倒出來以後，就有許多惡靈從假先知的口中出來，並集結天下眾王到此地跟神做末日之戰，於是哈米吉多頓才引申出「世界最終戰役」的意思。

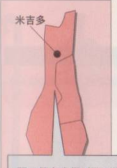
其實基督教的終末思想並不只有最終戰役哈米吉多頓，還包括耶穌基督再度降臨、末日審判和建立千年王國等思想。

除〈約翰默示錄〉以外，《舊約聖經》〈撒迦利亞書〉、〈以西結書〉、〈但以理書〉，還有《新約聖經》四福音書皆曾間斷地描述到哈米吉多頓的狀況。

〈以西結書〉在第38章以後，預言米設（Meshech）、土巴（Tubal）的王——瑪各地（Magog）的歌革（Gog）將會率領軍隊，跟波斯、古實（衣索比亞）、和弗（利比亞）等民族共同攻進以色列。屆時天搖山崩，將有大雨冰雹火焰硫磺降在歌革跟其軍隊頭頂，歌革跟所有軍隊都會倒臥在以色列山上。

自古有許多預言者曾經預言哈米吉多頓與世界末日的到來，不過這些預言目前已經全數落空。

米吉多＝哈米吉多頓？



那三個鬼魔便叫眾王聚集在一處，希伯來話叫作「哈米吉多頓」
〈約翰默示錄〉16-16

哈米吉多頓＝米吉多山

重要交通據點

▼

是舊約聖經多次提及的紛爭頻仍之地

▼

演變成最終決戰的場所

▼

演變成指稱最終決戰的用語

終末預言一覽表

約173	孟他努（Montanus）預言耶穌再度降臨的日子不遠了
992	圖林根的貝爾納（Bernard of Thuringia）預言世界末日
1260	約雅敬（Gioachino Floraris）預言世界末日
1533	梅爾希奧・霍夫曼（Melchior Hoffman）預言世界末日
1584	奚普里安・雷歐比茲（Cyprien Leobitz）預言世界末日
1654	赫利薩耶烏斯・羅斯林預言世界末日
1704	尼古拉・德・庫札（Nicholas de Cuza）預言世界末日
1863	約翰・勞（John Law）預言千年王國的到來
1969	羅賓・麥克法蘭（Robin McFarlane）預言末日審判
1999	五島勉解釋諾斯特拉達姆斯的預言

關聯項目

◆衣索比亞語以諾書→No.111

No.093

魔法杖

Magic Wand (Staff, Rod)

許多魔法師常用的道具。早在古埃及時代就已經開始使用魔法杖，摩西和仙人也會用魔法杖施行祕術。

✦ 智慧與力量的象徵

魔法杖也是魔法師不可或缺的道具。

杖在古埃及是權威的象徵，圖畫中的許多神祇手裡經常都拿著形狀特異的法杖。

據傳古代西歐的**德魯伊**也會揮動神聖的橡木杖，行使各種魔法。

由於許多長者都會用木杖輔助行走，因此木杖遂成長年累積豐富智慧的身分象徵。這種思想尤以中國特別顯著，傳說中的仙人多是持杖的老人，有些仙人能變杖為龍，有些則是用木杖代替自己的屍體入棺埋葬。

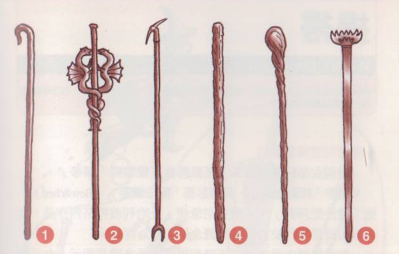
《舊約聖經》亦曾記載到木杖的魔力。「出埃及記」第7章記載摩西變杖為蛇，還用權杖把尼羅河水變成鮮血；同書第17章還記載，以色列人跟亞瑪力人（Amalek）爭戰時，只要摩西舉起拿著神杖的手，以色列人就會占優勢。

後世的魔法亦承繼了前述魔法杖的諸多使用方法。

權杖在**塔羅牌**裡是四大牌組之一，象徵四大**元素**當中的火。

就連後世奉為近代魔法結社源流的**黃金黎明**，也有塗飾12種顏色的木杖「蓮花杖」（Lotus Wand）。蓮花杖的12個顏色，其實是來自於象徵黃道12星座的色彩理論，是當初黃金黎明共同創設者**瑪瑟斯**（1854～1918）獲**神祕首領**所傳授。

各種魔法杖




1 摩西之杖
摩西用來趕羊的木杖。投擲此杖就會變化成蛇。

2 赫密斯之杖
此杖名為「Kerykeoin」（羅馬神話裡叫作「Caduceus」）。是由兩隻相互糾纏的蛇所構成。

3 埃及諸神之杖
每位神祇的法杖各有不同。

4 德魯伊之杖
是用神聖的橡木製成。

5 仙人之杖
能夠變化成龍，或是變成屍體入棺。

6 蓮花杖
黃金黎明系統魔法所用之法杖。

關聯項目

◆掃帚→No.094　◆德魯伊→No.014

No.094

掃帚

Witch's Broom

掃帚是女巫不可或缺的道具，幾乎所有女巫要飛行時都會使用掃帚，自古便被視為一種蘊藏魔力的道具。

✦ 連哈利波特都愛用

提到女巫的飛行道具，任誰都會直覺想到「掃帚」。

電影「綠野仙蹤」、美國影集「魔法嬌妻」（Bewitched），到「魔法使莎莉」、「魔女宅急便」及哈利波特系列作品，女巫皆用掃帚當作交通工具的概念早已成為常識。

然而根據中世歐洲女巫審判獲得的眾多證言顯示，女巫騎乘的交通工具其實未必是掃帚；除掃帚以外，其他像是火箝、木杖、三叉樹枝，甚至是玉蜀黍的莖部等物品，任何棒狀物都可能是女巫的交通工具。

除前述道具類以外，有些女巫還會騎貓頭鷹、鼠、雞、狗、豬、羊等動物，有些女巫甚至根本不需要騎乘物，只要赤身裸體塗抹某種特殊的軟膏就能飛行。

另一方面，掃帚自古以來一直都被視為一種蘊藏魔力的物品，古羅馬女神赫卡蒂（Hecate）的女祭司便是以掃帚作為其象徵，據傳古希臘時代的畢達哥拉斯（Pythagoras，BC582？～BC500？）亦曾勸戒並反對腳跨掃帚的動作。僅就此定義而論，掃帚對天主教會來說亦是種異教儀式的象徵。

再者，女巫跨坐在掃帚等棒狀器具上的行為，也是天主教會向來強烈抑制的性行為、女性自慰行為之象徵。16世紀初以前，許多描繪女巫腳跨掃帚的繪畫都把掃帚柄畫在後方，由此不難窺見騎乘掃帚跟性行為、自慰行為之關聯。

換句話說，掃帚對天主教會來說是種擁有雙重邪惡意涵的惡魔存在。

女巫的各種交通工具



民間信仰與掃帚

時代	使用者	使用法
古羅馬	赫卡蒂的女祭司	在有新生兒誕生的人家門口掃地
中世歐洲	農民	婚禮中有跳過掃帚的儀式
日本	民間	祈求安產
北非	民間	服喪的數日內不可以用掃帚打掃家裡

關聯項目

◆性魔法→No.007　◆惡魔崇拜→No.008　◆魔寵→No.100
◆魔法杖→No.093



No.095

寶石

Gems

人類自古以來便相信各式各樣的寶石擁有不同的魔力，如今使用寶石已經成為西洋自然魔法固有技法之一。

✦ 蓄積天體力量的寶石

自古以來，寶石就被珍視為相當貴重的物品。寶石之所以有價值，其美麗當然是不在話下，不過寶石同時也是人類相當重視的魔法**護符**，這也是個頗重要的因素。其實人類向來就認為自然界裡稀有珍奇的事物必定蘊藏著相當的靈力，尤其寶石更是如此；直到近年我們才解開寶石如何蘊孕生成之謎，但在此之前，寶石一直都是種來歷不明、不可思議的存在。

寶石如此珍貴還有另外一個原因：質地非常堅硬。

中世紀西方世界相信寶石會吸收並儲蓄特定天體的力量，而且愈硬的寶石能夠蓄積愈強大的力量。使用寶石乃蹈襲前述自然界的對應關係，也算是**自然魔法**的一種。

傳為博學多聞的多明我會修道士大阿爾伯特（Albertus Magnus，1200？～1280）所著的魔法書《阿爾伯特》（Albert）除講述動植物魔力外，亦對寶石的效力多有記載。

魯道夫二世（1552～1612）御醫安塞姆・波伊提烏・德・布特（Anselm Boethius de Boadt）曾藉著作《寶石及礦石史》就寶石的正邪、優點和力量進行分類；除此之外，人稱「萊茵河女預言者」的幻視能力者賓根的希爾德加德（Hildegard von Bingen，1098～1179）、義大利神祕學家喬凡尼・巴蒂斯卡・德拉・波爾塔（Giovanni Battista Della Porta，1550～1615）等人亦留下許多有關寶石力量的著作。

現在運動選手常用的水晶項鍊跟誕生石等物，亦可謂是寶石信仰之遺風。

星座與寶石

西洋占星術將星座結合寶石信仰，主張佩戴出生月份的寶石就會招來好運。

牡羊座 ♈	金牛座 ♉	雙子座 ♊	巨蟹座 ♋
鑽石、紅寶石	祖母綠	紅縞瑪瑙（Sardonyx）	蛋白石（Opal）及珍珠
獅子座 ♌	**處女座 ♍**	**天秤座 ♎**	**天蠍座 ♏**
紅寶石、鑽石及黃寶石（Topaz）	土耳其石（Turquoise）及孔雀石（Malachite）	藍寶石（Sapphire）	蛋白石
射手座 ♐	**魔羯座 ♑**	**水瓶座 ♒**	**雙魚座 ♓**
黃寶石	土耳其石	紫水晶	月長石（Moonstone）

寶石的魔力

寶石	魔力
鑽石	使佩戴者不受惡靈、魔力、猛獸侵襲，可以控制敵人
紅寶石	治療出血、發炎，避免在戰鬥中受傷
OPUTARUMITO[*1]	佩戴後可以隱形
祖母綠	佩戴後思緒清晰，含在舌下則有預言能力
黑縞瑪瑙	以此碰觸他人手指，那人就會變得膽小如鼠
ASUMANDASU[*1]	有解毒作用，並賦予佩戴者預言、解夢的能力

*1 這兩個石頭名似無對應的中、英文，故以日語拼音表示。

關聯項目

◆賢者之石→No.085　◆戒指→No.096　◆魔法書→No.108

No.096

戒指

Ring

魔法師的常用小道具之一。用戒指施行魔法的歷史亦相當悠久，其中尤以所羅門王的戒指特別有名。

✦ 從所羅門王到托爾金

戒指也是種自古便跟魔法息息相關的道具。

其實跟耳環手環等體積較大的飾品相較之下，製作戒指本來就需要使用較高度且精密的加工技術，所以戒指本身就是知識、技術的象徵。

再者，由於戒指對日常必須從事農作業或狩獵活動的人來說相當礙事，因此只有具相當地位權威的人才會佩戴戒指；在初期的基督教會，敘任主教的儀式亦有賦予鑲**寶石**戒指的程序。除此以外，戒指從古代到中世紀還經常被用作印章的代替品，所以大部分戒指都會刻成可識別身分的獨特圖樣。

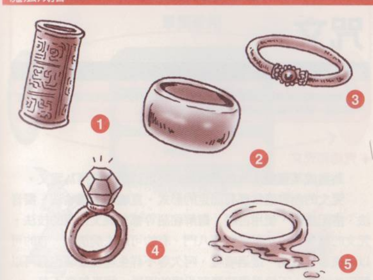
換句話說，除象徵智慧與權威以外，戒指還有證明個人特定身分等附加機能。因其擁有如此重要的社會機能，後來會跟神祕思想結合其實並非毫無道理。

古代以色列傳說中的君王所羅門（？～BC922）可以用刻著神聖名字的戒指任意使喚**惡魔**，還可以聽得懂動物說的話。據說**泰安娜的阿波羅尼俄斯**也有十枚封印著**魔寵**的戒指，可以視不同目的選擇使用。

希臘神話裡的里底亞（Lydia）國王蓋吉茲（Gyges）有只可以隱形的戒指，而阿拉丁神燈的故事裡除神燈精靈以外，也有戒指的精靈。亞瑟王傳說裡，加雷斯（Gares）有隻即便受傷也不會流血的戒指，歐吉亞（Ausia）則有隻能永遠維持年輕活力與健康的戒指。

前述蘊藏魔力的思想，後由華格納（1813～1883）的歌劇「尼伯龍根的指環」（Ring Des Nibelungen），以及受此歌劇影響的英國托爾金（1892～1973）作品《魔戒》所繼承。

魔法戒指



1 所羅門的戒指

刻著神的祕密名諱，可以操縱惡魔。

2 尼伯龍根的指環

侏儒阿貝利希（Alberich）用萊茵河的黃金所製。得此戒者便可統治世界。

3 阿拉丁的戒指

阿拉丁潛入地底尋找神燈時，魔法師交給他當作護身符的戒指。摩擦戒指鎮尼就會出現。

4 阿波羅尼俄斯的戒指

阿波羅尼俄斯擁有數枚封印魔寵的戒指，可以視不同目的選擇使用。

5 拜德爾・巴西姆的戒指

天方夜譚裡的呼羅珊（Khorasan）王子拜德爾・巴西姆（Badr Basim）得其叔父海中人贈送的戒指。佩戴此戒就不會溺水。

關聯項目

◆所羅門王的72魔王→No.099　◆魔法杖→No.093

No.097

咒文

Spells

咒文是施行魔法的輔助性手段，有時卻也是可以單獨使用的特定章句。不同地區不同目的，便有無數不同種類的咒文。

✦ 咒語和咒文

為造成某種魔法效果而唱誦的特定話語，統稱為咒文。

咒文的內容通常都有固定的形式，直喻法、隱喻法、擬音法、搭配旋律、使用古語、難解祕語等都是咒文常用的技法。咒文的種類和用法更是五花八門，有的可以去病消災，有的可以祈使事業成功，遭遇噴嚏、呵欠等不祥生理現象時也有可以解厄的咒文，不慎受傷時還有忍痛的咒語，簡直無奇不有。

普通日常生活常見的咒語，大部分都是以較簡單的字句為主。

相對地，像中世紀歐洲許多「**魔法書**」裡召喚**惡魔**的咒文則多是冗長且複雜，而且咒文還會視召喚對象**惡魔**而異，稍有差錯，咒文就無法產生效果。

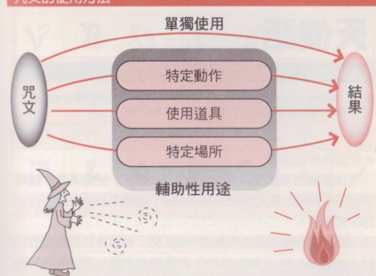
通常施咒者必須以特定形式唱誦特定文句，咒文才會生效，不過還是有些施咒者會在經過判斷以後變更咒文內容，又或者視狀況即興創作咒文。

咒文不但可以單獨使用，可以作為魔法儀式的一環唱誦之，還可以搭配特定動作一起使用。再者，我們還可以把咒文寫在紙片或石頭等物體上，當作**護符**使用。

西方世界相當普遍的咒文「驅病符」（Abracadabra）亦可書寫成**護符**使用；日本也有可以搭配手印、劃九字刀印動作使用的九字[*1]等各種咒文。

*1 九字：臨、兵、鬥、者、皆、陣、烈、在、前。

咒文的使用方法



咒文用例

1 驅病符

西方世界常用的魔法咒文，傳為3世紀的薩蒙尼克斯（Sammonicus）發明。把驅病符寫成倒三角形就可以當作護符使用。驅病符此語應是源自於諾斯替教信奉的至高存在阿卜拉克薩斯（Abraxas）。

ABRACADABRA
BRACADABRA
RACADABRA
ACADABRA
CADABRA
ADABRA
DABRA
ABRA
BRA
RA
A

2 九字

九字是密教和修驗道的咒文，必須不斷唱誦「臨兵鬥者皆陣列在前」這九個字。施咒者有時會在唱咒文時一面結出對應各個字的手印，或是憑空比劃名為「道紋」的格子圖案。

關聯項目

◆召喚魔法→No.002

No.098

天使語

Enochian Language

約翰·迪博士透過助手愛德華·凱利為媒介，得到大天使烏列傳授的語言體系。天使語可以操縱諸靈，同時也是天使魔法體系之基本。

✦天使傳授的語言

16世紀的英國魔法師**迪**（1527～1608）曾透過助手**凱利**（1555～1595）獲大天使烏列（Uriel）傳授某種特殊的語言，亦即天使語。

迪是中世英國最具代表性的魔法師，曾經擔任伊利莎白一世（Elizabeth I，1538～1603）的專屬占卜師，可惜他並不具備可以看見靈體的靈視能力。是以**迪**博士必須以助手**凱利**為媒介轉達大天使的所有訊息，而他的天使語亦是循此模式習得。

有人說天使語是古亞特蘭提斯大陸使用的語言退化而成，有人說是英語或威爾斯語（Welsh Language）派生而成，但也有人說是伊甸園使用的語言、是**天使**的語言，此語擁有跟英語頗為類似的語言體系和21個字母。這21個字母還可以分別對應於**西洋占星術**的黃道12星座、四大**元素**，甚至**塔羅牌**。

由於天使語原本是**天使**的語言，因此一般相信天使語不但可以召喚**天使**，還能借用**天使**的力量操縱諸靈。

烏列並不只是傳授天使語而已，他還留下了用天使語召喚精靈的19把鑰匙、操縱精靈的100個魔方陣，以及使用應注意事項等各種指示。

前述以**迪**整理完成的天使語為中心的**召喚魔法**體系，就叫天使魔法；每次**迪**跟**凱利**進行魔法儀式，必先用天使語獻禱。

後來天使魔法體系又經過魔法結社**黃金黎明**的共同創設者**瑪瑟斯**（1854～1918）發掘，方才得以傳承至後世的魔法團體。

天使語的21個字母

Pa b	Veh c,k	Ged g,j	Gal d	Or f	Un a	Graph e
Tal m	Gon i	Nab h	Ur l	Mals p	Ger q	Drux n
Pal x	Med o	Don r	Ceph z	Vah u/v	Fam s	Gisg t

天使語跟各象徵對應關係

四大元素

火	水	土	風

十二星座

牡羊座	金牛座	雙子座	巨蟹座	獅子座	處女座
天秤座	天蠍座	射手座	魔羯座	水瓶座	雙魚座

關聯項目

◆星光體投射→No.106　◆魔法圓→No.087　◆護符→No.088

No.099

所羅門王的72魔王

72 Spirits of Solomon

魔法書《雷蒙蓋頓》列載的72個惡靈，受古以色列傳說中的君王所羅門驅使命令。《雷蒙蓋頓》便曾記述72魔王的特徵及召喚方法。

✦所羅門的戒指與惡魔

古以色列國王所羅門（？～BC922）是大衛之子，傳說神曾經賜予他智慧和名聲。

在後世的傳說裡，所羅門有只刻著神的祕密名字的**戒指**，讓他可以控制所有**惡魔**、理解動物的語言。

伊斯蘭教的聖經《可蘭經》第27章提到，所羅門可以操縱一種叫鎮尼（Djinn）的超自然存在，並曾趁著希巴女王（Queen of Sheba）離開座位的瞬間，令鎮尼將其寶座搬到自己的宮殿裡；《天方夜譚》亦載，有個瓶中的魔神從前因聯合一個叫撒庫爾的鎮尼對抗所羅門王，所以才會被所羅門王封入瓶內。

當初神命令所羅門王要在7年內完成雄偉壯麗的所羅門神殿，於是所羅門便決定要使用名叫夏米爾（Shamir）的大蟲切割石材。這種怪物可以把石頭切割成大小任何形狀，但是只有**惡魔**阿斯摩丟斯（Asmodeus）才能控制它。

所羅門命令部下本・葉海亞（Ben Yahya）捕捉阿斯摩丟斯，於是本・葉海亞便用酒灌醉阿斯摩丟斯，趁機用刻著神名的**戒指**收伏了這個**惡魔**。根據伊斯蘭教的傳說，所羅門王的**戒指**是用鐵和黃銅製成的印章**戒指**，黃銅製成的部分可以操縱善的鎮尼，鐵製的部分則可以操縱惡的鎮尼。

從前所羅門王操縱驅使的72個**惡魔**，便是俗稱的「所羅門王的72魔王」。

中世歐洲成立的「**魔法書**」《雷蒙蓋頓》（Lemegeton）便特別指出72個**惡魔**，並記述魔王的特性和召喚方法。

72個惡魔

號碼	名字	拼音	號碼	名字	拼音
1	巴耶力	Bael	37	菲尼克斯	Phenex
2	阿加雷斯	Agares	38	哈法斯	Halphas
3	瓦沙克	Vassago	39	瑪法斯	Malphas
4	薩密基那	Samigina	40	勞姆	Raum
5	瑪巴斯	Marbas	41	佛卡洛	Focalor
6	華利弗	Valfor	42	威沛	Vepar
7	亞蒙	Amon	43	斯伯諾克	Sabnock
8	巴巴妥司	Barbatos	44	沙克斯	Shax
9	派蒙	Paimon	45	拜恩	Vine
10	布耶爾	Buer	46	比夫龍	Bifrons
11	古辛	Guison	47	烏瓦	Uvall
12	西迪	Sytry	48	哈艮地	Haagenti
13	貝雷特	Beleth	49	克羅賽	Crocell
14	勒莱耶	Leraje	50	弗爾卡斯	Furcas
15	埃力格	Eligos	51	巴拉姆	Balam
16	桀派	Zepar	52	安洛先	Alloces
17	波提斯	Botis	53	卡繆爾	Camio
18	巴欽	Bathin	54	姆爾姆爾	Murmur
19	塞羅司	Sallos	55	歐若博司	Orobas
20	普爾森	Purson	56	格莫瑞	Gremory
21	摩拉克斯	Marax	57	歐賽	Ose
22	因波斯	Ipos	58	亞米	Amy
23	艾姆	Aim	59	歐里亞斯	Oriax
24	納貝流士	Naberius	60	瓦布拉	Vapula
25	格剌希亞拉波斯	Glasya-Labulas	61	撒共	Zagan
26	布涅	Bune	62	沃劣克	Volac
27	羅諾威	Ronove	63	安托士	Andras
28	比利土	Berith	64	霍雷斯	Haures
29	亞斯她錄	Astaroth	65	安德雷斐斯	Andrealphus
30	佛鈕司	Forneus	66	錫蒙力	Cimejes
31	佛拉斯	Forus	67	安度西亞斯	Amdusias
32	阿斯瑪代	Asmoday	68	彼列	Belial
33	慨布	Gaap	69	單卡拉比	Decarabia
34	弗爾弗爾	Furfur	70	系爾	Seere
35	馬可西亞斯	Marchosias	71	但他林	Dantalion
36	斯托剌	Stlas	72	安杜馬利烏士	Andromalius

關聯項目

◆召喚魔法→No.002　◆魔寵→No.100

No.100

魔寵

Familiar Spirits

充當女巫手下的低等靈體，多化作貓、蟾蜍等小動物的模樣。有些法力較高的魔法師還能用惡魔當作魔寵。

✦ 女巫與魔寵

中世歐洲女巫審判極為盛行的時候，判斷嫌疑犯是否女巫有兩個最重要的證據，一是「女巫之印」，二是嫌犯是否有跟通稱「魔寵」的小動物共同生活。

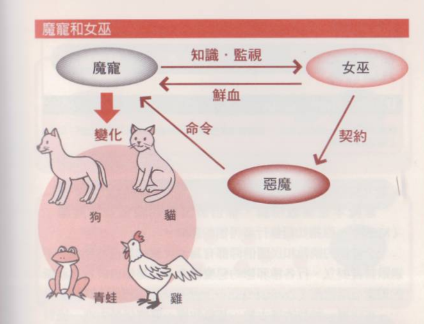
所謂魔寵，就是女巫把自己交給**惡魔**、以此為代價換取使用**惡魔**魔力之契約時，**惡魔**賜予女巫的隨從；魔寵會隨侍在女巫身旁，並在施行魔法時提供協助。魔寵通常會變化成小動物的模樣，中世紀歐洲人相信貓是魔寵最常見的模樣，不過魔寵還可以變成青蛙、鳥、鼬鼠、雛鳥、小豬、蟑螂等各種模樣。

締結契約時**惡魔**會在女巫的身體留下疣目或較大的痔，人稱**惡魔**之印；魔寵便是由此處吸取女巫鮮血、獲得養分。

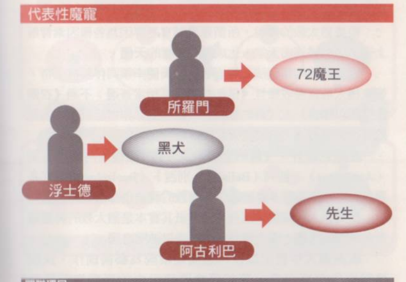
魔寵其實都是變化成小動物模樣的低等靈體，不過據傳法力高強的魔法師可以把**惡魔**封印至**戒指**或水晶等物品中，當作魔寵隨時使用。古以色列傳說中的君王所羅門（？～BC922）便是最著名的例子，據說他曾用刻著神名的**戒指**操縱使喚阿斯摩丟斯（Asmodeus）等**惡魔**。中世紀的魔法書《雷蒙蓋頓》（Lemegeton）便列舉了所羅門王手下通稱為「**所羅門王的72魔王**」72個惡靈的名字與特性。

傳說**泰安娜的阿波羅尼俄斯**也有數只封印著魔寵的**戒指**，可視目的選擇使用，而16世紀的魔法師**阿古利巴**也有隻名叫「先生」（Monsieur）的黑犬魔寵隨侍在側。此外，據說阿拉伯世界直至現代，仍有能驅使鎮尼的人物實際存在。

魔寵和女巫



代表性魔寵



關聯項目

◆達西斯博士→No.065 ◆惡魔崇拜→No.008 ◆魔法書→No.108

No.101

惡魔

Demon, Devil, Satan

惡魔就是為害人類的靈存在。基督教有許多天使因為各種因素而背叛上帝，從天上墮落成為惡魔。

✦ 墮天使與惡魔

惡魔本是佛教用語，源自於梵語的殺戮者「魔羅」（Mara），原指妨礙修行者得悟的惡神。

全世界的宗教和民間信仰都有為害人類的超自然存在，不過跟善神對立、行各種邪惡的惡魔概念，則是始自於古代波斯的瑣羅亞斯德教（Zoroastrianism）。

在同屬一神教的猶太教、基督教裡，惡魔仍是由唯一絕對神的被造物**天使**演變而來。

根據猶太教的傳說，所謂惡魔其實是群因為各種因素背叛上帝，因而被逐出天堂、化成醜惡模樣的**天使**。

從前有位叫路西法（帶光者）的**天使**率領同伴反抗上帝，後來墮入地獄變成撒旦，這則故事已經相當普遍；不過**《衣索比亞語以諾書》**或《舊約聖經》〈創世記〉亦曾記載有群為凡間女性美麗著迷、自己從天堂墮落的天使。

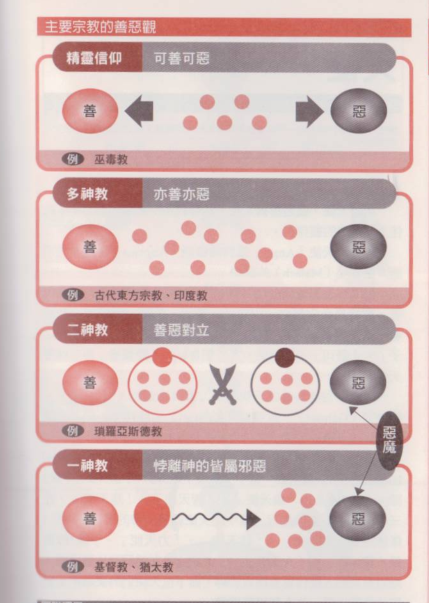
除撒旦以外，《舊約聖經》及外典[*1]還提到阿斯摩丟斯（Asmodeus）、彼列（Belial）、別西卜（Beelzebub）等許多惡魔，後來就連許多非猶太・基督教的神祇也都被視為惡魔。

根據猶太教傳說，這些異教神祇其實本是猶太教的神派遣至各民族的**天使**，受人崇拜後方才妄以神明自居。

歐洲進入中世紀以後，惡魔逐漸成為藝術創作、民間傳說中的重要元素，譬如**浮士德**傳說中的惡魔梅菲斯特（Mephistopheles）便是個相當關鍵的角色。

*1 外典：請參照P.72譯注。

主要宗教的善惡觀



關聯項目

◆所羅門王的72魔王→No.099

No.102

天使

Angels

擔任上帝信使的靈存在。天使多作生有雙翼的人類模樣，基督教則將天使分成9個階級。

✦9個階級的天使

所謂天使，就是指猶太教、基督教和伊斯蘭教思想中，擔任上帝信使的靈存在。

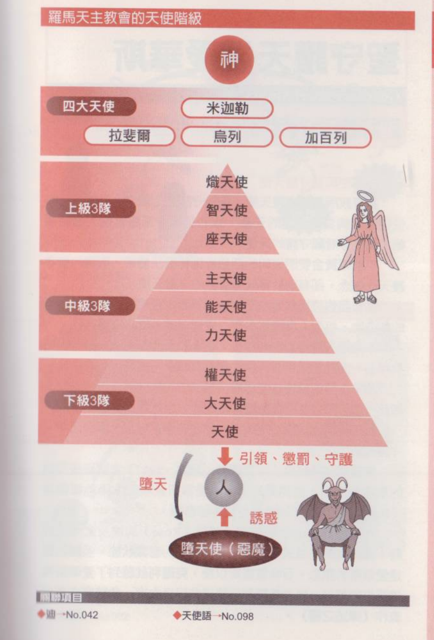
英語的天使「Angel」來自希臘語「Ángelos」，是希伯來語「使者」（Malach）的譯語。

民間傳說和傳統宗教故事中，天使是上帝派遣至凡間的使者，同時肩負守護神、引領者、樂師、教師、治療者、安慰者、戰士等各種角色任務。希伯來語與阿拉伯語另以「神之子」、「祭司」、「僕使」、「聖者」、「監視者」等名稱呼天使。

現今普遍認為普通天使的上方還有米迦勒（Michael）、百加列（Gabriel）、拉斐爾（Raphael）、烏列（Uriel）四位大天使，不過亦有說法認為大天使共有七位。

羅馬天主教會還把天使分成名為「聖秩階級」（Celestial Hierarchy）的9個階級，當中又分成上級3隊、中級3隊、下級3隊。上級3隊乃指「熾天使」、「智天使」、「座天使」，此三者皆隨侍於上帝側近，其中座天使就是上帝的寶座。中級3隊依序是「主天使」、「能天使」、「力天使」，下級3隊則是「權天使」、「大天使」、「天使」。在這個聖秩階級裡，階級愈高的天使特質愈趨近於神，而下位天使們的使命則是要統治物質世界、為人類服務貢獻。

猶太教、基督教主張撒旦等惡魔其實原本都是天使，後來因為背叛上帝才落入地獄、變成醜惡的魔鬼。



關聯項目

◆迦→No.042 ◆天使語→No.098

No.103

聖守護天使愛華斯

Guardian Angel Aiwass

聖守護天使是亞伯拉梅林魔法相當重要的概念，有人說祂其實就是人類的潛在意識。愛華斯是克羅利的聖守護天使，曾經傳授他《律法之書》。

✦守護天使與聖守護天使

基督教所謂的守護天使，是指守護特定職業、守護凡人不受特定疾病災害侵犯的**天使**，或者是指從某特定個人出生開始，便在旁看顧守護的**天使**。

不過經**黃金黎明**復興的**亞伯拉梅林**魔法體系，所謂的聖守護天使概念，卻有別於傳統基督教的守護天使。

其實**亞伯拉梅林**魔法原本的世界觀，也相信人類本是善神的創造物，每個人身邊都各有一個聖守護天使在守護自己。

不過進入**黃金黎明**時代後，聖守護天使不再跟人類各自獨立存在，而演變成存在於個人潛意識深處、更高層次的自我。

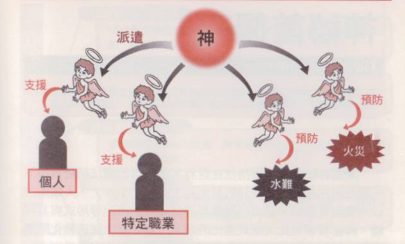
基本上**亞伯拉梅林**魔法體系是要借用聖守護天使的力量，如此不必跟超自然存在**惡魔**締結契約，也可運用惡魔的力量。

為行使前述法術，施術者必須徹底淨化自我、跟自己的聖守護天使直接對話。

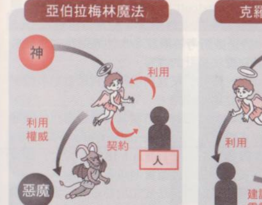
愛華斯是英國魔法師**克羅利**（1875～1947）在開羅接觸到的聖守護天使；據**克羅利**表示，愛華斯是埃及太陽神霍露斯（Horus）的使者，同時也是位**神祕首領**。

克羅利於1904年帶著妻子蘿絲（Rose）到埃及蜜月旅行時，蘿絲突然在儀式中途陷入某種奇異的意識狀態，並開始傳達愛華斯的訊息。召喚霍露斯以後，**克羅利**就聽到了愛華斯傳達訊息的聲音；後來**克羅利**便將這些訊息內容，彙整寫成其代表作**《律法之書》**。

基督教的守護天使



守護天使與魔法



關聯項目

◆召喚魔法→No.002

No.104

神祕首領

The Secret Chief

近代西洋魔法世界中，核予魔法結社設立許可之存在。史上曾有幾位魔法師曾經接觸過神祕首領，不過神祕首領究竟是否實際存在的人類，仍是個不解之謎。

✦魔法界的領導者

所謂神祕首領，是指住在世界某個角落的魔法結社首領。一說他居住在高於物質界的星光界（Astral Plane），人類無法以肉體視覺察知，必須利用靈界通信、自動筆記等形式與其接觸。神祕首領是比人類更進化的超人，會在暗中祕密教化開導人類。此概念乃確立於**黃金黎明**時期，但此思想應是受到了由少數菁英暗中領導全人類的**薔薇十字團**傳說不少影響。

當初設立**黃金黎明**的時候，共同創設者威廉·韋恩·威斯考特（William Wynn Westcott，1848～1925）無意間發現一名隸屬於德國某魔法結社的女性安娜·施普倫格爾（Anna Sprengel）的書信，於是威斯考特跟該名女性通信後，才終於獲得神祕首領准許設立魔法結社的許可。

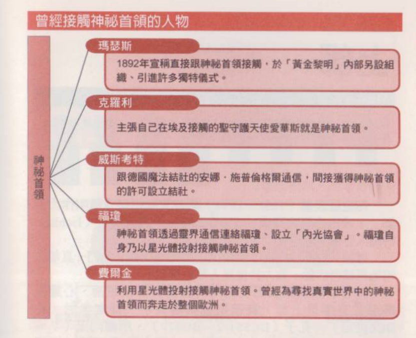
後來**瑪瑟斯**（1875～1947）又宣稱已經跟神祕首領取得連絡，並且在教團內部設立第二組織。

克羅利（1875～1947）主張神祕首領其實就是自己的**聖守護天使愛華斯**，然而主辦「晨星」（Hermetic Order of Morning Star）的羅伯特·費爾金（Robert Felkin，1858～1922）卻深信神祕首領確實存在於歐洲某地，還實地探尋其下落。

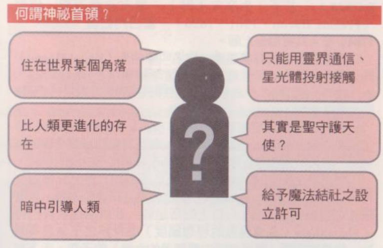
費爾金曾經利用**星光體投射**手法成功地在星光界接觸到神祕首領；後來他向神祕首領提出實際會面的請求、並四處奔走於全歐洲各地，最終竟然獲得**史丹勒**（1861～1925）就是神祕首領的結論。

「內光協會」（Society of Inner Light）創設者**福瓊**（1891～1946）亦曾透過靈界通信，獲得神祕首領許可設立魔法結社。

曾經接觸神祕首領的人物



何謂神祕首領？



關聯項目

◆上師→No.105

No.105

上師

Masters

神智學相信上師是祕密引導人類的超人存在，據傳歷史上有許多偉人都是上師，而這些上師還組成名叫淨光兄弟會的團體。

✦ 神智學的人類指導者

布拉瓦茨基（1831～1891）的神智學相信有種叫作「上師」，或稱「偉大靈魂」（Mahatma）「邑思琴」（Ischin）的超人存在，隱居在世界的某個地方。

據說只有極少數人才能看見上師們的身影，他們一直都在暗地裡祕密活動、致力於提昇人類的靈魂。

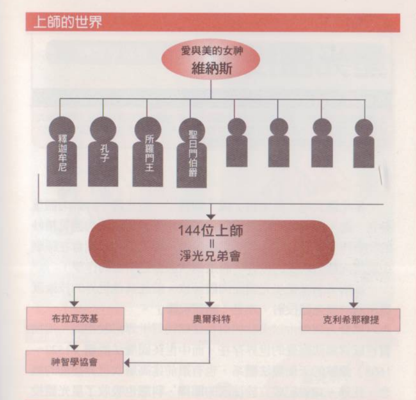
神智學認為過去出現的所有優秀的宗教領袖、心靈術導師其實都是上師，據**布拉瓦茨基**表示，釋迦牟尼（約BC6世紀）、孔子（BC551/2～BC479）、所羅門王（？～BC922）、老子（生卒年不詳），還有法蘭西斯．培根（Francis Bacon，1561～1626）、**聖日門伯爵**（1710？～1784）等人其實都是上師。

布拉瓦耶基曾經遭遇過一位名叫庫胡米（Khoot Hoomi）的上師；這位上師曾變身成畢達哥拉斯（Pythagoras，BC582？～BC500？）的模樣，現在則是個藍色瞳孔、外型俊美的喀什米爾（Kashmir）婆羅門僧。

其實不只是**布拉瓦茨基**，據傳亨利．史提爾．奧爾科特（Henry Steel Olcott，1832～1907）和**克利希那穆提**（1895～1986）等人，也都曾實際經歷過上師現身和自己對談的體驗。

由這些上師們構成的團體，便是所謂的「淨光兄弟會」（Great White Brotherhood）。綜合歸納各種情報以後，神智學相信這個團體是由144位上師所組成，並以居住在香巴拉（Shambhala，藏傳佛教的理想國度）的世界之王為最高領袖。他是維納斯（羅馬神話中愛與美的女神）的子孫，手下有數名股肱良輔，自己則化身成16歲的少年模樣，手下的賢臣則有釋迦牟尼、摩奴（Manu，印度神話中的第一個人類）和彌勒尊者（Maitreya，印度佛教的傳奇人物）等人。

上師的世界



布拉瓦茨基與偉大靈魂的信

據說布拉瓦茨基在西藏接觸到上師，亦即另稱為「偉大靈魂」（Mahtma）的存在以後，就一直不斷地接收到來自偉大靈魂的通信。起初雙方是藉由心電感應（Telepathy）進行溝通，但自從布拉瓦茨基將神智學協會總部設立在馬德拉斯（Mandras）以後，偉大靈魂捎來的信紙就會憑空飄落，或是突然出現在神殿的書架裡。然而經過英國心靈研究協會的調查，竟然發現神殿深處有個可以通往布拉瓦茨基房間的滑動式暗門。至於憑空飄落的信，相信也是事先把信紙折好置於橫樑的造假手法。

關聯項目

◆神智學協會→No.074　◆所羅門王的72魔王→No.099

No.106

星光體投射

Astral Projection

人類除肉體外還另有個叫作星光體的軀體，而星光體投射則是種使星光體脫離肉體，令其前往其他世界或感知遠方事件的技術。許多魔法結社都會使用星光體投射，但使用此法也會造成精神分裂症的風險。

✦另一個軀體

星光體又叫「星幽體」或「幽體」。星光體平時跟肉體重疊在一起，形狀也跟肉體相同，不過星光體是用比肉體更精妙的物質所構成，會在肉體死亡後脫離。星光體有時還會在睡眠中脫離肉體進入別的世界，而這個狀態便是所謂的作夢。

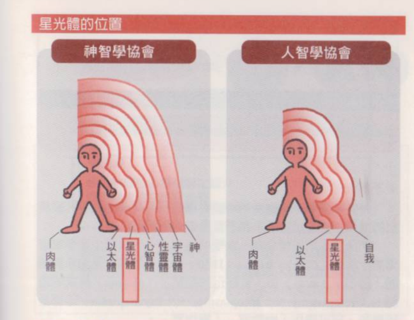
施術者刻意使星光體從肉體解放、前往其他世界的技術就是所謂的星光體投射，亦名「幽體脫離」。

其實人類自古以來就相信有個跟物質世界形狀相同、用物質性感官無法察覺的世界存在，而中世英國魔法師**迪**（1527～1608）彙整的天使魔法體系，也有跟前述高層次世界接觸的概念。此外，18世紀成立於法國的**耶律・科恩**也吸收了星光體投射的思想。許多融合天使魔法的**黃金黎明**體系魔法結社，同樣也都是利用星光體投射跟神祕首領接觸。

尤其羅伯特・費爾金（Robert Felkin，1858～1922）組織的「晨星」（Hermetic Order of Morning Star）更是經常使用此法；費爾金曾經用星光體投射跟一名叫作「聖導師」的德國**神祕首領**接觸，結果竟然造成團員產生精神分裂症。

「內光協會」的創設者**福瓊**（1891～1946）也是利用星光體投射來接收**神祕首領**發出的信息。有意獨立的**福瓊**在用星光體投射進入魔法世界時，不巧遇到穿著魔法服裝的莫伊娜・瑪瑟斯（Moina Mather，1865～1928），**福瓊**才被拋飛至半空中，結果一眨眼就回了到自己的肉體裡。後來他馬上又再度使用幽體離脫，跟神祕首領會面。

星光體的位置



星光體投射之結構



關聯項目

◆天使語→No.098　◆上師→No.105

No.107 外質

Ectoplasm

外質是靈媒體內流出的白色物體，是靈體物質化時構成其肉體的材料。

◆ 不耐光的靈物質

外質是指舉行降靈會的時候從靈媒口鼻耳朵毛孔等孔竅流出的謎樣物體，是心靈主義相當重要的用語。

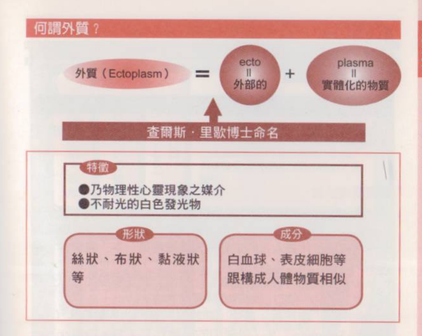
此語乃由諾貝爾生理・醫學獎得獎者——法國生理學家查爾斯・里歇（Charles Richet，1850～1935）命名，是由希臘語的「外部」（ecto）加「實體化的物質」（plasma）構成的造語。「Teleplasm」、「Ideoplasm」、「Psychoplasm」等都是同義語，另可譯作「幽物質」「靈物質」。

外質是靈體形成實體常用的材料，並無固定形態，除黏液狀、絲狀、布狀以外，有時則作氣態或流動狀態。有些人認為不僅靈體物質化必須使用外質，施術者亦須以其為媒介，才能引發空中飄浮或直接談話（並非被靈體附身的靈媒開口說話，而是直接憑空聽到靈體的聲音）等各種物理性**心靈現象**。

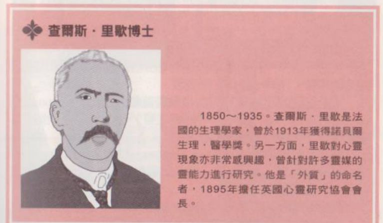
里歇博士主張外質含有白血球、表皮細胞等成分，是種跟唾液相似的物質；史倫克諾欽男爵（Baron von Schrenck-Notzing，1862～1929）則是從外質裡檢測到食鹽和磷酸鈣（Phosphoric Acid Calcium）。波蘭的東布羅夫斯基博士（Dr. Dombrowski）則說，外質內含人體脂肪和細胞、並無澱粉反應，是種類似於白蛋白（Albumin）的物質。

外質並不耐光、經常出現在陰暗的場所，看起來像是種白色的發光物。不過我們仍然可以用攝影捕捉外質，至今已經有不少拍攝到外質的相片。

據說靈體物質化以後，倘若與會者未經許可伸手碰觸，又或是中途突然點亮照明，構成靈體身體的外質就會急速返回靈媒體內，並且對靈媒造成傷害。



查爾斯・里歇博士



1850～1935。查爾斯・里歇是法國的生理學家，曾於1913年獲得諾貝爾生理・醫學獎。另一方面，里歇對心靈現象亦非常感興趣，曾針對許多靈媒的靈能力進行研究。他是「外質」的命名者，1895年擔任英國心靈研究協會會長。

關聯項目

◆佩布絲→No.055

No.108

魔法書

Grimoire

中世歐洲的魔法書籍。魔法書大多都是記載惡魔召喚方法的黑魔法文獻，有許多不同種類。

✦ 各種魔法書

魔法書乃中世歐洲著作的各種魔法書籍之統稱，種類繁多。

歐洲人相信「魔法書」所用的**咒文**和魔法，最早可以追溯至古埃及與古代猶太人的宗教儀式。據傳第一本「魔法書」是教宗洪諾留三世（Honorius III，？～1227）於13世紀創作、後於1629年出版的《洪諾留憲章》，裡面記載並解說如何以公雞或羊隻為祭品，進行儀式召喚神靈的方法。

在所有「魔法書」當中，傳說《所羅門的大鑰匙》（The Key of Solomon）及《所羅門的小鑰匙》（The Lesser Key of Solomon）皆是由古代以色列君王所羅門（？～BC922）親著。《所羅門的大鑰匙》是以所羅門對其子羅霍博姆（Rehoboam）講述「盡情享受現世財富與自然恩賜」的方法之體裁進行創作，此文獻當初是由魔法結社**黃金黎明**的共同創設者**瑪瑟斯**（1854～1918）所發現。

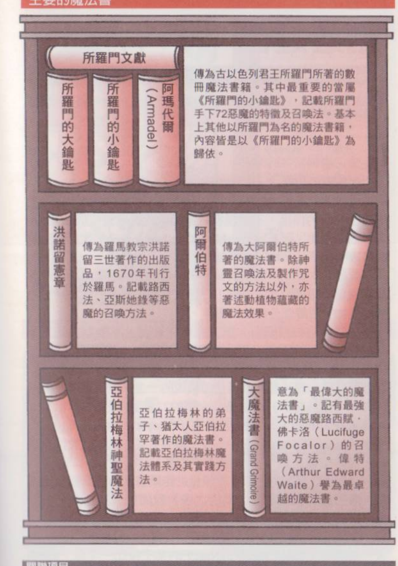
《所羅門的小鑰匙》別名《雷蒙蓋頓》（Lemegeton），共由五部組成。第一部名曰《惡靈之書》（Geotia），後經**克羅利**（1875～1947）翻譯出版。

傳為大阿爾伯特（Albertus Magnus，1200？～1280）所著的《阿爾伯特》（Albert），則是記載動植物、**寶石**等物蘊藏之魔力的**自然魔法**入門書。

瑪瑟斯發現的另一本文獻《亞伯拉梅林神聖魔法》（Sacred Magic of Abra-melin）亦屬「魔法書」範疇，而《黑色雌鳥》（The Black Pullet）則記載撕裂雌鳥並唱誦**咒文**「Elohim Essaim」、召喚**惡魔**的方法。

此外《紅龍》（Red Dragon）、《金字塔哲人》（Pyramid Philosopher）、《死靈之書》（Necronomicon）等都是有名的「魔法書」。

主要的魔法書



關聯項目

◆亞伯拉梅林→No.036　◆所羅門王的72靈→No.099　◆創造之書→No.109
◆光輝之書→No.110　◆衣索比亞語以諾書→No.111　◆律法之書→No.112

No.109

創造之書

Sepher Yetzirah

喀巴拉的重要聖典，西元2世紀的拉比・阿基巴編纂而成。悟得其奧義者，便能任意操縱控制世上所有事象。

✦生命之樹與文字的祕密。

喀巴拉的聖典之一，希伯來語作《Sepher Yetzirah》。

《創造之書》是**喀巴拉**最古老的經典，據傳是猶太人的祖先亞伯拉罕的作品，不過現在普遍相信此書應是成於西元120年左右的拉比・阿基巴（Rabbi Akiba ben Joseph）之手。另說此書成立於西元3世紀至6世紀之間。

此書本文原本是篇不到1600字的希伯來語短文；10世紀的時候演變出兩種版本的手稿，一是只有本文部分的版本，另一種則是加有附錄部分的較長版本。

此文內容相當簡短、但文意曖昧不明，本書首次使用了「屬性」（Sephirot）此**喀巴拉**用語。

《創造之書》主張世界是由10個屬性和22個字母構成，過程則可以用10個球體和22條通道構成的「生命之樹」來象徵。此外，《創造之書》還把希伯來語的22個字母分成3個母文字（Mother Letters）、7個雙重文字（Double Letters）和10個單文字（Single Letters）三種，這三種文字又可以對應於世界萬物，諸如空氣、水、火三元素、七曜、七行星、十二月等概念。《創造之書》的內容亦對後世的**諾斯替教**多有影響。

喀巴拉相信短短的《創造之書》裡隱藏著天地創造的祕密，只要能解讀書中祕密涵意，就可任意操縱世界森羅萬象。

彙集猶太傳說的《塔木德》（Talmudh），亦記有猶大・赫納西（Rabbi Judah haNasi）的弟子拉比・罕拿（Rabbi Hanania）跟拉比・赫賽亞（Rabbi Hossiah）曾經解開《創造之書》的祕密、創造出一隻3歲小牛犢的傳說。

生命之樹



＊摘自《魔法的十五堂課》（奇幻基地）

	屬性名	意涵
1	Kethe	王冠
2	Chokmah	智慧
3	Binah	理解
4	Chesed	慈悲
5	Geburah	神力
6	Tiphareth	美
7	Netzach	勝利
8	Hod	榮耀
9	Yesod	基礎
10	Malkuth	王國

希伯來字母的對應關係

母文字

א	空氣
מ	水
ש	火

雙重文字

ב	太陽
ת	月球
פ	金星
ר	水星
ד	火星
ג	木星
כ	土星

單文字

ע	1月	ח	7月
צ	2月	ט	8月
ק	3月	י	9月
ה	4月	ל	10月
ו	5月	ב	11月
ז	6月	ס	12月

關聯項目

◆光輝之書→No.110
◆魔法書→No.108
◆衣索比亞語以諾書→No.111
◆律法之書→No.112

No.110

光輝之書

Sefer ha-Zohar

喀巴拉的基本經典，記載創造世界的祕密和世界的命運。許多喀巴拉僧都曾經為此書做過注釋。

✦ 追求光明

喀巴拉的基本文獻之一，希伯來語作《Sefer ha-Zohar》，亦簡稱為《佐哈》（Zohar）。

此書內容是寫西元2世紀的西蒙・本・約海（Simon ben Yohai）以**喀巴拉**觀點為律法書（Torah，即《舊約聖經》的摩西五書）所作的注解，因而被傳為他本人編纂的作品。不過這部作品是1280年至1286年間西班牙東北的加泰隆尼亞地區（Catalonia）發現古阿拉米語（Aramic Language）的手稿後，《光輝之書》的存在才首度為世所知，因此亦有說法指此書實為13世紀西班牙喀巴拉僧摩西・德・雷翁（Moses de Leon）的創作。

《光輝之書》有兩個主題，其一是利用「屬性」（Sephirot）的概念，對世界的創造進行神祕學的解釋。

所謂「屬性」是種像太陽散發的太陽光線一樣，從名為「Ain Suph」（無限）的神體內不斷持續流出的屬性；最原初的人類便是由10個「屬性」所構成，是完全無缺的人類。

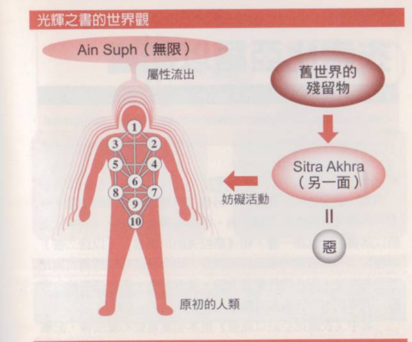
擾亂宇宙調和狀態的就是惡，惡又稱作「Sitra Akhra」（另一面），是神進行創造時遭破壞的世界留下之殘留物，趁著當初亞當把「生命之樹」跟「善惡樹」分開時進入了世界。

《光輝之書》的另一個主題，則是猶太人在現世與靈界的狀況及命運。

《光輝之書》以每1000年為單位，把6000年擬作《舊約聖經》〈創世記〉裡的六天，而世間萬物將在相當於第七天安息日的第7000年回歸原初。

摩西・科爾多維羅（Mose ben Jacob Cordovero，1522～1570）等後世眾多喀巴拉僧都曾為《光輝之書》做過注釋。

光輝之書的世界觀



猶太教的經典

聖經	律法書（Torah）→摩西五書 先知書（Neviim） 聖卷（Ketubim）
塔木德	有關生活的規定書
喀巴拉研究書籍	創造之書（Sepher Yetzirah） 光明之書（Bahir） 光輝之書（Sefer ha-Zohar）

關聯項目

◆創造之書→No.109　◆魔法書→No.108　◆衣索比亞語以諾書→No.111
◆律法之書→No.112

No.111

衣索比亞語以諾書

The (Ethiopic) Book of Enoch

《舊約聖經》偽典之一，記述從天而降的200位墮天使之功績，以及天界的模樣。

✦200位墮天使

《舊約聖經》除正典外，另有名叫續篇或偽典的文獻。

所謂《以諾書》亦屬偽典，嚴格來講此書共有《衣索比亞語以諾書》（以諾一書）和《斯拉夫語以諾書》（以諾二書）兩種版本。以諾書的原典已經散佚，如今只能分別透過衣索比亞語和斯拉夫語才能得窺其全貌，故有此名，而以諾書的內容跟民間傳說也有許多共通點。

其中《衣索比亞語以諾書》是本相當重要的魔法書，記載《舊約聖經》〈創世記〉亦曾提及的猶太族長以諾（Enoch）在大天使烏列（Uriel）引領下遊歷天界、獲悉世界祕密的傳說。

以諾看到的祕密不只是樹木為何生長、太陽如何繞著地球運行之類的自然之祕密，他還看到了諾亞的洪水跟末日審判等預言。不過《衣索比亞語以諾書》之所以被視為重要的魔法書，其實是因為此書詳細描述了200位為人間女性的美麗著迷、墜入凡間的**天使**之名，以及他們的事績。

〈創世記〉第6章也有簡單地提到**天使**們被人類女性的美麗吸引而降至凡間。根據《衣索比亞語以諾書》的記載，這200位天使是以西姆札斯（Semjaza）為首，並且把各式各樣的技術傳授給人類；然而人類卻利用這些技術自相殘殺，神遂命令四大天使懲罰200位墮天使。

民間流傳著不少《衣索比亞語以諾書》所述墮天使及其事蹟的片斷傳說，這些資料統稱為「以諾文獻」，而「以諾文獻」裡的墮天使則是被稱作「以諾的魔鬼」。

兩部以諾書



衣索比亞語以諾書

- 舊約聖經裡的族長以諾在大天使烏列引領下遊歷天界
- 講述200位墮天使的事蹟
- 內容包含諾亞洪水和末日審判之預言

現存

斯拉夫語以諾書

- 兩位天使引領以諾遊歷天界
- 降至凡間的天使是住在第五天的格列高里（Grigori）
- 講述大司祭麥爾基塞迪克（Melkisedec）的誕生經過

以諾書的墮天使

《衣索比亞語以諾書》記載200位天使落入凡間，跟人類女性生下巨人涅菲林（Nephilim），後來卻被埋封地底，直到審判日才能解脫。

●墮天使的作為

西姆札斯（亦名撒母亞札〔Samyaza〕、夏米哈札〔Shemhazai〕）	傳授人類魔法、斬斷草木根部
阿撒潟勒（Azazel）	傳授劍、盾、盔甲的製作方法與金屬加工技術
亞馬洛（Armaros）	傳授解除魔法的方法
巴拉奎（Baraqel）	傳授占星術
以賽奎（Ezequeel）	傳授有關雲的知識
亞拉奎（Araqiel）	教導人類如何解釋地上的前兆
夏姆樹爾（Shamshiel）	教導人類如何解釋太陽的前兆
撒里爾（Sariel）	教導人類月球運行的軌道



關聯項目

◆天使語→No.098　◆創造之書→No.109　◆光輝之書→No.110
◆魔法書→No.108　◆律法之書→No.112

No.112

律法之書

The Book of Law, Liber AL vel Legis

克羅利的代表作，記錄聖守護天使愛華斯在埃及的話語。傳聞每逢此書出版，九個月後就會有戰爭發生。

✦ 聖守護天使愛華斯之聲

律法之書是**克羅利**（1875～1947）的代表作，內容記錄**聖守護天使愛華斯**的話語。

克羅利於1903年跟蘿絲・凱利（Rose Kelly）結婚，後於1904年前往錫蘭蜜月旅行途中得知妻子懷孕，遂取消預計前往中國的行程，決定折返英國。

兩人返程途經開羅，就在博物館附近的布拉克區（Bulaq）租了個公寓。某次**克羅利**正在召喚埃及神透特（Thoth）和伊奧（Iao）時，新婚妻子蘿絲突然像說夢話似的，不斷重複地說「他們在等著你」。

數日後蘿絲又說「等你的人是霍露斯（Horus）」，還說**克羅利**已經激怒霍露斯，必須召喚霍露斯向祂謝罪。

克羅利相當詫異對埃及學毫無所知的蘿絲竟然會說出霍露斯的名字，於是便問她說「霍露斯是誰」。結果蘿絲就領著**克羅利**前往附近的博物館，手指著某個玻璃展示箱。

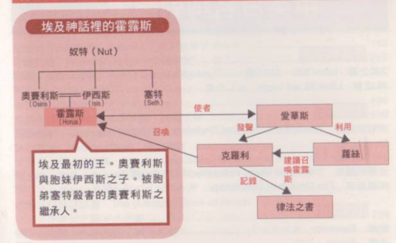
箱內物品正是霍露斯神的肖像，展示編號「666」。

於是**克羅利**遂召喚霍露斯，聽見了**聖守護天使愛華斯**的聲音。

此儀式從1904年4月8日[*1]開始長達三天，儀式後**克羅利**拿起紙筆，竟然聽見有聲音從左後方的房間角落傳來。**克羅利**將聲音的內容一一抄下，便完成了全220節的《律法之書》。此書共有220節，是以另稱《220之書》、《AL之書》。據傳每次《律法之書》出版，九個月後就會發生戰亂。

*1 1904年4月8日：原書作1408年4月8日，應是謬誤。

律法之書成立經過



律法之書與數字

220節 = 22 × 10
（總節數）
希伯來字母的總數
屬性（Sephirot）的總數

65張 → 6 + 5 = 11
（原稿張數）
克里佛托（Qliphoth，邪惡之樹）的數目

666 → 聖經所載神的敵對者的數字
（霍露斯神肖像的展示編號）

關聯項目

◆創造之書→No.109　◆光輝之書→No.110　◆魔法書→No.108
◆衣索比亞語以諾書→No.111

中英日名詞對照索引

【英數字】

【二劃】

【三劃】

【四劃】

【五劃】

【六劃】

【七劃】

【八劃】

【九劃】

【十劃】

【十一劃】

【十二劃】

國家圖書館出版品預行編目資料

圖解魔法知識／羽仁禮（羽仁礼）作；王書銘 譯. -- 初版. -- 台北市：
奇幻基地出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2009（民 98）
面： 公分. --（F-Maps：4）
參考書目：面
含索引
譯自：図解近代魔術

ISBN 978-986-6712-72-2（平裝）

1. 巫術

295.2 98009025

F-Maps 04

圖解魔法知識

原著書名／図解近代魔術
作　　者／羽仁禮（羽仁礼）
譯　　者／王書銘
選 書 人／楊秀真
責任編輯／楊秀真

行銷企劃／吳孟儒
業務主任／李振東
總 編 輯／楊秀真
發 行 人／何飛鵬
法律顧問／台英國際商務法律事務所　羅明通律師
出　　版／奇幻基地出版
城邦文化事業股份有限公司
台北市 104 民生東路 2 段 141 號 5 樓
電話：(02)25007008　傳真：(02)25027676
網址：www.ffoundation.com.tw
e-mail：ffoundation@cite.com.tw
發　　行／英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
聯絡地址：台北市 104 民生東路 2 段 141 號 2 樓
書虫客服服務專線：(02)25007718・(02)25007719
24 小時傳真服務：(02)25001990・(02)25001991
服務時間：週一至週五 09:30-12:00・13:30-17:00
郵撥帳號：19863813　戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱 e-mail：service@readingclub.com.tw
歡迎光臨城邦讀書花園　網址：www.cite.com.tw
香港發行所／城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道 193 號東超商業中心 1 樓
電話：(852) 2508-6231　傳真：(852) 2578-9337
e-mail：hkcite@biznetvigator.com
馬新發行所／城邦（馬新）出版集團【Cite(M)Sdn. Bhd.(458372U)】
11, Jalan 30D/146, Desa Tasik,
Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：603-9056 3833　傳真：603-9056 2833

封面設計／黃聖文
電腦排版／浩瀚電腦排版股份有限公司
印　　刷／鴻霖印刷傳媒股份有限公司

■2009 年（民 98）6 月 30 日初版

Printed in Taiwan.

售價／300元

城邦讀書花園
www.cite.com.tw

ISBN 978-986-6712-72-2
奇幻基地部落格 http://ffoundation.pixnet.net/blog